

الحواه والصفوتة عليسرج المرتندي في علم الوضع للغوالي المه تعالى المعطى الصفوري الثان فعي المعطى الصفوري الثان فعي الما المعلى المع ولوالديوالدنوب رفع وحسن وسلاهذ الكتاب العده الفاضل الع مصطور الصغوي على طلبة العلم وجعل على المعامرة المعا

كلح كفارب وضع لؤات متصغة بالخرب غرمعينة ومعناها المنعم اوالمريد للانعام فالموضوع كلى والموضوع لمركذلك والذالوضع وهى الاستخضاريبا على ما موتعد كليم نظرااك الموضوع لهوان كان الاستحضار صالة الوضع جنونيا وصنيد تقدوص في السملة اق م الوضع النادئة الحي يله للحامعنيان مسهوران ا صدها لذي والاخرعرفي وكامنها بصحان يدادهنا وعلى كالتعويد اماان يراد المعنى المبنى للفاعل والعنى المبني للفعول اوالحاصل المصدى ولا وألجدا ما الاستغراق او المجنس اوللعقد الحارى اسارة الحالغ دالكامل ولام سماما لاحتصاص العفير بالموصوف والاجتصاص المتعلق بالمتعكق واذا تظريت الي الاعتبارات بخدها كشعرة مستطورة فى رسالة الحد الذي اسم موصولى يذكرليتوصل برالى وصن ا كعالى بالجك وصق المحلة الوصول بعااد تكون معلومة الانتساب عندا كخاط الحالسا والساد كسب الذهن وهوهنا صغة سم باعنها رصلته في للتوصل الى اجرا وصى لم يرد ساء توقيف بناعلى الااسماه تعالى توقيفية وهواله هج أولله في مع زيادة تعويرالغرض السي له المال من استحقاقه تعالى الحد وانقواده بله فأن قيب ل النعب مستق والوصول طاب والأبصح ال ينعد الجامد فلذا قبل ترك اوعطى سان لا بها لا يسترط استعالها الصبوسة الحذوف الاهوالذي المراجيب بالموول بالمشق الوالعهود او الموصوف كونه صلى الحلامقال النعت لايكون احتص الداعرى من المنعوث بل يتقرط لويذمظم اودوية لانا عنوا في المذهب البصريين والصحير كما قال اب مالك تول النكوبين والغرالاب سوط كورا لمفت مثل المنعوت اودونه بل ينعت الاعم بالاحص لان الاحص بدنع الاستواك وقال عهورالنياة الموى بال والموصول فامرتعة وقسل الموى بالأاحص ف الموصول مم تعليق الحلم يستنق كتعليق الجدعلى الاختصاص بدل على عليم ما منه الاستعادة فأ وأقل الرم هذا الرجل العالم فهم منهان سب الذامد على فكا نه قال الجديد لاجل خصيصه فهولا لي مقابلة نعد فيناب على تواب اكواجب الزايد على تواب النفل بسعين درصر الاقبدالجد بالغاة كفظا وبنيذا ونبة فقيط وبناب عليه تؤاب المندوب الاطلعة لغظا وستراوقيد لغظافعط فان قي ل كيف يكون الحدا لمطلق الذي لوات العديم

بسمرسه الرعن الحب انابهم درزننظرفي سلك اوضاع المباني وازهى غيري تلوج على صادي المعاني واعلى ما تنسيحه ضاير الفكر واعلى ما تستخيص الما لقالنامل والنظر تحداسة ذي النفاء والطوك واهت المتن ومسرى كلماموك والمصلاة والسلام على ميدنا عبداً لموصول بالسود دوالغفا برعلى الم اله ضاء وصحبه الهطها راما بعب فيتول لاج الخلوص من وصه الماوي مصطفى الصفوى النافع القلعاوى هذا شرح لطيف على شرح العالم الحقق والحرالدق والحرالدق هوا ولا سرح على الرسالة العصدية بكشف مخبأة إسراره الحفية اقتطفت فيهانع فأرا لمولفات وصممة البها فاست زبد التعربوات مع عدم الاحتصار الحل وبوك الاطنادا كمل راجيا الماندج في سلك المولفين وإذا جرى بسبه الجنا الاوفى بوم الدين والمالية العصدية وعلى المرائد العصدية وعلى المرائد العصدية وعلى المرائد العالم وعلى المرائد العالم وعلى المرائد العالمية والمالية فالمسبق وهم الله تعالمية ينبقى لحل سارع لى فن انا يتكلم على السملة. عابنا سب الغندا كم وع فيم فالما فاي بها في علم الوضع كما هنا بحث عنها من صهة وضع الفاظها فالبالفظ جزويا موضوع لمغنى حزك كالالصاف الحزى فحومريت بزيداي الصقت مرورى بمكان امكانا مروده والةالوضع الاوسيلته كائتروهي مطلق الالمصاف فاستحضار ذلك المشعرك كمطلق الالصاق البالوضع كاقال العضد ولبيس المستولة هوالموضوع لمخلاف للسعد كما سيجي تحقيقه ولفظ العم من حيث هو كاموضوع لمعنى كادوهو الدلالة على رمعنى بنفسه غيرمتعوض للدله لم بعثبته على من وضعا وآن دل عادته وجوهم عليم كيوم وليلم والدالوضع وهي استخضا والواضع الموضوع له كلير ولعظ الحلالية علم شخص موضوع لعن في الحائج وهوالذات الواجب الوجود فالموضوع والموضوع لهجزئيان والترالوضع كذاك وهلي سخصا والواضع الموضوع لرباوصا فدا لعليم بناعلى الاالواضع البشراما على العمد مؤان الواضع هوالله فلاالة للوضع اصلة لكون الوضع قد ما والرحن الرجم من حيث لونها وصعين كليان لان الصغة مدلولها

وتمييزه به بيوتها له اولافل بناني نبونها لغيه من الملايكة والجن ويقير الانس المنافأنا الملاكمة قدعلوا ذلك وعرفوه بانباادم لهم بامراسه لمهم هذا كلدانا كا ما المواد بع فيه الكام الموضوع الذى وضعه المراما اذا إربد معرفة وصفع الكلام لعانيه بالولها من الله بنا على المجدي ممان الواضع عبوالمم فلاما فع من عدم مع فيرًا كلامك والحبالا وضاع الكلات حيث لم يثبت وضع لها بمعرف اليعلم بناعلى قول العض بتوادفهم او هوقول اللغويين والجهوى والأفرقت الوب بينها في العللاطلاق كلمنها على ادراك المغرد والمرك والجزى والكلي ولا نهر أسروا العلم بادراك الشيملي ماهويه في الواقع وقسروه الى تصوروتصديق وقال المناطق والخويون العرفة احص من مطلق العلم لانها تطلق على ادراك الجزى اوالسيط اي المغ دولوكليا فعي التصوركنصور زيدلان عرف يبعدى لفعول واحدرهومفرد كعرفت زيدا والعلم بطلق على لتصوروالتصديق وهوادرا لذا كركب كزيدعا لم لانعلم اذاكانت على إبهامن اليفنين تتعدى كفعولين احدها محكوم عليه والاخرى كوربد لحوعلت يارة إما ولغا بقال عوفت العددون عكمة ولان المعوفة تطلق على لادراك المسوق بالعدا الوالط فيما الادراكين لئى وإحدا ذا تخلل بينها عدم ما ما درك الثى اولائم ذهاعنه مع الدرك الما والعلم بطلق على الادراك المحدم عدن الاعتبارين وليا مقال البه عالم ولأيقال عارى الم ما ما الساهنا داخله على المقصور وهوجا يتركد صولها على المعصورعليه بانعاق السعدوالسدوانا أكملان بيها في الفالب في الاصطلام فقال السدالغالب وحولهاعلى لمغصيور عليه وقال العدالفالب دخولهاعلى المعصورولا فنرق بس تعلق البا بالتحصيص وما اخذمنه والعصروما اخذمنه ونقل بعض ان الباالتي هي صلة التي عسم وما يصرف منه لا تدخل الاعلى المعصوري فاعجاماظاهم وضواها فنعلى لعصور نربد التخصيص التمنيز يحازام متهوراار حقيقة وفيتراو نريدالنضن أى مول صف عيرونفرجالاستقلة في حقيقة النفيدي وهذا تحني باف والعن منزالاسكذ بموفة الاوضاع حالكون تلك الموفة متصرة على لا سان وهوصف بالنظر للحال المقدرة نظير ذلك خصصت اسم العبادة اي ميزته بعا حالكونها مقصورة عليه والاصافة في الحرافطاع الكلا مربعيان

مندورا والجدا لمقيد الذي يتقلق بالنفية الجادئة واجبا والثوانا بيلرف بشرف ما سعلق به فاللا بق العكس اجب بان الحد المطلق في ملاحظة النات فقط والمحد المغيد فيد ملاحظة الغات وصفة المعل وهي الانقام وملاحظة الذات والصغترا فضل وما يقالب ما إما افادة تعليق الحكي سنتق عليم ما منه الاستقاق تفيد تصرالجديب على خصيصه الحقع المستقق الجداد أنه ولصفائه ولاحسانه بالسيعنراب التخصيص ليسعلة لاستحقاقه المحايد باعلة الأصاراك في بنبوت استحقاق لجميع المحامد خص الأنسان لم يقل على خصيصه لانالغالب في القراد إن النقلة أذا ولرب مع الجدلم تعترن بعلى وإذا السيول البليم اقى بعا والتخصيص تبييز الى بلامشارك بقال خصصت بكذا احصر حصوصا وخصوصية بالفنخ والصر لغة أذاجعلته لردوة عيبوه فعنى اختصاص الإنسان عادكر صفارمنفود إبرمن بسي العقلا ويطلق على عيم عجوم المعنى لشبين فالمرج والفارق بينا مكنسين دحول الما في صيرًا لا وكما لخصوص وفي صيرًا الما على الخصوص بدوالانسان ما حوذمن الانس بجنها لهرة وهوضا الوسنة بحاس ببني ادم موا بذلك لان بعضهم يناسي ببعض اومن النسائي الأل ابع علاس لابه عداليه ونسى ومن النوس ولقوالع كل يفال ناس الاس وإناسها إذاسانها فيتعل كجن وهويطلئ على الذكوواله نتى فلا يقال إنسانه بالعا الافي كالترك لولدي والمد ونيريج تمل الاتكون للاستفواق والمعف الجديعم الذي خص كا فود فروس و افراد الاسبان بعرفة الاوضاع وبكوذ الموادبه افداد الحيوان الناطق مجازام فاطلا اسم الطي كحزيباته وصيدتكون معوفة تلك الاوضاع مقصوعة على فردودمي اوادالاسسان لا تتجاوزه الي الجدو اللايكة بعتى ان افراد الاسسان بعرونها تعصيلا والحبه والملايكم بعونونها أجالا فالمنقى عنهما معوفة خاصة بالجنونيات ولايناني شوبنة معرفة عامد كهالان تفي الاحص لا يستلزم تغي الاعم ولابدع في ذلا وان كالافيد بعيق تكلق وتحتسط انتكون للجنب والمرادجيس الانسان فخرج الحبت والملايكة وفيما نقعم وتحتل الانكول للعهد وهوالاقرب والمعهودادم وعلميه ففيله مع المحسنات النظيم الى قوله تعالى وعلم ادح الأسما كلها ومعني محتصيصم عوفة ذلك

وانا سمالعني معنى لانه بعتراي سيصد وبين المعاني والمبانى الجناس اللاحق وي اخلاق اللغطين المعانسين في ونين مساعدي المخرج والصلاة كان الاولي المستا يزيدوالسلام ليخرج من كراهد افراد احدها عن الاحد قال سيخيا في الحاسيرلا بقال انداى باللاء تنظا واسقطه صطالا عالا مجان لا خرج عد الكواهم الااذا ان بهالنظا وصطأ فلوتلفظ باصدها وضط الآخرا وتلفظ بأجدها فقط اوضطاعها فعطرا وتلعظ باحدها وكتبه وتلفظ بالاخرولم تكتبه كان مكروها في الصوى الاربع فاه اى بها لفظ فقط اوضطافقط اواتى بها لفظا وضطافلة كراهة وبلوه كل مالملةة واللامعلى والابنيا والملاكة استقلالا لابنصار تسعارهم كالمره الايقال معد عنووصل وإناكان عرنزا جليلا على المستعقى اي الما صود وتحيّما فحصدات الايكوناس فاعل والدكون اسم مععول وهوالناسب هنا وعلى الأوك اصل المستقى وعلى الثاني المستقى الغير ولا يحق الدمن الاسعارة المدم، ولا يحق المنظم الدسعارة المدم، الجعب والنفان والمستران كأن المشتق فعلا اوعلى الحدث والزات إن كان ذاك الميتق الما وطوى ذكرا المب وذكراسم المنبوبه على بن تلاف الاستعارة وذكرالمصر برسيح يعيم كالالمستق كنسرالافادة بالنه للصدر كذلك النبي طلعم عليم ولم كشوالا فادة بالنة الى غوم الخلق لا يقال كيف يصوالنبي السنى مع المام يرد اطلاق عليه لأن الصغة الم بعني الذي ومستق صلمة ولا ما يع مما طلاق الموصول علم وإن تسلم إذ الصغة المستنى فنقول المتوقف على الاطلاق وصف بعصد بمذائد دأيا جيت مناوى به وما هنا ليس كذلك لا من واقع في خلال الحلم لكونه صبوالميترا وهو الصله من مصدل في المحمل الكلم لكونه صبوالميترا وهو المعلن والمناول المان الموالا صافحة في قول من مصدل في المان كلون الدون الموان وانتكون سانية اعمى مصدحوالعضل والحكمة انسلت مصدريتها وضابط السانبة عندقوم أنايكون بيما لمتضابعنى عموم وحضوص وجهى والني للسانان يكون بينها معيم وخصوص مطلق وقال جاعة لازق بينها وهذا مجرة صطلاح وتحتيك المايروما لمستق حقيقيه والموادا معل المعصل ايالا فضل والاحكم عيع الخلق عمان المرادبا لمصدرا صلي المعليم وللم وهوقريس والمستق

بجعل الاضافة حقبقية والعنيضص إدم بعوفة اي بادرالاجعل الالفاظ دالة على العنى وفيدان اوراك إدم لبس متعلقا الجفل المذكور وانما هومتعلق بالاسما الحب بمسميات الاسماكا يتعدل فؤله تعالى وعلم ادم الاسما فلطووان مخواما اضافة الصفة للموصوف يجعل الجع بمعتى المغرد وضعله بعني اسم المفعول اي الكلام الموصوع وهذاهوالاولي وانكان فنيربعض تكلى وعبا سية جع مبني والموادية الكلات التي بني الكلاعلما الوالحروف بواسطة الكلمات لان الحرق تنزك منها الكلمات ببني عليها الكلم والمراد بالكارم اما حقيقة وهوالمغهوم الكلي الالفظ الموكب اوما صدقاته وهبو الكلمات مجازاما اطلاق الكل وإرادة اجزايم وعلى الاول فعطف مبانيم اماعلى لكله وحنيدفكون مغيداللوصعين الشيخصى النوعى اوعلى اوضاع وبكون مغيداللكا فانقط بناعلى الألدك موضوع وضعا بوعيا وهوالداح وقتل غرموضوع التفا بوضع المؤدات وعلى الماني بيفين عطف على اوضاع وعليه فلا يستعاد منه الإالزيفالي والاحتال الإعلى وعلى الإعلى والأحتال الإعلى والم المالية والماني المنطق المن ولعدم تكلف الحجاز في العلام والحاص الاام صف ععوفة ما صدف اللا الموضوعة وضعا توعيا وضض بعرفة الكلمات الموضوعة وصعا تخلف الافيرالينس والمعم جعلوجنس الحرف التي تتركب منها الكار اصلول اي الكام بعني اللفظ المركب واضافة الكلمي اضافة الحذلك والاصور في الكلم وهو بطلق على الكيو وعلى الفال وعلى ايبني عليه عزه وهو الموادها والعراب جنس جهى على لختار لازلا بقال الاعلى ما فوق العشرة عند قوم اوعلى ثلاث كلما ذلا فاكترسوا الحد نوعها ام لا افادت ام لا عند قوم احزين وقبيل السيجينس افواد كم كاوتداب وقبل هوجع وانت ضبيريا نهاي احتال تغسيرا الملام في فولم اوصاع الكلام بالكاب يكومان الكلام استخداما كاله يخفى وصفل الحروف أيض طروق والمبراي الكلام والمواد انالحروف طروف بعد تركب الكمات منها وبعد تركب الكلام من الكلات فله يعال عماريم تفيدا الكلام لمعنى وذلك العني مظروف في الحوق مع اذا كعني اناهو مظروى في التكليم نفسه والظرق لغة الوعاق المواديد

هداه الى كذااى اماله اليه ويقال هداه الطريق اذا ا دخله فنها ويمار معرصتى بلغ المقصدوعوفا تعلق قدرة السربوقوع الانقال موافقة للشرع فهوكون السرهاديآ لنا فعووصف معه ويصح الايراد بملونه معديا والعني المرتبط بالفاظم صلى الم عليم وسلم انواع العلم التي هي سب في السعادة والعدى الاسلام اوالاهداه واصله مصدر ووزنه نا درليس ما وزان المصادرا كمطردة المشهورة فيل لمبرد منبرالاالهرى والتق والسوى والبكى بالقصر وعطى الهدى على السعادات من عطف الخاص على العام المصب اي المطوى في النسا والم يحتمل ادبراد بالاسارة المعانى الالسرامية ويكوي فيهاشا ووالى إن انواع العلوم توطوعا كلام بطريق الالسرام كاتوخذ بطريق اكطابقة كايعلم فالاجاديث ويصح انبراد بالاسارة حقسقتها وهي خريك العضو على وجه مختصوص ويكون العني الماليني صلى البيعليم ولم ادا اسار بعضوه افاداصنا فالعلوم والنقى ولاما نع معاذلك لانزاذاكان تعريروا وسكونه علىغل على خصرته حديثًا كانت اسًا رته بفقل سي وتدكه أبلغ في إفادة ذلك إصناف المولمة والنعى العادمالاصناف الانواع فالتعبيريم تفنن وإما تعرفة المناطقة بي إن والم والاصناق فاصطلاح لهم والنقى المرمصر ربعني التقوى وقال بعض هو وهي مقاة بعنى التفوى وفي كالم صغرف مصاف والتقدير المضرفي اسارانة انواع اسا التعق ونربيها لا نواع الاساب فلا بقال المالتقوى امتئال الامرواجنياب النهى وهى الواع ثلاثة السّاعد عن الرك والانكفان عن العاص والسّاعد عاليه فل عماسه وهذه الاتواع مناوصان العبد فكني تضرفي اساراته عيد الزفع ضبر كمبنط محذوف فيلوه عدة فعواولي من جعلم مفعولا لنعل محذوف ومن جعلم بدلامن المستنق ا وعطى بيان جى بمالدح كما بجي النفت لذاك وما جولم نفتا واما فولفم العلم سفت ولاسفت بم جموده فالمرادا كمركل لا النقول الذي كان وصفا كاهنا فعليم عكمن لا تمنع اعتا وصفيته الاصلية وقدم النه ذكرالصفات على العلم ليكون ذكره بعدا وقع فالنفس لوجود التسوف البر بذكرصقا تدعلهمد قولك ئلائة تشرق الدينيا ببهجيتها وتتمس الضح وأبوا سحاق والقهب المذكول عمائد اسم محد في النوراق والاجليل لكن لا بفذ العنوان بل اسمه في النواة

معناه المصطو والمحتار فغي كالم مراسارة اليحديث الاسما صطفى كنا نهمن ولد اسماعيل وإصطفى قريسيام كغانة وإصطفيه قريس بئ هايتم وإصطفاي من بنيها يتم فاناخيارم حناون خيارولا يحفى ما فيهم الله سيعا وقصير سبد اصل البي صلى السعليم ولم ما كمصدر بالعالاض عن كل وطوي ذكرا لمسه وذكرا لمنه به على ويق الاستعارة المتمرِّ عبر ودكر العضل والحلم بخريد والحلم عم عدوا ماد بعاهنا العلوم التي جا الشرع موافقًا لهالان قريبًا كانتُ تصدر منهم علوم ا دينه كا الترع موافقالها وكبيس اكمرادبها علوم التربعية الجياجع اي الحايز كليا الافعال وعصس على على على اوجع مغرد مقدر لم يسمع كحسن بفنخ السين ولها اولاوا صداروهى الاموا كحسب مطلقا اوالحسب الحنفي قيل وكان الاولى ان يقول ويحاسا الاعال لامالعل اصص اذالفعل علم يقال لأؤن باجادة وعرها وكاكاس بعلم وعنيه وكاكان من الاستان ويخره كالحيوان والجا دويستقل في التبايد والير كالبهايم خلاف العل والصنع اضم منهما لانه نعل الاسان بعدواه تنايد بعد فكرواصهاد وعلف الانقال انهعسوالانعال كافيد ممالاتها والتراعاة الاستهلال ومكار الشيم وع سيمة وهي الجيلة والطبعة ومعني عاسى فالمعبوب تفننا والمواد محاسى الانعال الامور الظاهرة ويمكارم المطي الاسور الماطنة فألنبي طي المعليم وسلم ظاهره وباطنه حسن وقدم الدالظا في لاين عبنوا فالماطن والاصافة فيها على وي من اي المحاسن من الافعال لان الله عال محاسن وغرمحاسن اومى اضافة الصغة للموصوى الدماكان صغة كماكان موصولا اوالمواد الصغة والموصوف بالعنى اللفؤى فلايغال المالنعت لاميقدم على المنفوس ولايضاف البيرفان قبل فراضاف الصفة الموصوى اضافة الني الى نفسه لامالصفة عين الموصوف احبب بانها متغايران بدله له المالصفة على المبدل عليم الموصوف الما معالعي العابم بدعلى المنقل عدايد عدفة أما الحق مذهب اللوقي مع جوازا ضافة إلى الني الى نفسه إذا اختلى اللفظ وقوله تقالى كتب ريكم على نفسه الرحم الموصول الم المرتبط والمعلق وفي نسمة الموصل بالفاظه النواع السعادات عع سعادة ولا المرتبط وهي النطف فخير الدارين والمعرف لعنة الامالة والمعددة المرادين والمعرف لعنة الامالة والمعددة المرادين والمعرف العرب المرادين والمعرف المرادين والم

وهواكرادهنا لانه يهندى برقال تعالى ومن اياته الجواري السفن اكستاة في العورة لاعلام وقالت الخنساني احتيما صخروقدمات كافرا والا صخيالتا تم العداة بدى كاند علم في راسدنا ر وخص الجيل ما لذكولاه يشان النعات الذي لاسلاق له أن ينبت في الجيال وعااشير اليعدة استهاركا مرالني يضران بوادبه المجوم كلها لكونه بعوفا بالالجنسية سمى الكوكب لجما لطلوعه وكل طالع بخريقال بخرالسن والسنت والقرن اذا طلع ويصران يواد بدالمريالان العرب تطلق المم البخ على السريا يخصوصها بخال ف عرها فاذاآ رادوا عزهاما التحوم فالوانج الدران بخراله قعة مملا في العلما ي فكونه علاسة بيصعري بهاالحاك الكسالك والطرف في البدوالبحدوالي العبلة فالانعالي والبغ علم بالمندون تم بين الخير والمخرصاس تام وكذا بين العلم وفي نسخ بدل العالم الظلم وعليها فببنه وبين الفلم الجناس اللاص والمواد بعذه العارة العوام لتأبيد للصلة وعليه عليه والمرعليه وعم وعلى المد وعدم الانقطاع وفي ذك والأوضاع والحروث والكشيق والمصعدوالافعال والوصول والمصم والماشا رات والعلم براعدالاستهلال العصف الاستداوالسراعة لفه التفوق من برع الرجل الدفاق اقرائه والعلم اوعيه ويبسب عنه حسن التوايم فاطلاق البواعة على صبى الابتدامي اطلاق السب على المسب والاستهلال في الاصل اول طهو الهلال عم استعلى في مطلق افتتاع التى كميا والولود عندولادتم فاضافة السراعة الى الاستهلال للملاستمائب الساعة الملابسة للاستهاد لااي ابتدا الكلام واصطله طاما يذكر المنكلم في إول كالمرمامال على مقصوده ويعتب المسلسان اوردالفا بعد بلدتنونوا لاما ونوه العالان الغابعد بعد مطنة لاما فنزلت اما المتوهد أوالمعدة منزلة اما المحقعة فالرسيخنا في الحاشية وفيه الا توهم المالم يعتبه احدمي النياة وان تعديداما مسروط مان ملون ما بعد الجذا إمرا و نهيا ناصبا كا قبله ا ومفسرالم كما قاله ألوضى وإماما قبل الاالواوللاستنباق والغا للتعليل إولاا لواوللعطي والفا للسببة اوتاطفة نعف ابعد المعيد وصنيفذ فالاولحة اعاتلون الفا زايدة وبعد معمول كمحذوف اي واقول بعدما تعدم لما ساع هوفي الاصل بعني ظهر فقولم

طابطاب التكرير وفي الاجيل موذ موذ بالتكر ومروى ما لف بدار الواور سيا وذكرا بين بابهاكسوة عيودلك وصفها بالذكرلاتها تعبدا بأضكامها المدة الطويلة ولسندة انكام التسكين بعذب الكتابين بعثة سيرنا نحد والافاسمه مذكور في غرها العناج فاسم فى الزيورقارون وفى صحى موسى قبل التوراة وصحف ابراهم عاقب وروم الاادم قال رأية اسمه مكتوبا على ساق العرس وإنابين الروح والطين الح فبرنع الروح فالجديد يمان طفت السيوات فلم إرفيها موضعا الاواسد مكوب عليم ولافي الجنة قصراولا م غوفة الاوجدت اسم محلامكتوبا عليه حتى على خورالحو والعين وعلى ورق سدرها لمنتهي وبين اعين الملامكة وعلى المواديهم هنا كل نقى أيمن جعل سينم وبين المعصية ع وقاية ولوكات العصية الكفروندي العصاة كافاله القاضي حسين ودخل بيم العجاري وَالْحَلَانُ فَهَا صَلُومِوازَاصَانَ مَهِ لَكُصُيهِ ومِما يَضَانُ اللّهِ سُومِيّهِ مِعْظُمْ مِعْ بِغُفِيّ الْمُ والها الإسكانُ ظَهُورِ الْمُحْفِقُ فَهُومِهِ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُكَانُ وَالْمِحْقِ يَطْلَقَ عَلَى الدّانِينَ ف المُلِكِي اللّهِ مِنَانُ ظَهُورِ الْمُحْفِقِ فَهُومِهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُكَانُ وَالْمُحَقِيدِ مِنْ الْ الحكم المطابق للواقع وهوالوادهنا وهوزهنا العني بطلق على الاقوال والمعتقدات والاديان والمذاهب بعنى انعا توصنى بمحقيقة وضده الماطل وهوعدم مطاعه الحكم الوافع ومبطل بغنخ اليم والطاأي محل بطلان الحصفا الانتها بالبطلان الخفا بعربية مقاملته بمظهروالافلا معنى لبطلان العاطل وفيعفل الالسي محل البطلان بحوزا ذمحل حقبعته هوالماطل والال محل للزومة وإما طعن منطل . محل الاسطال فيكون حقيقة فلا بصر لعدم صلاحية مفعل مصدر اللرماعي في والمحافظة . مكان من بطل ويداد بالماطل الذات تعظع النظرعن وصفه با يسطلان ويكون المعتى محال الدليل الزات التي توول الى كونها بأطلة ريقيد رمضاف المحل لتحقيق بطلان العاطل اوتحل والاعدام العاطل والاباطيل جع باطل على عيوقياس اذقياسه بواطل قال في الخلاصة واعل لغوعل وفاعل مع لخو كاهل وهاهنا ما لخوياهل وفي سيخ مظهرى ومبطلي بجنم الميم في كل وكسوالها والطاويا لميا على صبغة الجع وجعل الميا فاستدا يف على جعلها والمعدرين عنوسديد ما طهواى مدة ظهور فها مصدرية طرفنة المحمد لمواديه هنا المسات الذكالاساق لدلانه بنجراى يظهر في الأبض في العام بفتحت بن وهو الاسم الذي المربعين مساه ملا قيدوسيد القوم والمنصوب فالطريق ليصدي بدوالدائم والحيل المولي

علىمعان منها السيدوالنا صرومتولى الامروالنهي وكلمناسب هنا الامام بطلق على معان المضمن المقدم على وهو المراده ما وجرة على مام بلغظ الواحدوليس على حدر بدعد النفط الوامامان مل حمد مكسوا مح على ما لحقيق وهو البات حدر بدعد المحمد المسلمة بدليل والمدقق من المدقيق وهو نقوية الدليل المست للها لم يدليل احر فسنهاا ليتاين وقيل التحقيق شات المثلة بالدايل سواكان علوص دنير دقذ اولاوالتدفيق اشاتها بدليل على صيفير دفر سواكانت الدفلة لائمات دليلا لمائه بدليل اخرا ولعبوذ للفرعله فافالمتدفيق اخص وقيل المحقق منا بدكوا لمسلة على وصر صراحتي والمدفق مع بذكرا كمائه الدفيقة التي خفي على الناس وإمالم مذكر دكيلا والغاصل المعن الغاضل الزايدعلى وفصال الحيرس العصل وهولفة الزيادة والنئوما بسنهل في زيادة الاحسان وإصطارها اعطا الني لع غض لاعاجل ولاأجلعن اختيا ولاعما إيجاب من الفيويمعنى الم تصديميم افعالم باختياره لابعيه ولاعما وصوب وقوالعجاع فضاد علي حكم له بالفضل وصيره فاضلا وفضل بعتم الفاد وعالي بعرها وبلسوالصادمضا رعم بفيها ويضل باللسريفيل بالضرساد وليل المنافة والغالب في الفضل كما قال بعض استهاله في زيادة احدا مرين على صنعداسسراكما والمعت ويدا لغاضلة اذا كانت ملك الزمادة فيما هوصفة ما إلى الدلك الني محيق وبالكسونا خاتم والقصدان العلامة العصد مووج المحتصدين كماان الخيزمون المكانب وصنيون إستفائه بالكناية وخياسة صن سسه المحتصدية بالكانب في التوصيع وطوى ذكراكمسم برودكراكم على طريق الاستعارة المكسر وأسان الجائم الدكفوق الاصل لتحص المتب للحنة مواداب هناا لمروع خبيل لائمن لوازم لسبه به بعني كاان المطالب توضي احوال ماع الها ومرسلها كذاك المحتهدون توصيحون اكمايل ويسبنونها ويفيخ تواة طائم بفتح التا ويلون فيرسب ليفايكا لحام الماع الترويج اوان خاتم مستفار عروج فسيدا لموج بالخاتم استعارة تفني بيرم اطلق على المعم فالمولع من المولف بعداستعارته ويصح كون خاتم معنى اخرو يكون فنيك مبالغة فمعدصه بالدلابوصد بعده مجعهدم المحتهدمن الاحتصاد وهوافقر بدا المجهود في طلب المقصود واصطلاحا بذل الجهود في استنباط الاحكام ما الكناب

بعدظهرتفين ودفع للنكرار اللفظي في المعصارجع مصروص الامصارلاي الغالب فيهاالعلم والكتب ولذااوصى الاماخ ماكك الامام النافع بعوله عليك بسكن الامصا ليلا بهنيع على وظهر طهو والتمساء كظهور بهوتسيد بلبغ والجامع عدم الحفا وقوله في النها ولسان الواقع كمعت بأذي والنها والزمن المقد مع طلوع الميس الى عرويها والمس اللولب المضى وهو كلى وحدمنم فردواصد فعوله ظهودالترس اي ظهور جزيما جزئيانها لكوند لم يوجد الا ودواحدواما التيس الذي هو كلى فلم يظهى وقول والعرب المع تناتع بساع وظهر واعمل الغاف واضع في الاول اويا تعلس فال في حواسي المطالع الرسالة ما استماعلي ابل فليلتن فن واحدوا كمختصرما المتجلي مسايل قليلة من فن اوفنون والكناب ما استناعل سايل قللة كانت اوكشرة مي فذ اوفنون ما لرسالة احصر مين المحبق الاحقوم فالكتاب فيكون اخص من الكناب إيص لا الاحتصى الاحتصى مع سي احصوم ذلك السي وقال ابن قاسم في حواسى القطب على لئي سير الرسال في اللغة الالوكة وفي الاصطلاح ما يتناعلى القواعد العلمة على الموالاحتصال والمتقدمون من الحكما الذن لم تعلع مونسهم من الحكمة الحطاسة الألحاد المتعاسمة الحالبيهان كانواب ون بها الاوراق التي يكتبون فيها مابسكل عليهم ويوسلون اليمن ببلغ نلك المرتبة مغتوضين منه وفع شبهه انتهى وليعلم انفر كا يه الناسب لعول المص هذه فا يدة أن يعول الدالمعايدة بدل الرسالة الا أن يعال مركة هذه المناسبة اللفظية اشارة الحانها تسمى بعدين الاسمين وابيخ وينوع تقطيم والظاهران المراد بالرسالم هنأا لعانى بعرينة قوله التي أفاحه الاه الافادة لاسفل الافي المعانى وإنكان التحقيق كاقال غيروا صدان الموادمن لفظ كناب ورسالة مثلا الالفاظ الخاصة الدالة على لمعان الخاصة فابتكاع وعليه فابتعاع الغايدة على الإلغاظ مجاز عقلى في السنة الايفاعية العضيية نسبة للعضد مي صيدًا نوالفها لامي حنث انداطه ها مدور تأليف ألني افا دهاقال بعض انما إلى به وان كان يعلم نسبتها الوالعصد انه الذي افادها توطية الى سنة الصفات الحيدة الي المص المولى بطلق

علجيه

بتما أسمال الكاعلى الاجزام الاكانة كانتامة فستمل حال وإن كانتناقه فتتمل خبرها على مسايل جعمسالة بوزن مفعلة لغة مطلق السوال وعرف مطلوب خبرى بيرهن عنه في العلم دفيق عقى خفية تحتاج لامعان النظراريفي مئية بدليل أفيم عليه دليل كما يوخذها مواوعهى بالترمي دليل كافيل وتحقيقات الاخففات بانكبات الادلة والافالتحقيق وصني للولف عيسقة المراد بالعن بعنج العين وضيها مع سكون اليم ويضهماهنا بقدالا دراك الحصعبة الاسخزاج ي نشبت بالدداء وفي وصعما بالعيقة والانبان بعابعد المدقيق ما يدل على انها احتصر ما قبلها وهذالابنا فندمامين كون التوقيق احصامن العجقيق لأي الكلام فيامس فمطلق التحقيق والتدقيق والمجعول هنا احص من التدقيق كحقيق خاص عاية الواخورتية الإيحاق عثناة محتنة بعدهمة ويفاته المختفا الاصافة يبها بعانية ايغاية هى الايجازونها يترهي الاختصاروالغاية والنهاية لغة اقصى النيء فا توتب الانوط الئي الحصول فايدته واختلف في الوق سي الغايروالهايم فقيل العادر في الارمنة والنهاية في الاسكنة وقيل الفاية في المعائي والنهاية في الزوات وقيل في منعاران العالم العالم معناها افعي التي الد ما انتهى السرالفعل كظهور الما والأنالسب كفوالسوكان معنى النهابة جدالتي الاجكا ضرونه مم الحفومسلا التخطف عقبها كالمخ أنا تعتبرالغاية نهاية بأعتبارا نها جزاج كاهي فيهلك هذا كله باعتبار معنى اللعظين اللعوي لا بالنظر كالحن فير في هذا المقام لعدم صحت لان اكوادها كالمرجم المهتقالي الاهدا الرسالة بلغت النهائة ف تقليل اللفظ المودك للعنى حيث لايكن التعبير بأنقص منه على وتولهم فلان في غايمًا لحسن وإيما العنة عاية الاختصار على عنى الهالونزلة الى مادويد لم يحصل المرادمنها ما لكام كله لناية عمالونها قليلة اللفظ لينها لمعنى وقديقا كالامانع مى تفسيرالفانه هنا بعناها اللغوى المار بعق المرتزيب على المبالغة في تقليل الالفاط الوصول ألصد لايمك التعبيوبا قصرمنه والامرطا هوابض بالنب للنهاية وذلك لاناغاية معلم الاجازه وهذا واماالاضفاروالا يجاز فقبل متقاربان لاستوالهما فحدوشي فالطام كاحاج اليم وقبل الوختصار حدف عرض اكتلام وهوتلرك والاعجا زصدف طوله وهوالاطناب كاقبل وقبل الايجاز صدف المفردات والأختصاراع رفيل

والسنة اوما كلام العرب والادة المعنيين على العنى الاول تخابة ظاهرة تخلافه على الغاف الاعلى عوى المالغة كامروالظاه النيجتهدم وهب في تلك العلوم لا المجتهد فتوى ولامجتهدمطلق في قواعد العلوم المذكورة عصف لحق والدين اي مقوها فغير مجاز مدسل علاقته اللزوم لأما فوى البدمن لوازمه الم مفوي اواستعارة بالكناية حية سلم الحق بشخص عظيم وإنبات العصد يخبيل والمشهور على الالسن في تقبيم عضدالدين قال السبوطي في توعيد الامام العضد عبدالرحي به احرب عبد الغفا القامى عضدالدين الإبتي بهزة مكسورة وبالخنية وجي سنبرالي انج ملربغات العلامة النافع المنهور بالعضد الجب تلامزة عظاما استه وافح الافاق منهم النبخ شمسه الدي الكرماني والتعتازاني والفنيا الغرى صنف شرح مختصران كحاجيا والمواقف والفوايد العيائية فى المعانى والبيان ورسالة فى الوصع وصوت لمحنة مع صاصركومان فحبسه في الغلور فهات مسجونا سنة ست وهسين وسبعاية المناق رفع الله درجيترا ي منزلته ورسته وجعلها في المكان الاعلى في اعلى عليه الله متعلق بحدوق اواعلى معنى جعل وقولر في اعلى متعلق بله قال محاهدة علوي ها الساالسابعة وقيل مكان فنها خت العرش نقال له الدار السيضا عنه وأرواح المومنين وقبل سدية المنتهى وقبل اسملوج من زيرجدمعلق بالوش مكن ويون اعالهم وقبلكنا بطعلا عال الحيون الملاكة ومومني النقلس وقبل المرجكان في اعلى لحنة وهوا كناسب هنا وعلى هذه الا قوالهو لحق بجع المدكرا لسائم وعبل جع على اسم سلاك وعليه مفوجع صفيقة وجملة اعلى الله درصة حربة لفظائا إ معنى وجمله كاب مع كان واسمها وحزها حالمن الرسال على تقدير فداى وقد كانت فعلى هذا تكون الواوط المروبهج إن تكون عاطف كجلة كانت مستقلة على جلدشاع الاعطف علة فعلية على متلها مسلمال أبوالبقا التال الرسالة على المسايات المنابح النطرى على المنظروق لأن الالفاظ قوالب المعاني انتهى وهذا لا بلاقي ما تقدم مع كوي المرادمي العن العن العن العانى دوي الالغاظ وذلك لاذ المعانى هي الما لم واقع الظاهر من الرسالة هوما تقدم واستالها على لما باس استال الكل على جزابه نظير ما قالم الع عقب قول المص هذه فابدة تشتر كم عان المرادانها

الاكت اضرف على عن غيرما جرم فصبر عيل وإن تبدلت بناع زا في الديق الوليل ومن الملك قال لحان رفيهم سمّا كلف فداره قلة دعني وجعلا المحدة حفد بالمكاره وهوجايزاهاعاالاالهم كرهوه فالشعرط صدولا بقدح فيرمخالفنه كااقتس منه في المعنى وسلم الي يوصل في نسيب اليمن جهدًا لنسب إي السان عاديم الحق تعوين المحقيق بعني دكرالس على صما لحق اوالمعنى ويبلغ إى الوصر التام والت بالادلة وكذا بولد بالتحقيق ذكوالادلة فهاسى واحدبنا على تسليم فللكالادلة ايدا كطلوب والمعصود واصله مروم نقلت ولة العسالي الفائم قلب الواوالفالخ العالم الفائم قلب الواوالفالخ العالم معسب الاصل وانعتاح ما قبلها الاي و حقيق المقاصد قدظه للاما قرزاه ان عطفه على قبل للسيان تفننا اقصا ها بواعلاها وكان الظاهران يقول افصاها بضيط لتشنية لرجوعه لتبيين الموام وخفيق المعاصر وقديقال فهوراجع الهرامره والمقاصدوالمواد باقصاها غابتها اوالنكتة الصغية والكبية اوللرسالة وعليه فالمراد ا قصاها العدها وإصعبها قال محسى وفيدان الحديث في السين والتجفيق فالاولى الخراب بانهاكان التحقيق مضافا كمتعدد كانافي توة كتقيقات متعددة فاق بالصهر المعروا والما عابداعليها وعلى تعسس المرام اوراد بالمرام جنسم المتحقق في متعدد وت جواب الحوص إ كالعفول في عيم هذا المراه اي الانتيان بدتا ما قيل كان المناسب عاتقدم إن يقول في تبيين الموام الفي حقيق القاصد الا إن يقالد معنى سميم اكمراع تسبيب للكون في النفسير تفين والعني الكلام في الموام على الوام المناص والافظاهما ندشع فالمواعر قبل ذائك تم المد وكيس كذلك والموام مصدر مبهى يعني المطلوب والمعصود وآصل مروم نقلت حركة العين الوالفائم قلبت الواوالفا التحريفاجية الاصل وانعتاح ما قبلها الانمي ولم بروم روما اذ إطلب وهوهنا بعنى المععول كما علت سمان في الكادم استعارة ما لكناية وتخبيلاحيث سند تنهيم المرام ومحقيق المعادمد بالبحرا كمتسع الذي سينق على على يعنم الوصول الساحلة وطوى وكراكسه والبت من لوازمدا لحنوض اوشبه الشروع في ذكات الخيض في البحريج المستقة فان الشاع فيعلى الوجرا لذكوربنا لمستعة اتفاب الفكرة ومراجعة النقول وعبداستعارة مصرحة ايطريق صالعن تتميم ومحقيق اعطالة كون ماذكر كاينا على طريق الم ايلا

الايجا زحذق لادليل عليه والاحتصار جذف في اللفظ عليه دليل هيذا والداجع عنداهل اللغة انهاءعنى واحروه وتقليل اللفظ كشرا لمعنى ام لا وقيل مع كمة العبني وهو المناسب هناوان العاية والنهاية بعن واصرابط وهوا صرالتي فالجعب المتعاطفين للناكيدوا لمالغة فيصفري الرحالة قال اب قاسم والفرق بين الاحتصار والإيجاز وهم توهم من كالم السكالي ولم يلن لها بداي لمنه وإنفطاك ومفارقة قال في الصاح وفولهم لادرن كذااي لافراق منه والمعنى الإهذه الرسالة كالمشخلاعليم م الاوصان السابقة لاينبغي الانتفرد وتستعنى عناسر موصوف عاد لوف سو قال ابى سيدة فى الحكم ال والحفظ والفق والفهم والبيان وهوا لمرادها ما طود من التعديج وهوالنبيين مقال سدح فيلان امره اي اوهي وسوح مسلم مسكلة اذابيها لايفادراي لايترك منها الامن الرسالة وعله لايفاد رصابة المناع عانا الحل والطروق بعد النكوات لفظا وبعني صفات وبعد المعان والنكرة المخصوصة احوال وقوكه صعبة ولاكسيرة صغتا بالمحذوف اعلاهرك نلت صعيرة ولانكنه كبيرة ووصف النكتها الصغروالكمريا النظر للدقة لانفا عقواسلا-بالتشكيك وسمية المبلة الدفيقة تكنة لانها توثر فالقلب كاليوا فالاض العود الذي ينكت بدالشخص بنها والنكنة كفظه بجع على نك كدور ونقط وعلى نكات بالكسوكيقعة ويقاع وعليه اقتصرصاحب آلقامون وسمع فعد إبط نكات بالهنم والنكتة هناهما لمعنى الدقيق النادر والكلام القليل لحسن وهي قالاصل فعلم معالنك وهوالنبش الحقيق في المتواب بفود وخوه والانساب يعلدادا تفكرفى امرضى فتعس كاذكرما المعنى الدقيق والكلام القليل لحين اما لتا يم في النفس اولاحسًا جدالي فكرونا مل قاله بعض سراح السِّفا احصا فااي اصفى النكتة سواكانت صعنة اوكسة فالضيوعا يدعلى النكتة تغييد عومها كما قالوه في قوله تعالى ما لعنا الكمّا ب لا يُفادر صفي في ولا لبرة الا اصفاها الولاينزك معصم صغن ولاكسوة الااصي تلك المعصبة فالافراد في غايدة الحسف ولايخف الافتمن الحسنات الافتياس وهوال ينضى الكام سيا مع لفظ العران الالسنة فعن الاول فولسل

ليس مصدرا وسطيم انهام مصدر لاحف فليس فلسا والتحفيراسم كا بعدى فانقس الآساالتي تستد الدغبة اليها وعارة العام التحفية ما الحفت به الرحل ما السر واللطق وكذا العجفة مع تعليث الحاوسكون الفاد واللطق وكذا العجفة معتم المعجد وتعدما اطلعت على رائد السلطان محاز امرسلا علاقتم المجاورة ا ذهف و المعجد وتعدما اطلعت على رائد السلطان محاز امرسلا علاقتم المجاورة المعنى المعجد وتعدما اطلعت على رائد السلطان محاز امرسلا علاقتم المجاورة المعنى المعجد وتعدما المعلقة المعادمة الرجل قديه ومجلسدوفناوه بكسرالفا وهوماا متدمن جوائبه وبقال كالمريح فأؤفلان وبحضة فلإن اي بسهومنه وتستعلها الكناب في صدور المواسلات للتعظيم تادبا بإضافة عاله لمحله ما حودة من المحاصة العلمة الالمنفعة اللم بالحورال وتحصرة اوعطى بيان اي الملك يافي العاموس الاعطم اي لاوزيره ولا طبعت والعهمان هويقتع القاف وضها الوكيل الحاذق الحافظ القايم المراكب والداديم هسا الدبد لحافظ والتدمير في حق الحادث التقلر في عوافت الامور وقي حق المديقال العالم مادما والاموراى اواحها اي بعواقب امورا لخلق واسار بقوله الزام اليام يع كونة حافظ مديدا هوكريم لايخيل كاقديتوهم عن قصمان الذك معناه الوكيل الحافظ ويم بعدام ماب المسيد البليغ اليكظل الله تقالى لأنه بدفع الاذك عن الناس الماندة ع الطل اذى المس و الحيا المطلوم الديما يلحا الحرور الى الظل اوس باب الاستعارة المعجة مان سبرما تطارحامع أن كلا بلي البرما يصر فلي الوالسلمان المعروادة الزمان المودية كابلحاالي الظلم عرائتمن الموذى واصافه الياسي لانه مالك وموليه قوره شيخنا المحسى والاوكسدان يداد بالظل البعة وسيفت تعا الله بالطل بحامة الراص لايابوصول المنعة ترتاح الانام كالرتاح بالظل الحروراني استعارة معرصة مروصى الملك مالنعمة فليس الظل مستعارا السلطان كالعيمين الجع بين طرفي المستب على وصم يدنى عندلان المسم بين صفية نقم على حريان الاستعارة على مذهب السعديان بحول المسبر بطلق سلطان لاحصوص هذا السلطان الذي هوعيد الكربم بلهوفرد من افراد المسروا الما فالمحفيد السعيم انها عاصمى السلطان بذاك لان ظل التى ما يناسم في المقدارة يحكى عنه صورته في المحلة فظل زيد ما يكون على قديه و كاعد صورته في المحلة لاعلى التحقيق اذالظل كي عنه صورته من حيث اسما لم على عضائي المخصوصة وإما لونها وماعلها

بشوبه خفا ويصح كومز حالامه سندح لوصفه بحلة لابغاد رصفخ المووقوع معدالمن قال أوالخلاصة ولم بنكرغالباذ واالحال ان لم ينا والمخصص اويبن مع بعد نعي ويصح كوبز حالا مما الحوض اع حال كون الحنوض اي التروع لحريسة اليمسايلها جع ضريدة بالخاا لمجية وهي اللولوة التي لم تنقب والبكرالجيلة فسنه عاى الدج في صنها واحتجابها على الانهار بالانكار الجيلات جامع الحسن والا حجاب على سبيل الاستعارة التصريحية والقرينية حالية اللهم هوما يوضع على لغم وهووالوصوه والكسن تدسيجات ماقية على قيقيقا اواطلق اللئام على لاقم وهوالخفا وسيتعاد الوجوه للهبآ بكالعالية فخالدقة أستعارة مصرحة وسيلتعار يكسنى ليزيل والعنى علوجه بزيل انخفاعها أنفس مسابلها ومكابا ولى عزالانفس قال المحشى وقول ابيالبقال ونيراسعارة بالكنابة ويخبيلانان شبراك يل في فتيقايفا وعدم ظهورها بالداة الخناة على حدالاستعارة بالكنابة والمبت الوجوه خيشارون بلشف اللئام مردودا هاي لان المسب به مذكور مع حالماتا اردت الم اي بيس الفركة اي الطبيعة العقلة والجود لعدّ عدم السيلان المعقبرهنا الأم انبساط النفس فح المدارك بحامع فلترالا نتفاع الابعد تكلق والفريج أفيله أول ما يستنط ما السواسف كا بسنط مي العلم التعاق مه الان كلا عنوا يسب المحياة الاانها فبالأوك جسمانيز لامالا سبفصاة الاجساء وفي الثاني يوجانية لاعالعلم سبب في حياة الارواح مم استعبرالعقل لا نريل العلم اوبعض العلم على ول امام الحرمين العقل هوالعلم ببعض الضروران من الواجات والمستحيل ت والحافزاة استعارة لفوية بمعيى النقل لي نقل لذلك على سبيل المجاز المرسل لاي العلاقة الحالية لااكا بهر ويصران يقال شهرالعقل ما كاعلى سبل الاسعارة مالكناية بحاسع الانتفاع بكل منها والجعود خييل شمصارت العركة حقيقة عرفيترفى العقل وكال بعقع التان اى وقوف ونشويس الطبيعة اى الذهن قال في القا موس الكلال والله والتلالة الاعها وإصلاعهم قطع السكنة للشي والمرادهنا وقوي الذهن عمادراك المسال مع صوادت النوان عفى بالموقع صوركستدا محدوق اوبالعكس اوبالنصب مفعولة لعفل محذوفاي جعلة وعمة واما جعلم نعفولا لاجلم وعاملم اردت فغيرانم

ليبى

العخت الحلا الكاية على فامته على لحلل الكايته على قامة عنه واساد المباهاة الى الحلل مجازعقلي اوسبدالامارة بلابس الحلل وطوى ذكره كاهوشان الاستعارة المكنيرواضافة الحال المها يخييل ووكوالقامة نرشيج الغابد الغوزه والخاة والطفرا لجزوه والاد هنا بالحاميد تثنية حكية وهو تحقيق العلم واتقا فالهل وتطلق على العلم فقط وعلى العرفة فقط وقال ابوالبقا هوعلم بأحث عن احوال الموجودات الخارجة على اهى علىم في نفس الامر بعد الطاقة السيرية فاؤكانت ما حديث احوال الموجودات لا بعدرتنا واحتبارناكا لما والابهر لعي لحكم النظرية والاكانة ما حشرعه احوال الموجودات بعدرتنا واحتيانا كالاعمال الصادرة مناسل الصلاة والصوم فهي الحكة العلية ووجه النسم الالعصود اولامي الحلة محصر الادراكات بالنظر فنست اليه والمقصود ثانيا يعلق الادراكات باكما يل المارضة عم الهل فست و عليه العباسة قبل المواديها الحاية المتعلقة بالسا والافلاك كما في فن الهيناعلى ما والمن وقعيل هوما وافقت الحق وعلم السرايع والذي دكره السما والسفاوى الألفارة ما توجع لعلم الغوع م قول والعلمة والعلمة بدل مفصل من محل نهراً المحلفة من المعالم على نهراً المحلفة من المعالم الفاروا لحا يوالحا يوالحا من المحلفة من المحلفة المعالمة المعالمة المحلفة المعالمة المعال و إلى الموهي سياستم الاموروالاتنان معاتا مذالدسية والدسومة بالحدوثها بدل و ما الرياسين بدل معطوم على والدينية رياسة العلم والدينوية رياسة تديير العررها وحفظها اسوف السلاطين في الاصل على الاصول السوف الاصول السب الحالفان وعطف على الاصل من عطف الاعمالات الافارالاقارا اعمان علاصول لنمول لابن العمال ملا ما صفحم اي اولاهم في الفضل والادب هوما صود عاكادبة وهي طعام متحدثم بدعي العاس البيتي بدلك لانه بدعي البيركل احدوهولانه وحسن الاخلاق ونعل ا مكارم قال المطرزى واطلاقه على علوم العربية مولد عن في والاسلام وشرعا أستال الاسروالتخلق بالاخلاق الجدوا واستعال ما بجد قولا او ووفلا مهوملك تعصم من قامت برعا بسينه فياض بعدر الفا وتسديد الباصغة مالغة فعنا وكسراناساب المادا اصب فهولان يقال افاص الماعلى تعسم افااوع ووك وفعة افاضة وافاحد الاناملاه صي فاص اي سأل ومصدى الافاصة والعنيف

مما علبوس فله يعرى مما لظل في بدال لطان بطل الله كابينروبين الله تقالى المناسمة ماجهة ارتباط الاشا فاسم ترتبط برا مكنات والموجودات لانه موجرها ومتعمق ويها والسلطان برنبط تظام بلده وملكنة محسب الظاهر ماحيت التدبيروالسياسة ففيسه سوادب مع البه تعالى والظل لغة الستومع الصؤ وإذالم مكن ضوفا لساد ظلية واصطلاحا امروجودة يخلقه اسرتعالى لنفع البدن ويغره لاعدم ظل الشمس كاقديبوهم فاذالجنة لأسمى ينها ولاتعروف والسيعالى اداتصاب الجنة اليوم في سفل فالعودهم وإزواجهم في ظلال على الارابك منكون على الأنام هم الميم لكل دا به ظه رت على حبرالا به وقب انه فاصرعتى آلا بنس والجيِّي وقوله فالح أبواب اصغة اخى للاميودلا ينعى ما في الكلام مي الاستعارة الكنية والتخيلية والتوج ودلك اندسسم الأنعام والالوام بئى مفلق لم البوامة وطوي د اللفظ المسمة بل وذكر المشبطي طويق الكنية وإصافة الابواب البيري فيل ودكرالفني ترسيح والالواب على الانعام تفسيريها قوره بعض وهوع ظاهر تل هامتعا برأن لا نقراد الإلهام الانعام فيااذا عظيك سخص ما غسراع طاسى وينفرد الانعام فهاا دااصفافي ولم بعظالًا لذي است مساء مالت وصنت فال في الحنة السوق الحنور ال و جع تاج وهوالا كاسل سى بصنع من معادن بلسم الاعاج على لواس واما تا العرب = فقوالع مدة السلطين هي لون آلئي سلطانا بضم السين وسكون اللام وقد تضم يذكوره و الحريث واصلها العقوة ومينه السلاط كالمان وبطلق على ليوهان والحرومنية ٥ و الريدون الاجتعلوالسرعليكم سلطانا مبينا الاجهة ظاهة واضافة بتحان السلط ماضافة الدل للدلول لان التاج ولياعلى استطنة الى ها مشراي داسم والجعهام وبنسراستعارة مالكنا يترويخبيل صيئ تسبرالبتيان بالاناسي جاع التكرمة واست الاستاق خيلااواناسنا دالاستاق بجازعفلي وماهت اوافتخت مي والماهاة الالفاحة حلل معطة وهي بويان من جنس واحدوا لمواد بهاهناليا و محتف بالامراد ودع هم الاما وهي كون الشخص اميرااي ملكا وإضافة صلل الحد في المارة من اضافة الدال المايول لان من راى الحلل بعول الماللابس لها المعروفول والمتعلق المترمتعلق بمحدوق طال اوصفرائ وافتخرت الحلاطال لويفا على قامته او

افتخت

خدارصرف عشة للاف درهما النصة وقبل الدالعيف بطلق على الرهب والفضة وفي النظم ما المحسنات إلمعنولية صغة التغريق وهوالقاع تباين بسي المرين عما دوع واحدف المدح اوعزه وداك لان النوالين من نوع واحدوه والعطا وقدا وقع الشاعد بينها تنابيا حيث حل بدرة عين على والدالا ميرواعظا بُه وقطرة ما على نوال آلها و واعظيم المويداي المعوى بنا بعداي بتقويترا كماك بكسواللام وهوابلغ الحاسط منا الله المناه المتعرف الامروالنهي في المامورين ما خود من المك تضراك وهوالمقم ف في كالدمور والاستيلا على على الاقطار وهوا بلغ أي إمدع من مالكة لاه معنى مألك المنص في الاعمان الملوكة كيف ساما حود من الملك بلسالي وهوالاستبلاعلى فاص وادلالته على مزيدالتعظم لايضا فالاالى عظم كعوك ملك العرب والعيم والعوم فلا يقال ملك الطيوروالا نعام والدواب بل مالك ولا بطل الاعلى فذرعلى المتصرف يخلاف مآلك بصاف كي العظم وعره وكا لا بملك النفرق فيما بالله فسينها عوم وخصوص وجعى العلم عسريب ووع سأبوالا سما لرعائه المحيع بسينه وبعب عبدالكرم ولاناساس الاشيا هوالعلم مفيت اي منقذ الدول ويعلقه الدالمعلم فالمراديه ماكان خناطه من الناس الموالرعية ويطلق على لواليا التعاقداولها التعمط يغتر بعد طايفة ويصح ارادة النابي وعكسرفا لعقاد الراسة الق في عنيه اذا كان في صون ومشقة وطلب الأعائة اعائها هذا الماك والأولا لله بلون في الطاع صنف مضاف والتقدير فعيث اهل الدولة واهل الدينا الم وعلى لاول بلوعاني المطام استعاره باللنائة حيث شبرالراسة والدنيا والدبي باسأن وفع ومشاق والاغانة لخيل والدنسا بضماأدال على الاسطى وطى اب قتيم كسرها وبالتصرب منوب وحلى ألك مهى تنوينها وهوضفين اصلها د نوا قلت الواويا وجعها وناستقة من الديووه والقرب سميت بذلك لديوها الدقريها من الاحقا ولديوها الى الزوال اوم الدين كعنى بعثى المساقط الضعيق اومن الدناة وعي الحسرارانها المصنها وهى كالحوق ما الحواهروالاعاض الموجودة قبل الحشركا رجحد النووى فخل ما بعد الموت الي كحسر فهي ما قا بلدالاخة وفيل ما علوجم الإض الى قيام الساعة مع الجوفالسمات وما فيهاليت من الدنية وقيل ما فنه سهوة للنفس

لغدانها باعاعدامتل وإصطلاحا معك فإعل مفعل دايالا لعض ولا لعوص يمع سجل مذكروهوالدلواذ اكان ونيه ماقل اوكشرولا بقال لعاسجل ولاد نوب اداكانت فارغة وقال الازهرى واكفاراى الشجل الدلوا علآن فشبه حاك اعلك في نفعه العام وكنرة عدلها لسجال المغاض ما ونبها ليبرتوى به بجامع عموم النفع واستهل اللنظالدال على النابي في الاول استفارة تمثيلية وذكر النوال بجريدا وشيرا الملاقيم بعد عطايد ببنع ياص ما وها على خلق بحامع النفع في كل واستعار التبير في النفس لللا استعارة بالكاية وإنبات السجال كخبيل والافاضة ترسيح اوعكسه واكرادا نعادل في بعضالا سباه والافقدتم العادلون بعدي عبدالعريز والنوال العطا وإصافة سجال اليمن اضافة المنب به للمسب على الخلابق ال فيدللاستغراف اي كل مخلوق جمع خليقة بمعنى مخلوقة لابعق الطبيعة بقال تطبع بطباع فلان اذا كاق باخلاقه والخلق الايجاد والتقدير مقال طني الحناط النوب اذا قدره قبل قطع فيقال تعالى فتما رك اسما حسن الخافين وهاب مما لغة واهب اي كسوالهمة والعطبة جلامل المعماي النع الجليلة العظمة فهون اضافة الصغة للوصوى والذفايف الدالنعم الدفيعة اليدالصغرة والدالا معطالقليل والكثير والنعم بلسوالنون عيم نعمة بلسطها ايضوالنع الخراط المنفسل مدت عاقبته ام لاوع فاملا بم للبغس محدعا قبته ولذا قال الاسعوي لاه المرابع على ال وإماالنا منه المون تعلى كسرور ويعني الشعيم ومنه قوا معالى وبعد كانواف الألفي كلهرمانا فيدوالغام السحاب ووقت الربع رمت سلطانه نؤول الغيث والمواد بيوم السخا وقته والسخأ إعطاما ببنى حسب الطبيعة ايسه ولنرويقا بلمالشح وهواكل مب الجودلان اعطاما ينبغي ولوته عالجة النفس فكل سخ جواد وليس كاجواد سخيا والعام فولد فنوال تغليلية والتوال والنول مصدرنا أجم باب قالدا ذااعطي والبرية بالدال المهلة عشق الاف ورهم من الفضة واحتلف في العيد فقياهي الدنانيوا لمسبولة وحسد

فغيرتنا فالان البدروه فالفضة والعين ذهب الااه يقال الاالففا نه بقطي ما العين

الاجا تهلان معناه إستقبال من حامن بعدوهذا العنى سخبل على المرتعالى وعبا بطلق الدب على السيد وعلى المعبود وعلى المالك وعلى الصاحب وعلى الميزي وعلى لخالق وهسو بعديها العنيين صفة فعل وبما قبلها صغة زات والاضافة في قولة تحسن القبول ما صافة الصفة للموصوق اي بالقبول الحسن اي النام الذي صصل بدالتوفيز بحيم المرادات والمالليلا بستراى ملتبسا ذلك التلغي بالغبول المام فلم ما لمراد ظهر اما رائد العنبول والاحابة صياعزيت عليه قبل الفطريم وافعا بهصولى وذلك اما لعلم بإن الدعاعجاب ولأبد ولكن ما ال يكون بعب المطلوب اوردفع سوعها الداعي واما با دخار يوابدا وان اهل المربع دنون علامات الاجابة من حالة بعوم بلم وقد الفي ذكات يخ الاسلام وفي نسخ بدا وأقول واحول وعليها كنب اللوياى قبل خولي مكانى فأن وقع باليف هذا التدح الموهدا مرتبط بتولم محفة للحصة وقح على موسطا تعوله قد تلعاه كافيل تناقص وإنا اسكن د فعران يراد فيعوله قد تلقا واي كسب ظني و مقوله فان وقع اي في الواقع و نفس الامرلانيا ك الماهمان يعول فادا وقع لا فاداللجورم بم خلاف الانا نعول هوسوال ماكسر والتاسب الالايون بصيغة الجنوم في حيول لقبول الاضافة فيه سائية والحيواسم الله فالذي كل وندشى فان قب لل المعنى لوقوع العدي في مكان القبول لان مكاب العلايسع عبرة إحبيب ماندكنا يدعن وتوعد في نفس القبول فكان القبول متى محسوس محيط بالشيح من جيع الجهابة وقوله والوضي تفسير للقبول والماد بالعبول والدضي فنول الاميرورضاه ويجمل فنول الاميروعيو والظاهرالاول لايد صوالمقصودام والدصى محدوط اسم ومقدو وامصدي معواي وقوع بالبق ها الاع في صيرالقبول والرض غايدًا لمقصوراي مقصودى ونفايرًا لمبتع احد المطلوب قالقصودوا لمنتقى معمى واحدواضافة كالحالاخ مماضافة الصفة الدا لموصوى والمسماى لا عزه المبيسولاما ل جع امل بعضين وهوفي الاصل الرط معتى الطلب لا بعن الحوف كانى قولم تعالى لا يرصون حسابا مولد أرصوا اليوم الاخووالموادهنا المامول فهومصدر بعنى اسم المفعول فيعلم النوقل هولفة اظها والعجزوالاعمادعلى العبور ستليم الاموالبيمن الوكاكة بفيخ الواوركس هاوالفيز

وقال الصوفية هما سفاعه اسم ويطلق على كل حزيه نها كا كال محازا والدن هولوز الحياب والقفي والاذعان والطاعة والمسيقاي الطريقة والجنوا الجنبروا لمشروع فأ احكام خصصها البه بعداده تسوقهم الى السعادة في الدينا والاحرة وقوله عبدالك مداف مبالامبراوعطف ببان وهوعلم على الطان كرمان الممدوع بماؤيو م الا وصاف والله يم ق الاصل الجواد والجامع لا تواع الحبيروالشوق والفضايل والعنوي تم اعلى وإنا جعل الدرسر حدهذا محفة للاميرا لذكور مع وصفه بالصفات المذكورة القلا يخلوا غالبهاعد معالغة اعالانهضاق بدالحال جدا ولم تحديسا الامن قباهذاا لطان وعلم اندلابقبل عليم الااذا بالغهده المعالغة اوان محل صومة وضفه بالصفات الكاذبه افالم يقصد بم المنسوعين دوندواما لان لاطيف كا نوالا بجبون من العلما ولامن تواضع الهم فحب الدار يقبل الملاعلى اليعلم لبقباً على الخلق بج صل نسوالعلم ومؤيدا لنفع اله خ وي كحريان العادة ما الملكة إذا القبل على الما الملكة إذا الم اقبل على اقبل على الما الما نبع من العلما ويجه معدف المستمال من موسم السلطان حدث الأحق وهذا المحدوج والألم مكن سلكا ستقال نصومات بالسيتراليمي دونه ويعص ما الملودي حذف الدحم تعدالسهمة وقد حذفت هنامن نسخ وقول ملاسب بالمعالا دعاس النهلفذا المحدوج لاستحقاقه النكرابي الماق مالاوصاف المتعدمة والاستحقاقه النكرابي المامة والمراد بعاالجاعة الذي لقرجاع كدي اوزمان اومكان مؤد لفظا جمع معني م احتصت عظ بالجاعة الذب بعث البهم بني ولست موادة هنا فصفة لاوا عرد الخضوع البرالي وهووصف فايم مالقلب لاباترقاب وانما يظهرا ترو فنها فاسفاده للرقاب محاز عفله فأب قيل كان الاولى أن يقول خاصعة لها سفاد الخفوع لذا تم اجب بالمرازم الحضوع لاوامره الخضوع لذاته ولايلزم مى الحضوع لذائدًا لحضوع لاوامره فاستاده حنيز للاواسر المغ واعنا ف الخيلان جع عنق بعنين عقني الرقاب فعطعها عليها تفنن مسترة اسمادالامتدادللاعناة مجازعقلي لأماآلذي يبتدلاخذا لمراسم هواليد معوايجه مواسمه جع مرسم وفيل جع مرسوم والمواديه ما يكتب ونه العطايا وعفراً اع موله لا تول المرح على هولغة النوصير والاستبعائة وعرفا زفع الحاجات الى رافع الدرجات اعطليها منه بالكان اوبالقلب قدملقا 10 لمواد بالتلفي لازمه وهوسري

منالعفالى اللغظ فقولهم المعنيها عنى من اللفظظ هويا ليستر للسامع دودًا لمتكلم ا والظاهديا لمنسبة البيران بقال ما عني لعجير عندباللفط والعني السامل الانقال ما عنى وقصدوان اسكن المسول مماقالوه بان تكون من في فتولهم ما عما ما المنظ بمعنى الما وقيل العبارة فذاللغة تفسيرلل وبايقال عبرت الروا إي فسرتها اطلقت على الألفاظ الذالة على كعاى لانه يعسرها ما في الضيدوية ل اطلاقها على لله لفاظ عمى العبواسم فأعل محازلان المعبوصقيقة هوالمنظم اوبعن المع بم مجازا مرسلة مما طلاق المصدر والادة اسم المفعول بمصار صعبعة لعرفية بفي ال المعنوالا ملخيث لايعهم الا بقرينم الذهنية نسبة للذهن وهوقوة معتنز بكسر الميام لاكتساب الاراوب وعلى دلك ما ذكره السبد استاذ النامن الاف مسمى الكنب والتراجم سبع احالات واختار منها الالفاظ المعسنة الدالة على العان المخصوصة فهاذاه الدماه الما والمالعارات الدهنية لبستن الاحتمالة تالسعة واجاب معنا الحفنى فالحاسم باعاكراد بالالعاظا لعينة الاعمى الدهنة والحارصة فكوالا جارا عرب المارات اده الا يعالد لا يعيد الايلاد بفاالاعملال العبارات الذهب معايرة الالفاظلا خالست ووفاط صواتا لانا تعول المراد بالالفاظ الكلام محازا وهو يع على الذها والخارى بعد إن سن عدا لسيد انه الديالا لغاظ المعينة الانفاظ الحارية الابراد باق كالدالتي الدكتابيها اي كتابة دالها وهوالنقوس فلامقال العارات الذهنة لاتكت وعطى على قط كنابتها عطى لازم على لمروم قول وسانة إجنابها الامتما لمعدمه واحويها ووقع في سيخ بدل الواوا ووعلهما كنب اللودي صب قال تقلاعمالا يواني حيل إن تلون لفظة أو لمنع الحاودونا تجعيبها والاتكون بعنى الواوعل ودقوله نفالي ولاتطع منهم ائما اوكفورا فان قلت اسما الاسارة اتما وضعت لتعل فالحسوس الشخص الما هديا ليصروالالفاظ ليست مشاهدة والكانت تحسربالمع فلمستعل هذه المع فيا وضعيت له اجاب بعوله تعلت الانول المصرالعبارات العقولة منولة المعتصاء المعين ففيله استعارة صت شبهت الالفاظ بالمنخص المناهد في مطلق الحصورواستعبولها لفظ هذه منع استعارة مصرصة خقيقية لتحقق الالفاظ ذهنا وعلى اصليما وتبعيم الانظرنا

افقع وهوالتغويض بقاله وكل امروما ليخفيق الم فلاة الدفوض المير والمنفي به فالمتولا من سلط امرو المان يقوم به ويحدًا واصلات وسرعا الاعتماد على مقالى وقطع النظم عن الاستعال الستعال المستعال المس

اطلق المصافظ فايدة على ولفره على نياب كنية اما تواضعا منه أوراطاة المطابعة عندة في الافراد بحسب اللفظ اواسارة الحرابية المسهولة منا ولها وسيدة الرتباط بعضها بعض كالامرالواحد فافا دم ان لهذه الغوا يدحهة وصرعت بنياها ويعنى المتعددة التوكل واحد منها فايدة باللحرة اسارة الكولفا معنى المتعددة التوكل واحد منها فايدة باللحرة اسارة الكولفا معنى المتعددة التوكل المناون حيث قالوا المنطق قانون الخواعث الفواني المنطقة مع الديمة والمناون حيث قالوا المنطق قانون الخواعث الفواني المنطقة منه المناون حيث قالوا المنطق قانون الخواعث الفواني المناون المنطقة المندا الديمة والمناون حيث قالوا المنطق قانون الخواعث المناون المناون

للنوع في الخابي فالاشارة الي الحاصر في الذهن على حيم التقاديروا لحاصوا فا هوا لجيل الدالعام كعلم الوصع والجيل ليبعاسي الكناب فليس مسا وااليه وإناسماه والما و البدا كفصلاي الألفاظ المخصوصة المجتمعة الموكبة وهوجوى لذكاف العام ولايعير فيام المفصل بالاذهان الولا بجنه جميع الالفاظ المنصوصة المرتبة في الذهن في وقت واحد اجبب فإن فحالعمارة حذق مضاف الي مفصل كجل في الذهن والفصل قسان احدها الالفاظ كخصوصة الموتنة أكمحمعة في وقت واصروليس مواد الانهلابقوم بالاذهان طيس صاصرا حق بيشا والمير والنافي الخاص وهوالا لفاظ المخصوصة الداخلة يخت إبعام مع غير نظرالي إم اعها في وقت واحدوه المرادها الانها حاصة فالذهن بالترتيب تعيد الاشارة البها لنكيذوها لاشارة اليانم اتقنها حكيصار سلكال عليمها كالكاميمة عنداوالاشارة اليكال فطنة الطالب صقصارت المعان عنده كالمبصرات لهفاسخي ان يسيواليها بالأسارة الحسبرفان في ما النفس ودهن المعروري ما السويت في ذهنه بعطع النظرع التقس في دهن عزه فلينم أن لا يقال فا يدة لغ ولان سأ الا القاف الما الما المراجب بان فيرصدن مضاف اضراك مفصر لوعهد الخلف فيتمل مافى ذهنا المعروع بهوهومي قولهم ليستمل شخفة المعروع جا وهذا بنا على الاسما الكت من فيل على الشخص قال الكافيد وعليم فلاحاصر الدهذا لتقدير لاى النفقي از لا يعتب في الكسم خصوص محله بل المسمى واحد في الواقع وهو لفظ المع المرت والا تعددت محاله اذما تعقله المص عين ما تتعقله والني لا يختلق ما ضلاف محار لعوالة القران لخاصام عازيده والحاصل معترووان قلناهم عاقبل عاليانس فله طاع الى تقدير يفرع المطلام الغايدة مثلا انماسمى بعا المهم ما صفر في دفينه ما صفيعة هذا الكتاب في طلق على صفيعة في المحل وجورت فيه سوا كان سخة المطافر عزها فعلم الجنس عرفة لفظار مفهوما واعتبار ماصرقه لكرة افا ده يخاالسحم ولايذه المساكلان ماذكرهاك في غلية الحسى واما الذكره ابوالمقامن الس الاولى اذا لمص وضع كار الاسّارة غيرمسيريها الح بنى ويشيرها وفت الحاجر كما يكتب فنصدر الصائدهذاما يسهدعليه التهودا كسمون في هذا الكتاب في بشهوا

الحان لفظ عده بعنى اسكا والبرنعي تبعية لانه حسيد تحمعنى المستق والافاصلية وهو الظاهركا فالمالني بالسبن بماكا فالمسخص محملا للمخصط والزات زروالمنخص دهناكان سيخضر ولماأك في المستقبل الى بقولم الما العدليخ المسخص الدهي ولماكاف قدىبوهم المالمواد بالماهدا كاهديه البصرة الى بعولما اليالم لحس الظاهري فأكساه واعمن المحسوس ولذا فندم الترلان عادة العلاجر بتقديم الاعم الذي كالخينس على الاخص الذي كالفيصل اذلافا بدع في العِلس وقدم السر العصام المحسوسة على المساهدة نظراالي ان المحسوس اعم لانزقد مكون بليس وقعد يكون بفيره تتخص انفي كلمنها جهزعوم وصدخصوص فتخص جعة العوم مناكل منها بحدة الخصوص مماكل منها فالجع بينها حنينها لابدمنه وليس اصرها باولي بالتقديم مماالا و كيهنا المقام قالسيخ مشايخنا المنوفي المردبالمحسوب المحسوب بانحط سدكان فيتمل كحسوس خاسم الشمكراجة الوردفاطلا فالقطعة على في وولك هذه راجه صفيقة وكذاب للحسوس خاسة المع كعذاص والماليم الحلب على لمواد به المواد به المحسوس كاسم البصر يقط فقولات سمة العاد الرافية ماروكذا قوالاسمعن حداالموت فاسعلت لهاايديها فلموج الاصافة تيرسانية الموضوعة بالرفع صفة لكان لكل مسا والبرمح سوس كان عليران برا مسخص مشاهد كادكر قبله واتحاصك اناالم استعلى لفظر معذه مجا الفن الاسارة الى الحاضر في الذهن مم الالفاظ المخصوصة الدالة على المعاني المحصوصة مسول كان وضع الحفط فل المنالين او بعده لانه لاحصور للالفاظ الموتنة صب الاسابة لايد اعراص لا سبقى زمانين ولاوجود لعانها في الخارج فالعول المانكان وضع الخطبة بعد النصنين فالاسكارة الى لكاصر في الحاج اوقبله فالائدرة اليما في الذهب عبير مستعب لانبان الادعافي الحاج الإلغاظ فعي عواض لانبقي رمانين اومعاينها فلاوجود لهااو بغوش الكتابة دون الالفاظ ودون معاينها ودون المركب مج النلائد اوالاثنين منها فلايناب تولهم بعيه فاكنا مسمى مكذا وموصوق كذالان الموجود في الحاج النفوس المسخدمة وهولنست مسمى اللغاب والااخصر فيها وإنماسها وبوع الفاظ المم الدالذعل لمان الخصوصة اعمن الا يكول هذا المسخص تأعنبا رولالته على الألفاظ أويكون عيوه ولأوجوا

العين نقط وليس كذاك بل عوواويها ايم فقد سمع العبد والعود كافي القاموس معتى استعدات الماك الاضافة فسرسانت الدياعي الناصة ولا معنى شعد الداس ما يلى الاذن ولا بعنى دهاب المال اوائما تدلام المفيدة لفود بطلق مالاستوال على عده المعانى وعيرها فان قي ل إذا كان العندس توكا بين هذه المعاني وهي متساوية فالمناسبان يقول اي استحاب لام القاعيم الأيا تون بقولهم بعتى الااذا كان المعنى المواد غيرمتباد راوكان معنى محازيا احبيب مان الفيد مصر فاد بعنى تبت فيلون معناه النبوت وهولا يول على المعاناة القبلا بدمنها في معنى الفايد على قول وصند المعلم فالاستحداث بعنى احدث والسي والها زايدتان ونقسو الفاهموني الاحداث غيرمعهو داصلة أوهومعق بحازى والجسالة ننو معسيران الاستحداث استارة الي الاالفايدة باعشار يدلولها لابدليها من العاناة وفد مران خلاف التحقيق فالاولى الانقول الإاليتبوت والمتعلى عطف على المال عطف على على الما والمسطح بدله الواوا ووعلوها كتب الكردي حيث فال والعلم نوع مي مطلق الخ فأرائع الطواو عفى الواووفيل آسم فاعل ديما بنوهم انعاليست اسم فاعل على التدوق واليس كذلك مل حذف مسالاول لعظوهما سم فاعل ادلالة التابي كما حذف مع النابية القطاسين لدلالة الاول تغييم الحسنات الأحساك وهي على الإول بعني امم لمعول الا محصلة مسقادة وعلى لتاى الم ماعل الامصية الغوادوما فالحسد بعفتهم ما الله لوقال التربيك قولم وقيل الم فاعل الم في الاي اسم فاعل الح اكان بياناللم د معاقوله ستقتر مع الغيد بعني الح منتقب الاالما طود منه على الما ي مصال فادتم اونفس فادته على الوايين البصري والكوفي بعنى اصنا فواده وهومفا بالماخود منه على الاول وهوالغيد عجني استحاك اكال والحنير فليف يلون مساله ومنوعا عندمن فاح مل عنج الغاوالفرة والتاال من مصدره عندالمصرى اوم نفسم عند الكونى قال مبيخ ما يختا المنوفي عوض الترمى ذلك انها صلف في المستق منه نقيل الممعنى وهوالفندوق لماسم عنى وهوالفوا دانهما قولمسسوفي جعلم العنواد منعامته فابدة نظر لان مول الامم فأد ترسواكات معناه من نفس فادته اقد مامادة مم سيستن ما اسم العين اعنى الفواد وجواب بعض العصريين عنم بإن الماد فاذاشه دواصحت الاشادة فلبس بشي واكفا بكفاي لفظها وج مبتدا وهلتما صلت صروتوليه في اللغلة طالما المفايدة على داي سيبوب واللغة الم الله لفاظ الموضوعية لمعانها الذكورة في خوالقاموس والمصباح من لغي بالكسولفي اذا لعب بالكلام واصلها لغن اولغوواكها عوض المحذوق فاليا فالغى اصليدا ومنقلتهمن واوواعترض باندآذاكان الموادمن الغابية لعظها واللغتراس للالغاظ كما تغورا يخل المعني فكنولولعنظ الفائدة في الالفاظ المعضوعة وهوتها فت ويجاب مان في بعني من الولسوسين والمقع لفط فايدة حال كوندم بعض الالفاظ الموضوعة ما حصلت ظاهم الذلا بدم كسب حق توص له ولا بلا تعب وكسب كان وقع بالهام مثلالا بسي فايدة وهو الملام لعوله في بيان معنى الفيد بعنى استحداث المال وهوضلان التحقيق وظلاف ظاهر عدارة المصباع حيث والمااستعدت مع علم اومال تعول منه فادت لم فالد ومعناه حصلت ارفايده للم عكن الجعب كادم والثرطا هركام المصاديجيل السيه في كالم المصباح الطلب أو يحل كان ما الرعل كا الموسل باء مقال الملت الماريم وهوالفعل اللغوي واراد اللازم وهومطلق الحصول سواكان جلب كباب الااوالطا السبية من علم وعالم المنتادران ما سة ولا بصح حعلها المذا من المعن عليه ما حصلية ناسيامي علم او مال فعنيدان الغايدة عيوالعلم وا كال وليسي أدلك وإي للتنويع لالكك ولالتشكيك اليماصطنين هدني النوعبوا إلى مثلا بدليل فول ماالفيد بعنى استحداد المال والخيرفان الخرعام هذاوفي نسخ اوغفاا يتظاه وتواب اخروى وفوك بعضهم الامورالاحزية لاخرعما العلم والماك فيرتظووا لجالا انماا فتصرعكها لسفها مسنسق أي دلك اللفظ ولي سطخ مستقة أي تلك الكلة والمواد بالاستقاق هناالاخذودايرته اوسع مادارة الاستفاق فله يغالب انهم قالوااما لمستق فنيه فني الاصل وريادة كفايم المستقما الفيام اوقام والفايو كيين ونها معنى الفيدا ذهي ناشية ومسبتر عنروا كاسب ليس وندمعنى اكسب ولاسرد أبينهما فيل الافارية أسم جامدلا نفاعلم على العبارات الخاصة الدالة على المعانى الخاصة والجامدلا يوصني بالاستقاق وهوماين لمويمكن دفعهزاايم بان وصفها بالاستقاق باعتبا والاصل الحوقيل جعلها علما عن الفي ظاهره الذياك

المقيد بدون قيده ايعلى المصلخ بجردة عذا لحبينية المذكورة فيكون فى كلامرسب استخدام على بعنج الرااي إخوالفعل تسميحا بنزلداي للفعل ومف حبية انها مطلوب ايمقص والمفاعل بالفعل قبل العافير سببة وتوقس بان جعلها سبترييد تقديم الفعل على القصد لا نرمسب واحيب بالا المعني الالفاعل قصد خصالها بسبب فعلم فقوله بالفعل متعلق بخصيلها وفيه تكلف ويجيح الايكونا قوله بالفعل ومتعلقا بطوية والبابعثي والاحسن الاتلون البالللا بسة اعطال لوز الطلب ملتب بالغعل ويصدق بتقديم القصد على العفل تتسمى غوطنا والغرص القصد فناسب المسمى ومناحسين باعتب للفاعل المجتبر له على الاقدام على الغعل الاقدام السيخ عدكا فالقاموس وغرج اربيبه هنالازم وهوالا فأل والمعاشرة والتوج وصدور الفعل لاجلها اساريه الحائدلا بلغى فى لونها علمه غايية مجرد لونها باعنة للفاعل على الفعل ولومن غيران يصدر فلك الفعل عندمل الصدور شرط في كويفا علمة إنها ثية مم يقيح رفع صدور على المرميندا تحذوف الحنوا بيضا صل وأن يكون الحزمت على لامر لأحلها علها عوالاولى عندهم فاحالات بلائة والجلد بعطوفة على لحلة اكفاق الها والمنظم عطف جلة اسمة على ملها عااستهم عان الحلة اذا بدات بحق كان النظ الهما بعدداك الحرف فانكان اسماكات الجلة اسمه والاكان فعلاكان فعلية ويشح جو عطفاعلى الاقدام ونصبله عطفاعلى اسم افاعني الهام ابها وفي العبارة حذف مضاف تعدمه وسبب صدورالفعل وذلك السب هوالتوجم فله يفال صدرالمارة بقيضي أن العلول الاقدام الذي هوالتوجم للفعل وإحزها يقتضي أب العلول هوالصدورفان قيل الصدورليس فعلا اختيار ياوالعلل لابدائك معالا فعال الاختيارية قيل الموادما لعلة هنا الماعث والحاسل على لفعل علق غابيه سترالي الغابة بقلب الياهاء كراهد اجماع للائها اندونست البها لوجودها عندها وسمحا يضعكم باعترتم فدع على النفاريف المفهومة من التقسيم بغوله فالفابية والفاية فالفالاتغريع ويصراه تكون فاالفصيئ والتقدير ادرعوف تويف كل واحية من تلك الاربعة على ألوج الذكورة لفا يدة والفاية تحياله الي محكوم على لفظها بالا كادبالوت الى بسبب ا تحاد الزات ا ي الماصرف فا كاد

بالاستقاق الاخدلا يجدي نفعا لإنه لابستج إن المستق منه هوالفواد كاهوا لمديح إذ الصبته اي تِقول ذلك كاطبك إذ الصب فواحه اي اثرت فيرسط وفرضا تمعنى الفايوة سي تنب له الاصابة اي المتائبروا لعني هذه العبا وأت مصيب فواد المم ود عن حس رسمافيه قبل الاد ا اومصيبة فوا دالسامع باعتبار دالها اومصيبة فواد المعنى كناية عن تمكنها منهوتنا هيها في بيائه والفواد مواد في للقلب على المنهوروقيل عين القلب وقبل طرفه وقبل الطنه وهولند وقبل عنا وه والحاصل الألغايرة فى الاصل اسم فاعل اما مى الفيد فعنى الفايدة شى تبت له آلفيدوا مامى الفادلا زع معناهاس ببت لدالفاد ايرالاصابق كم يقلت الكال اوالعلم فصارت صفيفة عرفية فيهواما افاد فهتعد ومفاه أعطى وفي الععف هوعظى على تولد في اللغة وقوكم عوالصلخ معطعف على قولم ماحصلت وضنية فغيم العطف على في ولين لعاملين مختلف وهويمتنع واحبيب ماء العامل في قول في العرف محدون الحوالفا يدة في المعالي نهومن عطى على على على اوان محل الاستعاع اذاكم مكن ا صدها معدول والمعراد العرق عرف العلما لانه المتنادي عند الاطلاق لاخصوص علما الوضع لعيمة المنادي عند الاطلاق لاخصوص علما الوضع لعيمة عذاالمعنى بعرفهم هي المصلح له الا مطلق المصلية المقرسة الي المساعلة من حبيت في عرف هذه الحيسر كاللواق بعدها للتقبيد في قولنا إجتباد فتغيدان هناك امورا محتوزاعنها ولذالك بالي الحيثات الاربع لاه الحصيقة كون ليان الإطلاف خوقولنا الانبان من حيث الدان المص وقد الولاللنفيس كالنارماصية انهاطارة سخنتر وكثيراما يتعلما المصنفون في مقام النفسين وسيجت عطفها على المرة تفسيرى ويلاد المعلمة من حسب انها بكسوان وبصح الفتح على ان المصدر الموول مبتدا والخرج مذوف اليمن حيثكونها في طرق الفعل موجود لان حيدًا غاتفان الح جلة عند الجهور وقال الكاي تفان الالغود قال الزركني وقداوصب المنوسط وعبه نتحها والحق جوازالاموين والكسراكيرفان قيسل عبارة المرغ مستقمة لانه بنجل المعنى عليها هكذا المعايدة هي المصلح المتوتبة على تعلى من سيدًا عَا تَمُرتُهُ وَلَلْ الْمُصْلِحَةِ المَيْونِيمَ عَلَى إِعلَى مَا حَيثُ هِي تُعولَمُ مَا جِنّ الفاعلى طرق الفعل غاية اجاب في يجن الدلجي مان مم الانتارة عابيكتي

مصعائا بيااي ما الغايدة والغاية الى الغرض والعلة الغائية للى هذا أن الاختلاف والانخاد فالفايدة والغاية اصل باعسارة كرها اولاقى العبارة وانكانا فرعين من حيث التئيلة فلا تعارض فاي قيال ما وصبحل ولاف اصلامسها وصعل ما قبلهم الغايدة والغايم فدعا مشبها مع الاوصه الشبه وهوالا تحادالمان والاحتلاف الاعتباري فيها اقوى للاتفاق على جودهذا الجامع نهادون العوض والعلة الغايلة فقد فيل سرادفها فكان الظاهدان بعلس الدويقول وإذالغوض والعلة الغايم لذلك فاع قب ل وجعه وصوصه وظهوره ما قامه اللل عليه في قول اله ودليل اعتبارا في عورض بقول العروك ولنعلم إن مخصيص دليل الحيثيت الاحيونين بالذلودون الاولتين مبنى على أن دليا الأدلين واضح بعرف مي معنى الفايدة والمفايم اللعويعين انتهى فهذا يقتضي الادليل الادليل والصح ودلعل الاحتيي ضعى لا بتله الابالسان وقد مقال ضفا الدليل ووصوصة لأنفيضى خفا المدلوك ووضوهم على انه لابسلم وصوح دليل الاولين واجاب معين الإفاصل مان الاصربيفاعا كانا معكورية اطواكانا أولى بالمواعاة والملاحظة الوقع بدينالات بع بها فتقو با ماهذه الجهة وجعلامسها بها ويتعدل فولم بغالي والمعاحب بالجنب مصعل للاتحاد الزاق والتخالف الاعتباريه معابقولم فالتحسيبين اليحبينية الغابدة والغايرة القام الاول وصيئية الغض والعللة الغاسة فى المقام الماني مسلا أمنان لانكوذ المصلحة عرة يستلام كونها على أ الفعل واحره وبالعكس وكونها مطلوبة للغاعل بالعفل يستلذم كونها حاملة وباعثة عليه وبالعاس والتقدير الاعتباري ظاهر وبحث في هذا التلانم ما يذلا يدك على الاتحاد والاختلاف الاترى أن الابوة لازمة للاب والاب لازو للا بوة ومفهوم الابوة وما صدقها مفايران للاب ود كيل مبتداجه قول اضافتهم والجلة لامحل لهامن الاعواب لانهامسنا نفة استنبافا بيانيا وهومازع جواما عماسوال معدر تعديوه اذالحسيس اداتلازمتا فاالدلس على فمنص الغض بالحسية التحدكوت فرحانيه وماالدليل على صيص العلية العاسية بالحيثية التي ذكرت في جابها ولم لم يعلس فأجاب

الزات سبب في الحكم عليها بالاتحاد فعند صدف مضاف ويختلفان على عنه واي بسبب اختلاف الاعتباراي المغهوم فالهافي الموضعين سبيلة كذا فيل والظاهرانها بعني في يومنحدان في المؤات ايما لما صدق ومختلفان في الاعتباراى المفهوم لا بزلامعني لاخا داللعظين بسب اخادا لماصدق ومختلفان في الاعتبارا ما المفهوم لام اللفظيم متعابران قطعا الااه بقال المحوظ هواتحاد السب تملائح في الالمالمة اويين ما اخداماصدقا واختلفا مفهوماك كما تب والضاحك والمتعردفان ما انخدامصدوفا والمتا ومعهوما كانسان وسسراة اعلى ولك ظهر لك الاستعمالك مالسابق يدكرعلى الامورالاربع متساوية والتؤبع المذكوريدل على الالائنين الاولين متساويان والاننان الاخيران مساويان مع التعزيع منافاة للمع عليه واجاب بعق الافافال احترك بمضون ما سبق وبما تقسير منان المواد بالاتحاد في كلام الدا لتناوي أ ا كاصدق وإن اختلف المفهوم تعلم الدانا يخفق بين الفايدة والعابيرة والعابيرة Щ والعلة الفايية وامابي كلمى الاولى والاضيرى فلا لماسياق الا بديه إلى وال والحضوص المطلق والى لون المواد بالانحاد المتساوي المذكور بيسو قول والالطبانين متلا فرصنان في بياى الاتحاد بالغات إذ النلازم بيم الحبيتين لا بستكنم الاتحاد بالذات لك سيسلونم المساواة واست من كل دعوى الاتحاد ما به قد تنفرد الغايد عمااذا ترتب على الفعل ضرر كلدغة حت فانه غاية لانه اخوالفعل وليس فايدة إذ الصور ليس تمرة ويتبحة ومأى المصلحة آنيا تظهر فنبل انتها الغفل فقد تونيت على الغفل ولست على طرف فتحقق العابدة بدوم الفاية واجبيب عقالاوك باعظ لساغاية اصطلاحا اذهي المفلحة والصررلس كذلك وعفالنا في سخفق الطرفية أأه المواد بالفعل التي تكون على طرفيرا لفعل الذي تونيت عليه لاجيع الفعل الذي الاحة الفاعل اعروما نعده فعلمسنا نف فكل مصلحة نرزيت على معل فعي طرى دلك الفعل ونها ينهكان الفرض والعلز المفايية ابهم كذكرة الاستخدان وإلكان زايدة واسم الاشارة عابدعلى تتحدان مختلفان والاصل الاففى والعلة الغافية ذكا إي معتمان مختلفان وارجع الحالاضار بالاخاد والاختلاف

مثلا فيصدق على لكنزانه فايدة لانه مصلحة تعربت على على منابة لابغ في طرف الفعل وليس مغيض لانبغ مطلوب الك ولاعلة عاسة لانه غيوباعث على لحفرقال بعض الحققين اللعم ما واد فردا ونقص قبيا والاحص ما زاد قيدا ويقص فردائم علل كون الفاسية والعاية اعم مفول ما يرعا بترتب في فعل ايماوعا يترلان المدعى محموم الاولين وانما تتركها كلتلازم بينها وكذافي وفالعلة العابية لأتكويا مقصورة لفاعلات بالفعل ولم يقل واعتمد لا مذالين مم لونها عسر مقصودة كونها عبرباعية ولم يعكس لان نفى كويفا غيوبا عنذك بستكذم نفى كونهام عصودة ولين سلم فنفول انماذكذاه ماالتقليل لكتة تعدالوقوع فالااعتراض بهوكا تكلم المعلى فظ فعده وعلى فظ فايده اضراك وتعلى اسناد فايده لعده وقفاك وامالهل الفايدة هذاعطى على مقدراي اما الاشارة بهذه الجالعبارات فجازا والتقديراما حال طرفي الإسناد فقدعرف واما على الحرام على معناه الاطلاق والموادم الفايرة لفظها ما اي عيارات و هنية اوالعارات الذهنية التي السبول ليربي بي القط طريع مسعة ايعقلية وهي اسنا دالفعل الي ما هو له لفه وعرف منصوبان على المريخ والمين العني اللفوى والعني الوفي للفظ فابدة ولا بقي تصبيها على وعلى والتعدير فماللعم وفي العن لانه بليام عليم انها صفيقة لقوية وعرفت فيقان الحقيقة والحازفي الحللاب سيان لفويين ولاعرفيين بل عقليين وكذا ف الاسادوابط فالحقيقة العربية بجازلفوي لاحقيقة كفوية على ماعيف في وسن السانا والعبارات في تفسيها فأبدة اي باعتبار واتها وقطع النظر عن معناها وعليه فغي ليست زايدة وتخيلان تكون لايدة والتقديرا والعبارات نفسها فايدة اما بالماكوي العارات في العسما فاردة باعتبا ومعتم الفايدة في اللغة فظاهم لاجتاع لدليل لعدم خفابه بعانه على استقاق الفايدة مت الفيدان العارات الذهنير علم محصل وعلم ستحدث وصعل العبارات علما مبني على تفسيره بالصورة الحاصلة فحالذهن وهوا كختار فكونامن معولة الكيف الماعلى تغيره بانتقاش الصورة الحاملة مع الى فيكون من مقولة الانفعال وعليه تعوضير محصل ومستخديث وعلى احدها مى فادته يَعني اصب فواده الها مصبيم فواد المع وذهنه صيّا رنبه فيهاف ل

اعتبار كالمحبشير ما حبيبي العرض والعلة الغابية للتها منظرفها عنبات فيه الحمن الاحتيرين لانهم بذكرد ليل الحبيثينين الاولنين ولعلم راي خفاد ليل الاحرسي فاخدى بما نها على المرولدادهب بعضهم الى نداد فهاحت قال الغرض ما يكون باعتا للفاعل على الاقدام على الغعل ويسمى علية غايبة وظهورد ليل الاوليين وسايت دليلها اعالفا مرة هي الحصلة والمستفادة كاسبق وداك عمة وسبحة وإعالفا به عندا خرالشي واخزالني طرفه وفي كالم لم تنابع الاصافات وهو عبر في بنصاص الكلام عندا كمح قفين أضا فتهم الأعلما الوضع اومطلق العلما اوالعوم وهو ضردلنل كامرلانات فاعل اعتبرت كانوهم الفيض الالفاعل جيث فالوا غيض الفاعل كذا دون الفعل وذلك لام الغرض بعنى المعصود المستلزم للقصد الذى لأيكون الامن الغاعل لامن الفعل فالحصراضافي ودوي في الاصل موضوعة المكان المخفض مركزيها عي مطلق المخفض برعن المخفض ما المعاني ويتوم اولكونه نودامها فرادمطلق المتخفض فهومجاز عرتبتا وعرتبتين غرائه علت فيعلق المخطي التجاوز تعلاقة الكزوم والمرادهنا الاجبراء حاكة كون تلا الاصالة الحجاوزة الفعل ومتخطية لهوقدناي للتعليل كمافي فولدصلي السعليم وكم مواقيل واون وين تهوسه ميداء لأجل دينه وقوله والعلة الغايثية مندا وقوك بالعنساجال ومجرور صبوا لحلة طاليرا والعلم بالنصب عطفا على الغرض الواقع مفعولا وقالم بالعكس متعلق محال محذوفة الاواصا فنهم العلة الغاسة صالة لويفا مكتسك بعكس الغض صيئة قالوا عكة الفعل كذافاضا نوها الوالفعل دون الغاعل قال شيخفاالحثى هذاالدلس انما مغيد تسمية المصلحة العاعنة للفاعل على الاقدام على الفعل علة نقط لاعله غابيم فالوصف بغابية ما صود من خادج إه ا قول ولابدع تي ذلك فالأولان الغائيرللنصيحة لا فعامفسرة لسط معدرومعهي عنه تعديده اذاعرفت الستربين الاوكبن والمسلم بين الاحيرين واردت الستربي الاولين والاخبرين فالاولان وهاالفايدة والغابة اعمن الاخبر سيوها الغض والعلة الغايبة مطلقا اي يموما مطلقا لإنواد الغايدة والغاية فهاآذا تدبت على لفعل فامدة غرمعصودة لفاعله كااذا حفن بيئواله جكرا كما وقبل وجودا كارجدت كمنزا

الحكيا الموادما كحل الاول الذي كانت فيد العقل الفياض والموادما لحل الاحوالقفل لحقيقي ممضيوا ضراجها ومحالها للعبارات الذهبية وقال بعض قوله عدى كالهااى عن مخل الحروف وهوا كافظة فالحافظة محل للحرود وليست محل العبارات الزهنية لان محلها الذهن وتحور بعدان تمنع كوزا لحل صيفترا فا بلون على الغايدة على العبارات الذهنية عجازات الاستاداية بجازا في الاستاد عقليا ويسمى مجازا كليا وإسفادا مجازيا وعلاقتم السببيه لاه حق الفايدة الاتسند للمقاني فاسند للعبارات الذهبيرمن اسنا دالئ الى سبسه لاما لعبارات الذهنية سب في صعول الغايدة المتى هي وصفى لمعلى العارات العصبة لان معلى العبارات من قبيل العايخ لان تفس المعاوات الدهنية اويقال استادالفايدة التماريد بها المعاني الي اليم الاشارة الموادمندالعبارات الدهنيزمن اسفادا لمدلوك للدال وقد علي الاهناك مجازات المطوف من حيث اطلاق اسم الاسارة على عبوا كم سوس وهوالعبارات الدهنية كاس وجهب فيديكون في الكلام محازان عقلي ولغوك وكان عليدان يختاري الما البرهد ما اجتاب عن من الدا لعالى لا العارات لطون الحارق الطوف فقط وقد يقال سد بدلك على الما لذة محل على العارات صعبعة لعنه وعرفا كاصرح به فان في على على على على فالملام للت مجازات لاائنان لان اطلاق العابرة على العالى الخصوصة من اطلات واللي على بعض جزئيا تدوقه صبح النه قبيل المقدمة ما باذلك مجاز كاياتي اجاب مخالحتى بان دائ عيرمنفين لحوازكوند صفيقة باعتبار حقق الماهيم فيده واذكاك اطلات لفظ الكي علىم ماعتبا رخصوصم وسيخه معازا وعلمة لحل كالم البرالاتي وسياني للك يحقيق هناك فأن وسيال الحاز العقل عندصاحب التخفص خاص باستادا بعفلاً ومافي معناه الى ملابس لرغيرما هوله والمستدلاج الاسارة هناليس فعلاوله في عنى الفعل مل هوعلم جنس أجب بالاها مبتى على قول من يعول الالحاز العقلى بحرى في كل ما استدالي عيرما هولم اويقال هوق معنى العفل بالنظولاصل لانداسم فأعل في الاصل ما الدهنة مرصلا فحصول لغايله اي القاهي وصف المعاني فنقواده واالعني فايدة ائه عذا المعنى سي تب لم الفايدة فالمواد مالفايدة المحولة المفهوم وليس المراد

الكئابة والإداا ومصيبة فوادا لمعانى القاهى دالتعليها اعميية بعاغاية السان كذاافاد بيجنا المعنى مع زادة وتحب فيربعض الافاصل بأي العلم عندها الكلامر الاعتفادالجا زم المطابق للواقع الناشيعي دليل وليست العبارات علما يعذا المعبى معندالمناطقة استحضارا لصورة الخارجية فالذهن والعبارات لبيت صورة لتح غطا فليت علما عندهم اه وا فتول لا نسلم الالعلم عيارة عنا حصول بالحافاة قالدهن باهوا لصورة سواكان لهاط رجام لاسلمنا ما دكره هذا الفاصل لك من المعلوم الالعلم يطلق بالاستواك علمعاى للائم الملكة والأدراك والعلومات والموادهنا المعلومات ولاربيب فالما لعلومات سمل العمارات الذهنيتروالحاريم عمص فاكله على تعنسما لفايدة عا حصلته من علم اومال إما على تعسيها عاحصلتم ما لمال والحنير على مامركانت العبارات داخلة في الخيوولاايراد وله جواب على ان هذا التفسير هو المرض فيها عندهم لك لا يتم هذا الا اذا قلنا في صف يتول المن اداكدبارات في نفسها قابية زايدة فتامل بغي سي وهوا، قول الما ذ العارات نفسها فايدة بعني وهو تكلة لقوله واما جل الفايدة على السيراليد بي وهو تكلة لقوله واما جل الفايدة على السيراليد بي وهو تكلة فيعسوا لعنا الحلحقيقة لاعالعارات فايرة صفيعة وفنهم صادية لالمرتفي السو بنفسه وقديجا باع فوله المحل حقيقة الانحسب طينا وقولها والعال است فايدة اي في نفس الامريم است ما في نفس الامريق وله اما ما عتبا راللغة فيفا أيسر واماما عننا والعرف فلأنها الحالها والدهنية مصلحة تشرنب على حوقهااي ترتيبها فحالذهن على وجراوظهر في اللفظ لافا د فيدعى المهاحوة وكامات دهنية ادتسليم قيام العبارات بالذهن بقض بقيام ما تركبت منه به والأه فالعبارات الدعنسر لاحوف لهاحتي تفي اوخرع عز محالها فاح اجهاعن محالها المواد استخراجها من المحيكة الحالجا فظة ومن الحا فظة الى العقل و دُلارل الاصد الذهني اذا تعقل نقال له أمرط رجي بعني انه طارج عن المشاعر العاطمة كمن الحائظ الى القوى الدراكة مقل سيخنا في ألحا سية وقد مقال الالقوة العقلية الما تتعالى بالمعافي لأبالعبارات كأذكروه تؤموضعم وظاهروا بالمرادبالمحال الحافظة قاليعنى واطلاق المحل غليها مبالغة وجفا كحل وانكان واحداما عتبار تعدد الحال فنروقال

Ш

كناية عنه احاطة العاني بالعبارات يحبت لا بعقويها حسوواله اربدعكس والذكان من اعتمال الدال على مدلوله قبل وهوا ظهر كاان مقصود المتكلم إعطا العاني بطريف الذي هوالالفاظ الي المحاطب وقال الدالعصام وبعضهم تتلف وقال بحتل الاستال استال الكاعلى على جنرياتم اله ووجه التكاف المرحول لعظة هذه عفهوم كالمحوطا يغتمالا لفاظ التي تعلقت الارادة مكنا بتها في زمان مخصوص لافاد معنه ومعصود بالزات فقط اومتعلق بدعلى الاطلاق فقط ما يستحق ونطس المعمان يعردنا سم خاص اويندهم العالى قصدكما بذالفاظها في ذلك الزمات بعصودة كانت ا ومتعلقة بهاكذ لك فعلى الاول اعنى جعل هذه للطايفة الذكورة وعالالفاظ كاما الغدمة والنقيم والحاته حزيا معاجز نبات نلك الطابعة وعلى النان اعنى جعل هذه لعندوطا بغيرما لعاني يلون معاني كامن المقدسة والتقبع والحاتمة جزئيا مى جزئيات تلك الطابغة على مقدمة قال السعد الخطاف فاان تنوي معدمة للتفظيم كأقال الزوزين اوالتقليل كافال عنه مها لا بنبغي الايقع يعيم المح صلى لعدم توتب فايره علنه ولعبم وفي محمة لا يقال الا الحائمة تا بعد لله من فالوص منذلعدها وذكرها في هذه النوعم ستقلم لان لعدها وصلوه والتنبير على الما الما الما مع ما موا لقصود بالزات الذي هوالت ما وت مقصودة ٥ المناسب كان المناسب الايقول وصرالات الماس المتن اذهوا لي عمد ودك لا كالتوسيب جعل كل منى في مرتب ولامعنى له هنا الا الا يكون مواده وجله صبط الرسالة على هذا الترتيب الذي أوى المدعلي طريق الاجال بقولة ستال ولم يعل وجه الحصر كا قال النا لعمام وعرة لان طرق الحصرار بعبر ما والاواعا والعطى بلا وتعديم العول وليس في كالامر واحدمنها وان امكن أن يقال المراد الحصرالنعارف عندالبلغام ما ما الاقتصار على الشي بنيدالحصرفيرا والحصر المستفاد مماخات لامن العبارة فواذاك بني وجالصبط على السخة التي ليوعد ويعا وتنبيل بناعلى اغا لست معجة عنده كاسب سواليه ولعولم الاالاعتماد فى الحصوا لمذكور على الاستقراري تسبع معصود الكماب فكم يوض غرا لمعديم والتقسيم ولخاتة قال اباقاس وم رام حصراعقليا فقدراب سططاالان يقصد بي

برا لمعنى لا نريصبرا لكلام هذا العني معنى فيليزم لفوالحل ووصه كون العبارات لها وحل فيحصول الفابدة الافن وقف عليها اذااستحضها ولاصطها ترتب لمعلى ذلك الفعل الذكهوا كملاخظة غمة ومعلجة همالوقوف على معان الالفاظ واسدارالوصفع على صد التحقيق اويقال المرائن العبارات والالفاظ كاقبل ولارب في إن الالفاظ لها دخل في حصول المعاني المرادة بالغايدة هنا اذهي دالها ودال التي لم دخل في حصول بلاسك وعسلة سنفل أما صبولهذه بعدصبر بناعلى جواز تعدد الخروه الاصع وقدم الحزية لا ولويتها كا ونيها مئ تكورالاسنا دا كموص لتكنيوالغايدة واعقبه ع الحالية في قوله ا وحال لا بنناكونها طالاعلى المنهورمي ان اسما اللب والتراج من قبيل علم الجنس فتكون مع فتر لفظا ومفهوما خلافا لابي مالك والحل بعد المعارف احواك وطالمفاسم الآسكارة بناعلى قول سيبوب بصحة بجى الحالمن المبتدأ ومي المنهوف فايدة بالنطرلاصلها قبل العلمية وبصحان تكون طالامنا لمستداظا هراع في الم عبيبو بهالجهور بان يوتك تعدير مضافكان مقال الاصل تفصيل هذه فا يدة الم اوصفة لفابد بناعلى الافاية خنس اوالنظرلاصلها اوالنظرللا صدف انتا المركبل نلرة باعتباط كاصدق لتناوله كل وعلى سبيل المدل متم هي على تقدير في فالمال محلها نصب وعلى تعديدكونها صفة لغايدة أوضوا نانيا لهذه محلها رفع ومحسورا والكولة الجكة لامحل لهالانها مستا نعذا ستينا فأبيانيا والتقدير على اذا استملت لننت الفايدة فان قيال ليت الغايعة الاماذكرمن المعدمة واحويها وصنتد المؤم على كأمدا سُمّال الني على نفسه وهوفاسدلانه بودى الى مفايدة التي لنفسه لوجود التفايربين الظرف والقووف اجا وسيست التيقوكة والمواد لاماكمة المواد بمنزكة الاستدراك فلايوبى بطاالا لدفعما بتوهم شوتدا وشوت ما يتوهم تفيدا نعااي الغايدة مسل على من المقدمة والتقسيم والخاعة الكاعلى على العام على على على على الإجزالاعلى حلتها لبلا يعود المحذوروما وكوميني على صدرته عمانا المراد بالفايدة العبارات الذهنية اماعلى مانته عليه بقول وتجوز الأملون بحق الإلام الما الفابدة اسم للمعاني فكذلك أن الديد بالمقدمة وأخو تعاللعاني ابغ قاه اربعيها العبارات كالمالدانها تشتيل عليها استمال المدلول على الدال

كنابة

اللها ومراول النقيم لاه مصدوق الاول معاني ومصدوق المنعيم الفاظ وكذا يعال في قول فهوا مقدمة وقول نهوا لخاتمة وإن قان المفاق اي ما يتعلق يجيع المتعدد فكان والتعلق اي دواالتعلق وصاحب ذلك التعلق لأن حديثنا في الدرلا في التعلق تعلق السابق باللاحق ائ فالسابق تابع واللاحق متبوع تعول زيد تعلق بغلان فزيدتا بع قطعا وكاكان تعلق السابق باللاحق بعيدة بالاعانة ويكورا ألسابق موضى اللاحق قال الشري التعلق ف حبيبالاعا نفي ايمن اجلها فالحبشير المتعلل والمعروع الاعالة وع لاما الاعانة والاستعانة وما تصرف منهما انما تتعديب المستعان عليه بعلى فال نعالي وإعانه عليه قوم اخرون واسم المستعان علىما تصغون وعلى وفيدم فولد على وها البصرة فيل متعلقان بالسرع الضربتعاق بالمعيد بالبصيرة والبصيرة تطلق على عرفة الحق بالدليل وعلى بن قاعد بالقلب تدرك بها العاني كالعين العاصمة للمحسوسات وعلى الادراك المناه وهوا لمرادهنا لانه المناسب وإضافة والحصال البيان والادراك المام هوا دراك المبادي كالتوبيد والغايم وباقتها لكون تعريفه علم يعرف بدمعني اللغظ الموضوع هوله وصفيعتم سلكم يدرك بعا معني اللفظ الوضوع الوالقواعد التي يعرى بهاذاك وموضوعه الالفاظ من صير وضعها لكفان ففأشرالا من مما خلاط بعض المعانى القرصعت لها بعض الالفاظ ببعض ونسباء الخالعلوم المجتربيت وحكمه الوصوب الكفاي وفايدتتم معرفة المعاني التي وضعت لعاالالفاظ واسمه علم الوضع فهوا لمقدم المائي فذوا التعلق هوالمقدمة وإن كان مقلق اللاحق بالسابق من حبث ربادة النوس والتكميل لحنوج ما يذكر للمترك كحتم المولف بالصلى ة على رسول الم صلى المرعليم وللم ملوط عند أي فذوا المعلى هسور الخاتمة قبيل وكاندلم يعتد يخزوج الجلدًا كصدرها الدسالة من الخطبة وتوابعها وتغلم ما فيه قديبا عماع المعادمة والعلم اسم كما يتوقف عليم المروع فيسايلم اي ال وع على بصيرة وإن معدمة الكناب الم كطا يفتر من كلامد قدين امام المنصو لارتباط كم معا وانتفاع بعافير تفي زمند سوا توقف عليها الدوع فالفضود املا كافى المطول واطلاق معدمة الكاب على هذه الالفاظ صفيقة عرضة اومحاز علاقة المنا بعد فاللواية لمقدمة الجبس كما فادة في الفايق والمغوب فبينهم النبايل لا

ضبطا يقلل من الاستشاران ما بالرقي عنه التالي المايم للهذه في عذه الغايرة وقدسبق الاعتيدا رعنه وفوله من العبارات بيان كايذكووا كمواد بالعبارات إلمعبرات أذالعبارات لاتذكوكاه وواج اماان بكوت أى ذوااه بكون اوصفة ذلك الديلون لاه العارات ليست الكون المذكوروا غاهوصفتزلها وكذابيقال في نظيه على الدلاحاج لذلك لا نفي فدقوابي المصد المصنط والمصدرا لمؤوك فهنعوا جلاالا وليعلى اسم المؤات دون النائ وقوله لافا دة المعقب ومناصا فترالصغة الحالموصوف ومن اصافة المصدي منعوكه ايه قصودا كممن الرسالة من بيان اوضاع الوصولات واسا الاشارة والمفاروا لحروف والامعال ومعانيها والنستراليها أويكون لافارة سابتعلق بله اي بالمقصود وقوله ا و الحاس علة تحذوف إي لا غياما عنهما ايعما العما وما يتفلق بالكون اللفظ اسا اوقعلا ومغردا اوموكم الابذلوقيها اي في هندالسالة وفى ذلك يحب الاولدا مزيرد على صع الفايدة في الامورالللاك من جلة عده فالية تشتم على غدمة وتقب وظائمة فأن هذه الحلة مع الرسالة والسا فيالاسورالئلائة الناب اعطا بصدق على بعض كلمى الثلاثة فان بعض الم يذكر فيحذه الرسالة لافادة المقصود وبعض كلما الاخبرين بذكرلا فادفيها يتعلقا بالمغصود وصنيوفلا يستقيم قوله فانكاه الاول فهوالتعتبم لأن بالماللين ليس عوالنقيم وكذا يقال فالأخ بن ولذا قال النافي سرحه الليولان ما يدارييد جزابراسد ويعنون عنه ماسم فؤادما وكرلاداع بعض كل فانه لم يعدجزانوا ولم يعنون عنه باسم واجبب عن الأول بأن الاشارة في قوله هذه فا يدة أم كانت الحاكفاني المخصوصة كانت الرسالة المعاي المذكورة في الاسورالسكامة لايزولا يرد التحك وأفاكانت الاسارة الحالفاظ كانت الرساكة عبارة عن جميع الالفاظ حمي البسملة وتكاب صنيدمان المحصوره والمفصود مالنات من الكتاب وتاك النلائة وكون المواد حصرما هوالمنصودني غابة الظهور واجاب الحسى عدا المان مار قولم لا فادة المتصود اولا فادة ما يتقلق بد معناه لا فادة عيم المقصود ولإفادة هيع ما يتعلق بدبعني بالنسبة لهذا المولف فله بردميا ذكر فانكاناما يذكوفي هذه الرسالة الاول اعماكا علافا دة المفصوصولية

والاصل تقدم عليه عمووتم اعسلم اعالف مترثى الاصل صغة اي اسم فاعل معنى خات موصوفة بالتقدم على على على الخلاف فيروانا الحلاف فما تقلت البرفقيل هي ما فيترعل الوصفية فالمتا كتقدير موصوفها موتنا الامعاصة اومسايل المدمم وافادني الغابق انها نقلت للحاعة المتعدمة مع الجيش اي جعلت اسما للطايعة المتقدمة مع الحيس ثم نقلت لا ول كل سي غيوالجاعة المتقدمة مما الحسس بان جعلت اسها لعاسل الحقيقة الغضية الوهجوالمعنى الاصلى اوالحجا والمرسل اوالاستعارة المصرحة الالهاجي والعلافة بياول كلئ وتلاا الجاعة المتقدمة من الجيش اعنا بهة في التقدم وليفين المواد طالاصا فترف قال معدمتم الكتاب ومعدمتم العلم وإفادفي المغدب اتطا نقلت ماالوصعية الى اول كل يح كاول الجيش ويتعين المراد بالاضافة فيقال مقدمة الجس ومقدمة الكتاب فعلى الاول النقل الى غدمة الكتاب بواسطة وهى مقدمة الحيش وعلى الغانى بلاواسطة على سبيل الحقيقة العرضة اللحاز والتنافيها حنيذللنقام الوصغر بالحالا سمية بعماان اللغظ كاصاراها بعدان كان وصفا وصارت اسميته فرع وصغيته جوات هذه التاعلامة لعذه العرعية وفي الاصطلاح الاصطلاح لغم بطلق المسلح (عرفا النا الطامعة على امر معهود بينهم متى اطلق انصرق اليم عب و اى معب ولها على الاعمان مخصوصة بتوصل البها الالفاظ الداليكيد فهانكرة موصوفة الموقع عليدا المسرف اي اصلم عنى تصوره بوصه ما ودكر الضيد فاعليه ما عنا لغظ الوانواع التوقف سنة وحودي وسبى وشرطى وشعوري ونا تبدى وشروعي وهوالموادها لتوقف الروع في الكناب على مقدمته في مايل داك العلى لنصوره بالدسم إوالث وع فندعلى بصيرة وهذه مقدمذا لعلم كآمروليست مرادها بدالمراد مقدمة الكتاب فكان الأولى الايقوك وفي الاصطلاح اسم لطايفة مما الشيدة امام المقصود لارتباط لربها وانتفاع بها ديم على السلف والمتاسيدة اي سيا المعتى اللعوى بوجهيم والمعنى الاصطلاق ويسي ألاسم والمسمى طأهم ف أي مع نوع تامل لاأنها ظاهم بابغعل والافلايهج قولد لتقدمها الخالان الامرالظاهرلا يحتاج لدلكرا وبقال الا قول التعدمها تنسيل لا دليل لا ما ليد المريحة إج المسيد كما يوفيهما مارس في الأدا -والعيد فيتقدمه للهافي العلوله الوكم في الذكريض الذك بعني التذكروالعقل وصده النسان

اصاهالا مقدق على الاخرى وإمابين معدمة العلم ومدلول معدمة الكتاب وهوا لمعاني المستفادة منهاا وسن تعدمته الكتاب ودال مقدمة العلم وهوالالغاظ فالعور والخصوص الوجعي يجتمعان فيما يتوقف عليه الشروع فحا لمعصودا ذاذكر فاللهط وتنغود معدمة الكتاب فيمالا يتوقف عليه الترج اذا وكرامام المقصود ضلا فأمان توهم الالنت سيها العوم وألخصوص المطلق اذا غهد وهذا ظهر لك الالمعدمة هنا فى كالنم المعرمقدمة كتاب كمالا يخفي وجله التعاط التعبيم عاينها فعول الامن حيث الاعانة في السوع على صه البصيرة وتدعيوستق ملانه يغيدانا معدمة علم والمقدم اي حسب المعنى الاحلى وكان الظاهدان بقول وهي لكندا ظهر للاكنارة الحالة لاخصوص ببرللغظ مقدمة الوافع فجا المتن عاذكر بل كل لفظ مقدمة في المتن كاناوفي عرف ومايقاك الالكة اذااعيدت مع فذكانت عين الاولى اغلبي لاكلي في المعتراما مستقة من مصدر قليم عندالبصرين اومن قدم تقسيرعند الكوف الله اويقررالاخذونعما لمذهبين واعترض يأه المقام فيبأن معنى المعدد في الاستقاق وتوام فتعمانا افا دالاستقاق لابيان العني الاان يقالب الديسفاق بدل على عنى المستق لغرمع قيام الدليل مقوله من قدم الحاي فعف مق في المالي منا بدليل الاستقاق ولوقال اولا في اللغة عقيم متقدمة لريما منع ذلك وقيل لها واللك لزا قيل اللا و قال حفيد السعد انا احتاروا اخذها من اللازم لان الصغر أكلادم اعاتضا فالهالفعوللا الهماله بنوع تعلق كضارب زيد فزيد مفعوك لصارب والوا ضربه عليه ومعدمة اسم فاعل لم يصنى الما كفعول وهوطا بعة مما المسايل قدمت الم المعصود بكراضيف الحاللتان وهو غيرمفعول حقيقة لاما لقدم في الحقيقة الطابعة المخصوطية النفس الكتاب وعلى اخذها مما ذلك تكون بكسوالدال لاغيروعلى خذها مما المتعدي يصح كسوالدال وفتحها على ويحانها مقدمة من فهدها على غره ا وسنعقة كما المنتملت عليهن الغواتدان يقدمها الفيولكن الغنج فليل ولعله لايها مدعدم استحقا فها النقدم بالإن . معنى مقدم اناقال بعنى ولم يقل ايدلان المتبادر من قدم الزقدم عيره فتعسب يقي تقدم صفى وينوفس بائ تفدم ماتى متعديا اين فتفول زيدتقدم تمرو فكان عليه م الا يقيره ما للازم كما قيدما قبله واجيب مان هذا المثال مي ماب الحذف والا بصاك

المعاني اوالالفاظ والمعانى والالفاظ والنقوش اوالمعاني والنفوش اوالئلائم واقريها عندالسيد اولها لاناللغظموجود والمعنى معدوم وماتوك معالموجود والعدوم معدوم قالسسينا العلامة السحيمي والمختار عندي انهااسم للعابي الحصوصة معاصية قيامها بالقلب باد صفظت المعدمة اوكوبها مراول الالفاظ اوالنقوش لإن المغدمة مثلا تطلق على المحفوظ والملفوظ والنقوش وبليزيم على كل من هذه الاحتالا الالمحفوظ ليس هوا لمقدمة وكذا النقوش ولعل مختار سيخنأ المذكورهومراد المرهناكالا بحنى واورد الهروك على نؤهم الالقدمة هنا مقدمة عسلم الالتقت ليس علما واناهو معدمة علم لانمن صادي علم الوبية وذلك لان معوفة المغهومات الاصطلاصيرا لمذكورة فيبركون وضع اسم الأسارة عاما لموضوع لبرطاف يستعان به على معان جلة من إلا لفاظ هي مسادي علم العربية لكون هذا للغرد المذكرة واجاب عندسيخنا الحيثي ماء المقصود وانكان معدمة علمن حيث توقف ال وع عليه هوعلى نفسه ابيم كاقا لواسطيره في المنطق على الك قدعات ما تندم أعالقرمته هاهنا مقدمة كتاب لامقدمت على ولا بالحين اذكان الوادمين المقيرة بالعان الخصوصة اوالعبارات المعينة لمقاعتها والمحتوز اي لحل وهو المحينة وسل في الطرق والعلاقة في الاول الكلية وفي الثاني المدلولية لكن لك أن تعول تعدم عدمة الالقدمة هنامقدمة كناب لامقدمته وانها اسم للالفاظ فها ذكره الاسانهااسم للعان الخصوصة وجوز فيهاغيرمسلم واجاب بعض الافاخل ماعكويها اسم للالفاظ واعكانهوا عيقان للذكويها فالاصلام للعاني الكليما وال قليل عيرمتعارف اواحال فرض ما ن بلون اسم بكوى ضيرعا بدعلى إطلاق المقدمة وعلها على ما ذكروضرها متعلق من مولم من فيسل اطلاف المطي الداسم الكلي واصافترفسيلاطلاق للبيان وافيدانهم بطهرلافي ملعظ فيبل معني ولذاحذفهمن المقابل على بعض من تراكان اربديدهنا المعان الخصوصة لاستقال ماهو موضوع عطلة المعافى معصنها ومن اطلافاسم المراولاك اناربديم هنا المدلولا س المعنة لا تعالى الموموضوع لمطلق المعاني في عارات مخصوصة والمراد بالبعض فى قولم على يعض ما دل عليم الصارات المعينة و عامطلق العبارات الدالة على طلق

اوبالكسريمين التلفظ بدالها فتهدا توجير للمناسم سيهاعلى خفعامن اللازم فتقدم مصدرمضاى الحفاعله ولامععول له وقوله اولتقديمها الطالب توصيرالمناسير بينها على اخذها من المتعدى مكسورة الداك وقوكم في المطبيع متعلق بتقديم وقول في المفاصل متعلق بالشروع والمعني ان الطالب المدرك لعاني حالة الشروع تعدمه على الذى لم يوفها اي تصيره ا تقن موعزه واما توصيم المناسبة على احذها ما لمتعدي مغتوضة الدال فلتقديم الطالب لها ولم يذكره النرتطوا لما تقدم من المالعنة قليل لابطامد عدم استجقاتها النقدم بالذات وقولب مالذات اياه كأنت اسما للعانى وتوله اويا لواسطراء انكانت اسما للالغاظ والبافي الموضعين حوف جواصل متعلق يتقديم قال سيخنا المحسى وكاء الاولى حذف قوارا وبالواسطة لام المقصور ببان المناسية بيه المعنى اللعنى والمعنى الاصطلاحي والاصطلاحي ليس الاالمعالي كاعلتماها قول المأبرد هذاعلى تعلق حرفه الجومالتقديم ودلالابيعين مل يعير تعلقها بالقاصدائي لقاصد بالزات وهوالنقت ماوالمقاصيها لواسط والوا الخاعة فالقدمة تعبى فالتقيم وفوا لحاعة معراسنا والمان ماذكرم المنسين اللفوك والاصطلاح عام والموادهاها خاص بعوله والموادم المانية والماها الوفي هذا الكناب إما المعالى الخصوصة الامعان هذه الالعاظ الواقعة عامنا وفي قول النفط قديوضع الى قول النفيم والمواد خصوصها تقبينها دهنا لا بناريا وقوله اوالعما راس الماعينهاي دهنا وهذاهوالمناسب لجعل المنا والعد بلغظة هذه الصاطرة الذهنية كما قاله شيخنا الملوي لايقال وصيد يكون مؤله اوالعال الخصوص ضايعا غيرمنا سب لانا نقول اشا وبعذا النؤو بدالجان إعشا والبربعذه لاجعي على على العبارات الذهب من بل بحوزان يراد بعوا لمعانى اين فيكون ما ذكره جي مسنباعلى الزيحان لأعلى التعبين اواسا والترديد الهما ذكره نابيامن الاتجوزان يراد بالغايرة المعانى ويكون الحل اسنادا مجازيا ووصف المعانى بالخصوصة والعبارات بالمعينة تفنن واعسلم الماني سميخوا لقدمة منوالتراجع احيالات سبعة اما الالعاظ الخصوصة الدالة على المعانى المخصوصة ماعتباركوبها لمدلوك الالغاظ اوالنعس باعتباردلالتهاعك المعاني بتوسط الالغاظ فانآلنقوش دالة على الالغاظ والالغاظ دالتعلى

بسطوشي وهيموجودة كزيدو يموووغيرها مماافول دالانسان وقد توخذ بسرط الخلوين العوارض كان تعتبرها عبر مخلوطة بالتشخص وسي لمجردة والماهير بسرط الحلو وهي غير موجودة خارجا اتفأقا وإمافي الذهن فقيل بوجودها فيه وفيل بعدم وقد توخذلا بسرط كحوق العوارض ولابسرط الخلوعنها وتسمى لمطلقة وهيموجودة لي الذهن وقراخاج بالنظرال كونها جزامن المخلوطة فيحل كازم السعدعكي الماهية الخلوطة الالكخطط بالسعنص الاحصص بالتسخص فما رجزينا ولخل كلام السيدعلى الماهيم المجرة والا فيلديم عليم انكل فرد من افراد الأجناس لابطاق عليهاسم جنسه صقيقة مل مجازا لكل ادي لايقال له انسان لان حقيقة الانسان وهي الحيوان الناطق لم توصر فيه ولووجرت فيم لكان جنرسًا بل صورة اسان ولا رجد أوا مراة بلصورة رحل اوا مراة وكل ملك كجيريل لايقال لمملك بلصورة ملك وكل بني اورسول لا يقال له بني اورسول بلصورة بني اورسوك فلا يكون سيدنا محاب بها ورسولا حقيقة وهذا كلام ماطل احذوه من كلام الغلاسفة يسم كلام العنا ديا الماني يَعُولُون صِعًا يَق الاسْياعيرموجودة وما وحدضال الاان يفال هذه اعتالت عرفية وسرعته وكالم السيدفي الحقايق العقلية وقد فالدالكال ابمالهام العظروا طلاق الطيعى الجزى حقيقة لانها غاوضع ليتعل فيجزى قال وهزاروب المتقدمين لابعرفون خلافه وفعل السعدني مطوله فذكران الكلي اذا العيل في فدوس صد خصوص كان مجازا اومن صيت صدق الكلي عليه والمفرد من افراد الكلي فحقيقة عما يعام الوقو وعليها سيناعلى المطول ويا مستدا وقع ويعفى لنستين ما قوله هذه فايرة تشتمل على معدمه وسف م وسما عله وقوله فهو وخنوما وقدنه بالقائك الموصول لاسم الشيط فالعوم وفي الحام عليه بالسهو يخوزاذالواقع المذكورناشي عن السهولا نفسه من قلم الناسخ نسب السهو للقلم الذي لا يسعور لم منا لغرق بطلان ما وقع في بعض النسخ اي الدلخهور بطلاند لا ينبغي أن يعع من عاقل ولوعلى سبيل السهوبل لا بينغي الا يصدرهما غيالعاقل الا على سيل الهوفقول الهروي نسب السهوالي طغيان القلم فيد نوع تساهل عم استدل العلىكون ذلك سهوا بقوله قياسا مماككل الاول الدالسنيك

المعاف الذكورة والضيرفي درك كا وفي عليم للمدلول واكاه للمداوة والكافظ مقدمة محمل لارتقد اوجمن أكجا زاحوه اائتكون موصوعة للعان الطبغ واستعلب صنانى المقانى كخصوصم استهال الكلى كربعض جزئياتم ويا بنهاان تكود موضوعة للالفاظ الكلية واستفلت هنافي الفأظ خاصراتهال الكل في بعض جزيباته ايم ع والى هدننالا جالين اسما والنربقوله من قبيل اطلاق الكلي على بعض جزئيا بنسطة وكالشتهاان تكون موضوعة للعاني الكلية واستقلت هناني الفاظ خاصة دالم عليها استعال الدلوك في بعض مادل عليم أي في جزي مى جزيبات الداك ورابعها الاتكون موصوعة للالفاظ الكلية واستفلت هناني تعاني ضاصة استهالاللدار وبعض مدلوله اي فيجزى من جزيمات المدلول وذلك الالفظمعدمة بيلطى الالفاظ المتقدمته والالفاظ المتقدمة تدل على معاني كليم وهذا الوصر الاخبر مطوي فى كلام النه ويوخذ منه بالمقايسة على ما قبله اعنى الوصر النالث ا ديصدها تتبيي الاسبا فله اعتواض عليه في تدكه وما يفا لمصيف الالفاظ الطلب والجزينة غيرهيد لانهامن صفات المعانى كااناالا فواد والتركيب ميم ما الالفاظ مسدوود ماء وصق الالفاظ مالكليم والجنوبية بأعتبا ومدلولا لعاصيط كانته عليه اهل العقول تنبيب في قاله النامي ان اطلاق العلى على يعض جؤنبا ترجازهوما ذهب البراك يدوين سعدما الكلي لا وجود الرف الخاج لا بمعصوم عقلى ولووجد فالخارج لكان جنربيا ادلا يعقل كون الحيوالا المعن بالشخص كليا للقطع باحتباع فبول المتعين سنخصد للشركة واعا يوصرتي الذهن ومانوج فالخاج فخض الاستخاص صورخاكي الكلي متابعة فيوجدها العقل بواسطة تشابهما النام وإن كانك في نفس الأموكشيرة وذه السعدونما سعم الإن الكلي وجود في صن جنرياته الدافوادة في الخاج لابنهام والعام جزالها على نسان معناه صيوان ناطق وها موجودان في زيدوعمو وعجها فالحيوان جزالانسان وجنود الموجود موجود وهذاهوالم هورقاك سخناأ لعلامة السحه وبجع بينها بقول الحكماالاهمة تقال على ثلاثة أقسام مخلوطة ومجردة ومطلقة لانها فدنوط بسوط لحوق العوارض لهاكان تعتبرها مخلوطة بالتشخص ويسمى لمخلوطة والماهيم

اوبالعكس والمواديما يتعلق بالاحكام البيان كوضع العام للخاص كعوله وذلك بأن بعقل الح والمسل بعول وذلك منل اسم الأسارة مثلا وقال ابوالبقاء الاظهرون تغديدالنا لمذكوران يقدرهكذا المقدمية في بيان تعسيم اللفط اللفظ باعتبار خصوص الوضع وعمومه اه ووصرطه وره المريكون المذكورد الاعلى المحذوف فيصيرمن فنيل المحرف لقرمية اوما لعكس اي جذف المبتدا والمعدمة ضبرام والأوك اولي لاؤالمبدا معصود لغائد ومحكوم عليم نعواولى بالكرف والاعتنا والخدرمة صود لغم ومحكوم به وقيل العكس اولي لأن الحنوى المفارة والمتداوان كان عدة الا الم عندعلية يكون ذكره عبينا وإما جعل من والعبارات التي بعدها سواكات المقدمة عبارة عي المعان المعان المعان عي المعان ال المذكورة لعا فالالحنبولي زبيدقا يم هولفظ فائم والمحكوم بم مفهومه افاده السيوانسي وقوله النفيج حالها فعبرهنا سب ايدلاه العدمة ترعمة وقوله اللفظ الح الترجع عندولا يفح الأضاربا لمترص عندعن البرجة لانها منقطعة عابعرها كماإند منقطع عنها لانداحكام معصورة بالافادة في انفسها وليب جزاما عزها ولفيم النصاره عنها انعاعيرمنفصل فتناف وقد يوصه عدم المناسم ايضمافال العرور سان المراعى صند يكون خصوص العبارات دون المعان وهذا وانكان المحكي في نفسهلا يستقيم هاهنا لا تهليفيم عليم الا تكون المقدمة مستحانا بها ولا التقبيم مستعانا عليه واللاذم باطل فكذا المكزوم وصندفالا ولي الايقول الئه مخطا مدر ففيومنا سب اهو للنظري كلمن النوصيهين مجالب أمان الاول فلان كون الاحكام مقصودة لانباني انساب مجوع الالفاظ الى المقدمة عاية ما فيد الاسكون استادها البهامجاز الال المعتمرام للعاني واما في النافي فلا بالانسلمات العصام المجوز لحبعل هذه العبارات ضوايريد بها خصوص العبارات بل بريدهامن صية دلالتهاعل المعانى ولابقدح في صحته كون المعانى مستفادة بطريق النبع لان المقدمة هنامقدمة كماب ومولولها الالفاظ والمعنى تبع فتنشيع الهروك عليم ليسافى محلد وعلى تسليم مأذلوه إنا لم يقل خطالامكان المتعجب بتقديره منان اي معانى اللفظ على المة على ما زعم كان الظاهران يقول فالواصب بدل قولم فالاولى

المقدمة وكل ماكان كذاك فلامعنى لعده جزامستقلا بنتح التبيدلا معنى لعده جزامستقلا فحذف النموصوع الكبرا وذكر محمولها وترك السيخية والشاناتمنة الصغري بان تقول لانسلم المرجز من المقدمة من حيث الفاظم المخصوصة بل هسو . عنا مرا لخاتمة وإن تمنع الكبرى ما ، تقول لانسلم ولك لان الخاتمة فهت ما النقب وعدت جزامستقلافان قيل كالاعليم حنيدالا يعيده معرفة كالخاعة اجيب بان متبوع وهوا لمقدمة كاكان غيرمعتبر قصدا بخلاف متبوع الحاندة الحطت رتبتم عنها فاعيد نكرة على خلاف صل استعال المعاد فترك هذا الاصل للاستعاريه البكتة وهي الخطاط رتبته قالدال بدائحواسي هذا المتن مافي بعض النسخ اي م ذكرالتنبيد ليس بصحيد لالفظا ولا معنى المالفظ فلا به لوكان التنبيد فسما احرم ما الرسالة ببنبغي أن يقوك فنما بعد التنبية بلغظ الموفة كما قال فرما في الاقام وأما معنى فلان المذكورة التنبيد يتعلق عا ذكرافي المعدمة غايذ التعلق فكان قسامتها الإ قسما أضرمن الرسالة حتى تكون الافتيام اربعة العكامه وفيه الاما ذكره في بالتاعيم الصية لفظ لا يعيد الانوكة ما هوالاولى فيما وقع بعدولا بغيد نقصانا لفظ المياقع في هذا المقام نفلا عن عدم العيمة وعلن الانقال مراده المفاد النسور البيد بصحيحة بأسهومما الناسخ تظراالي اللفظوا كعنى اما لقطا فلاذ هذه الشيخة مستلزمة لتركيماه والاولى دوى النسخة الاذي وكلماه وكذلك فالحلم بسقيد المستلام لفرك ماهو الاولى اولى ولم يرد قدس سره بنفي العجة لفظا إندلا بصح لفظ هذا التركيب كسب العد العدادة والمفدمة هاهنا مسيدا قال الحسى م يتوس الرجعلها معول فعل محذرف اي راقوا مثلا ولعلم لعدم نبوت الرواية بالنصب وأدجا زعرسة واهاي اوكا فيهدون ركتم الاسنادوها الفعل والفاعل يخلافه على التقديبين اللدتن ذكوها النه فانه لايلن الاحذف احدها وعلى هذه الاقوال فسكويها سكون وقف وإن قطع النظرعين توكبها مع لفظ محذوث نعى مى الالغاظ المسودة بنجري ويعا إلا قوال الثلاثة المسفة فى الالفاظ قدل التركيب صبح محذوف الب حفدا الذي نتشقيع فسيراد مى الاحكام وما يتعلق بها إن ارسيبا كقدمته المعافي اوالالفاظ الدالة عليها ان ارسيها الالفاظ والعبارات وعليها فالحل صفيقة اويولدالاحكام ومايتعلق بهامع الادة العبارات ما المغذمة

في المقدمة الاقسام الاربعة وتجاب ما المؤدمجوع قدم اللفظ اوانال في الاعتبار للجنساء بحنس في المعتبار المحتفق في اثنين ولا مؤد الجنس المحتفق في اثنين ولا مؤد الجنس المحتفق في النين ولا مؤد الجنس المحتفق في الانبعة منقا البداة بلاانا العقل المناسب عن البداة بلاانا العقل معلوفا على براعطن معطوفا على براعطن معطوفا على براعطن معطوفا والداة صند عند المادة من المداة منذ المداة منذ من المداة من المداة

قدائمات هذه الجلم على مغروات الدواللفظ وقدويوضع والشيخص والدين وقدم الدالكلام على اللفظ على الكلام على إلى وإنكان ا كمنا سب العكس لان كون ال للجيس اوللعهدا وللأستغلق اغاه وبأعتبا يعرضولها فاكتلام عليها فدع عن الكام عكس ولم يتكلم على قدولا على معنى الوضع لغة واصطلاحا وخون نقول قدها اللحفاق ويفيح الاتكون للتقليل ويكون فيدا شعاريان الوضع لا ينخصر في المذكورهنا كاستوف والمرام بقل اما ان يعضع الحرواما الوصف فيوافر جعل الشي في مرمعين وبطلق ويداد بعالا سفاط والندك والكدب وضعب من السير نغال وضعت عنه دين المنتقطة ووصفت التي بين يديم تدكيته هناك ووضع الرصل الحديث افتراه وكذب فترووضع البعيريينع وضعااذا سارداك المنرب المعوق من السيروا وصف صاحم الأاطاعل الوضع واصطلاحا مستوك ببيد معنيين احدها حفل لفظمتنخص او مضبوط بطابط كأى بازامعناه لبيك عليم بنفسم اويغربنة غرمانعة عداراده المعن الاصلى عندالاصوليس اويقرينيهما نعة عندالسعداني تلوي فكل من الجازا لمرسل عرب موضوع لمعناه الحجازي وصنعا نوعيا وعلى ذلك الاصوليون وبمصرح السعد في تلويحه وإحا الكناية عند الاصوليين فحقيقة لاستعال اللفظ في معناه ولازمادا بعنا لكن معناه موادلا ماكنات بل نبعاً ولا زمه مواد مالزات يا بيهما جعل اللفط الذلور بالامعنى ليدل عليم بنفسه فقط فلا وضع في غيرا لحقيقة اكتفاما لعربنة فنه ا كانعة عفارادة الاصلى فأكجاز وغيرا كانعة فالكنابة وبدصرح السعدق سنع أكفتاع وعليم البيانيون وهذاهوا لمنهورالذى بدورعليم تقيم الدلاكة الوصفية

وبالحسلة فالاولى فيالتوجيران يقالو نغيرمنا سبلان مابعدها قديطول فيسام انتظار تمام الغايدة اولان السلوك هنا سلوك التفصيل وجعل الجعوع ضبراسلوك الاحال وليس فدرا مقامه في امثال هذا المقام إنما نفي المناسبرعن آمِثًا لدلان ما سبت لاجد المتلين كابت للاض فحنت ليزم نقيماعي هذا المقام فغييرن المحسنات المزهب الكلامي وهوابراد يجة مسكة المقدمات مستلزمة للمطلوب سوآكان الاستلزام عقلياا وعادا اواندادالم بناسب كائل المقدمة لايناسب نفس المعدمة كفولك مثلك لا ينجل لا تربدان لمملالا يخل بل تربيلا زمدع وفا وهوعدم كله وقوله تامل اي كيظهرلا وحد عدم المناسبة وقدعكمة ماضروعاكان معرفة اقسام اللفظ هذا توطية لغول الدالا قياذا تحدهذا الحوصواب عايقال لايسى ساا كمم تنقيم اللنظر فولم متعلق بافسام اللفظ مصوى الوضع وعمومداضا فدخصوص للوضع مماضافه الصغة الموصوفاي باعتبار وضعه الخاص والعام لاباعتبا والدلالة وعدمها ولاباعتبار اواده وتدكيب ولا باعتبا والاهال والاسطال ملا وتعقل بالجعاء وباعتبا وتدعة ويع رفي عطفا على عفة من قوله و كما كان معرفة الموضوع له الدائد المعنى الموضع عله اللفظ كذائ اعطالة كون مثل ذلااي باعتبار عوم وضعوصه عابيون اي وهوالتقسيم ومنعلق من المتعيضية ضبوكان من قوله وكاكان معلوفي وأمامك قيل ما اين حال من الموضوع له ففس صحيف ما بطهر لك بعدد لك او في النف حيث بعولها كاللفظ مدلوله أماكلي اومسخص فان معرفة هذا متوقفة على وقم أفسا اللفظ باعتبا روضعه الخاص والعام وتعقل الموضوع له كذاك كماهوو آضح وقوله بدلق المقدمة جواب ما واورد عليه الاالتقبيم الدكورنفس المقدمة فعلنم ظرفيم الني في نفسه واجيب مان المعدمة عندال الم للتعبيم والتسبيد فالتعب بعصنها وحنيد فالظرفئة من ظرفية الجزي الكل تبقيم الفظ التقييم حجا النواقساما وذلكهان تفنع لمفيداا والشريب برنك اقسا مامتعددة لحيوان ناطئ وصيوان صاهل وصبوان ناهق بغلك الاجتسا واي اعتبار خصوص الوضع وعمومه وحصوص الموصوع لروعمومه وفنيرا نهلم يذكر في ابتذا المقدمة الأقسمين كاسباق للتمعند اعتفى تركة القسين ألاحرب تكيف نيسب المصرها انهدا

الم

مخوزينقام بفؤاوضع نوعى عام لعموم الموضوع لم لموضوع لم عام بالعسما ما بقعال الواضع ونبرا كوضوع لهامرغام مع كونهاصا كوضع المستقات باعتبارهستها كعوام وصعت لفظ كل نعل بهنيته للدلالة على عزي جزي من جريبات الحدث والنون بعدما إصف الامرالعام وهومطلق الحديث والذمن ليضع لكل جزى منها فالامرالعام المت مؤكد بي الحنوبات المتالوضع وكذاما في المستقات كعوله وصفت لفظ كل فاعل بعبيته للدل العلى كلجزة جزى من صربيات الزات والجدث بعدملا خطة مطلقها فعذا وضع موع عام لعموم التركوضوع ليضاص اعلى صولغظ يوق بم لسدة الاعتنام بعده والمخاطب بمكل واقع عليه والقاعدة انداذالم يوت قبل اعلم بالعاطف كان فيلمارة للالتغاب كالبعدها بقطع النظرعما فبلها واذااي بالواو قبلها كان المنظور الرالام معاانا للعط فياصل اللغال مصري عمني الرك اضافة المعني اليالذي وانبة والمعاد الريم ما الفيم لا الري مطلقا كا قد يتوهم ما قوله لقطت الرحى الدقيق ولنهجا زصع به في الاساس والذي يفهم في الصحاح أن الراد لمطلق الرس كلب صاحب العجاع لا بمبزا لحقيقة مما المجاز وابض فول الدبعدلك ضفر الحلا مدلكا الالعزوالم بعطقا لاباعفاه ضف بشي مخصوص مدرمن الفروهوا لصون العير الماتين وهذا لايمنع خصيص الثاني مكونه مما الفرع عوم المحول للعوا المذكور وي النواة منه وخود الد بهواى اللغظ ععنى المقعول اي الملفوظ وهذالا بتسب على وي اللفظ بعني الري ولا يصح أن بواد تفو الموسى لا نراق اصل اللغة لم ينقل عدمعناه المصدري انفاقا فكان على الران يغول بعن الري وهوعيرمناسب ها فعويمعني المنعول اويفرع على احدا لمعنيين الاتيب وقيل هوتفريع على تعدر تعديره بالفاعل لاندلامنا سب هنا فهو بعن المفعول من نقل من المصر الي اسم المنفول صفيقة عرضية تخلاف نقل الخلق الي المخلوق فالم مجاز لفوي والفرف سينها المالعني الاولى الحقيقة العرفية معجورولاعلاقة سينه وسين المعني النابي المنفول هواليه بحبيث الممتى إطلق لأبتياد رمند إلى الذهن الاالمعني الثاني المنقول موالي خلاف الحا واللفوي فإنه لعني الاول غيرمتروك فيه وبينه وبين المعنى الثاني علاقة وارتباط للون احدهاسباللاخ إوسباعنه حيث انهلايتهل الحلق في

واعتبا واستواك اللفظ وانفراده وتوادى الالغاظ ونباينها وغرذاك وفرهب الجامى الى عدم احتصاص الوضع بالفظو عليم فهوجعل الشي بازا العني يحيث بعهم منهادا اطلق ايمن الفيراق حس ايمن غيه ويحمل الخطوظ ومخوها واليم لم ينكل المع في هذه الرسالة (الاعلى لوضع الشخصي ولم يتعض للوضع المنوعي والم يتعض الموضع مندرج الحقيضا بط كلم لقول الواضع وصعت كل لفظ على هيئية كذا لبدل على كذ افقد بكوما اللفظ الموصوع بالنوع صفيقة وقد اليون مجازا قالد السعدان تلؤيحه قد مكون الوضع النوعي بشور قاعدة داله على ان كل لفظ مكون المبغية كذا متعنى للدلالة بنفسه على عنى مخصوص كالحكم بانكاسم إخه الف ويامفتوج ما قبلها فهولغ دين من مدلولي ما الحق بأخه هذه العلام وهذامن الحقيعة والشرا كحقابق من هذا القبيل كالمجه وع والمصفر والمنسوب وعامة الانعا وقديكون بسوية فاعدة دالة على انكل لفظ مقين للدلالة سفساء على معنى فصوعنوا المرتد ا كما نعة عما وادة ذلك المعنى متعين كاستعلى بذلك المعيي نعلقا مخصوصا ودي عليم بواسطة الغربة وينقسه والنوع ايضمن حيث سخص المعنى عمديد فيسوه الوضع وعوم تلاته اقسام طرجيته بالأستقدا احسدهاما تعقل الواسة وتباا اعدا الوصوع لمرطاصا ما بالاحظ صيغته هي نعل وقال وضعت كل ما فع تعركيلم تقي وع لية مح كذالوسط بفتح اوغ وللدلالة على هذه الصيغة النلاسة الماضوبة وصيد المان كل مركب مي تلك الحوى المذكورة على على هذه الصيغة فصوص بوعي خاص كوفيوي لرخاص بانب عاما تعقل الواضع فندا لموضوع لمعاما كالمولب الحسري والانشائ المقتى والمحازى والجازات والكنايات واكتنى والجع واسمه والمصغ والمنسوب على الفول بوضع المعلورات كعول الواضع وضعت كل موكب ضبرى للدلالة على سبوت سى كسى وهلذا وقيل لا وضع في الموليات بلد ولا ليها عقلية وقال صفيد العصام وضع الموكب تابع لوضع إجزابه فإنكان وضعها نوعيا فنوعى كاسم الفاعل والكات وضعها شخصها في على الشخص وخوه ورديان الموكد من صياهوم لب بعق لها حكم اخروا تظرماذ العول لوكانت الاجزالعضها توى وبعضها شخصي

益

اللغة لم ببقل عنده الحالملفوظ بلهو ماق على مناه المصدري قال المحلى وكلام الدلا ينمشى عليم فأنه تقفى بالتبابى لاالاعميم التي ادعاها النه لاعالدول عيد المنطول وقولد من المصور بيان كا ومن بيا نيم والمعفى الذي هوالصوب لأن القاعدة ان من اذا ببيت معرفة تخل بالموصول والضي كماني قوله تعالى فاجتنبوا لرجس من الاوتان الدك هو الاونان وإذا بيت نكرة حكل الضير فقط كاني قوله تعالى يحلون فيهامراسا ورمن ذهب اي اساورهي ذهب المعتملي المحني وهو صوف مع حركة اورفان النهاساكن وتولم حيفا واحدا والمتر خيرلكان الحذوفة مع اسمها قال في الخلاصة لا وتحذونها وبيقون الخبرى ويعدان ولوكتيرا دااستهر وأسها ضبرمستك ونهاعا يدعلي الصادرين الفروقوليه مهملاا ومستعيلا حالان من ما هوصا درمي الغرويق حعلها خيرا لكان المحدوقة مع العمها مثل مامر والضيرينها عايدالي الصادرمي الغيرا في العنيان السابقين والم قل بقال الوفلا يجوزاد معال في الفظة من العاط القواد اومن عيه من الكتب المنتاة والاحادث العدسية المخطقها المسلفظة الله لانها وان أضيفت المخلفا ام تنسب الميدلا بهامها الحارص اما على و اللغة فلان اللغظ على خاص الم صدر والفعل من الفيروا سم منزه عن ذلك واما على اصلها فلا بهام الده عرفها الفرك المن متعلقات بعنى اللفظ في إصلها على يقال جوازا كلمة المده فأة قي ل اللفظ معتبر في مفه وم الكلة ادهى اللفظ الدال على معني مخصوصم فليف نقال كائد المراجاب ابواالمقابان الماخود في معدم الكلية اللغظ باصطلع إصل اللغة لاعاهوع فاللغة اوبكون الماضود ومنهو واللفط باصطلاح الغاة المذكوران العرج والاولى فن ذلك إن يقال اناجازا طلاق العلم والانتموهة لورود الادن باطلاقها كان اللفط فانهم يرد الدن باطلاقها صلا وفي اصطلاح النياة هذا عطف بيان على تولير في اصل الفية لاعلى تولير في عرف اللغة والالقال عامت شائه بادخال الباعلى ما والنحاة جع ناح كقاف وقفاة مسندا وقولهم شنا ته خبر مقدم وان بصد ر مسدا مؤخر والجلة ضرما ومن لي فوا من العل بتعابيع والمعنى وفي اصطلاح الناة سيمى شانه الصدورمن الغيراؤمن عادته

الخنفوق مثلاالا بقرينة وعلاقة بينها وإن النقل في لحقيقة العرفية للعوسي لا للحديب طلاف ما عليم الازهوي في سنح الازهرية من وفع المعلىون اللغظ في صنح الانعام قوله فيتناول أي اللفظ في أصل اللغة ما أي رميا أوالري الذي اي سب صوت وحوق لان الصور وعمد وعمد والارمى وكان الظاهر صدف فولم وصوفا اوتعدمهم لاة الصوت اعم ونعى الاعربيستلدم تعى الأخص وابيغ ذكرا لحاص معد العام محتاج لنكتن فالب بعض معتصوده نفى الصونية والحرفة معاولا لقالدا وصرفا ويتناولها حرف وإحد اوالتواي سب حرف على ما مرعهما اكان ولك الحرف اومستعملا اعلمان كلمة ما الكانت إسماموصولاكان قولة مهلاحالا وإذ كانت نكرة كان صفة ويصح كونه طلا ايم لوصفه بعوله لم يكن صوتا وحرفا قال فحا لحلا صدة ولم ينكر غالباذ والحال ان كالم يتاخ الو خصص اويب صا درامن الله كالحروى المراكالئ المرمى من البدويك سعول قوله صادرا من الفائد المرمى أيف وإناكم يكن صرفاكا كفولة مثلة الاان يقال هومقصور على الجدئ على الألا طاجة لهذا الترد بدلان قولم صا درام الفع بعني عنه توليم فا واصرا والدري و املا يغنى عنه قوله مالم بكيف صوتا وحرفائم استدرك على ما يتوهم ما تقدم من التيل أفا في بالحد مسترفقال المن صف في اللفة الديد النيور لنرج علم بعن الم الم في ولد اوقسلم قولان في الجامي وفي بعض النسنج ما نعل وهوصاً ومناعرف اللغة اوظرف إيرامنا نانيا ومايقال مزانه مايبونا بمعول مطلق والاصل خصيصا كأنيا فردود ما ندملي عليمان يكون هذاك خصيصا اولا وليس كذلك بما هوصها وراي بالعفلي يدل عليه مقابلته بتصطرالهاة ومي في قول من الغرابتدايية اعصدورانا سيامي الغ والمواد فعانسان اوعين وقالي المحسى من فعانسان أوعيه لامطلقا بأن يكون المواد مامنيسا لدلانداصطلاح بخوي كاسياق مكاكلام المدهنامع قولم الانتي وهذا العني اعم بقيمني المنعولا بيض الى الفعول لا تدبين ما بالصوت العماعلي المخرج لا بالرى وحليفا لواقع من اللفويين النقل من المصدرالي الم المفعول والتخصيص ما هو صادر من الغين الصوت الحروه و مذهب السعد و ذهب العد الى ان اللفظ في اصلاللغة الريم استهل في الديم الغيم والمعنيان مصروان فا فاحدات اللفظ في

直

سانم

والنواك فهونول غيرمرض فالرسيخنافوا لحاشية وإجاب بعق بالخنابات الموادالفاظ الغران واجأب عاسبق بإذمامة رئيا ندالصدور لابناني الصدور النفل لكناعتبارمامي شانه صنيذ بيسير ضأيعا بالنب كاذكروا جاب بعض باختيار المالموادا فكلام النفسي وإن قوله مماسا نهائيمن سان نوعم فهوعلى حذف مضاف والواد بالنوع الامرالكي وهومطلق كاتم اك مل لكلام الحوادث وكلام اسمالقديم وكلام انعدليس صادرام الغموليس منا نذالصدوراب لك نوعدوه ومطلق كالم شاند ان يصدر ما الغم ما عنا راحدا لفردين وهو كلام الجادك ولاللزم من كونه سانا للنوع المكوم شانا للغردي معا بلهولاحد الغردبن وانتقيده وعويم الاوك ان هذا بغيدا ما كلام المعمم العواد اللفظ وداخل منه فسطلق على لفظ وليس كذلك لليهام النائ الماكان مع شان النوع لازم له بالقوة وماكان لازماللنوع بالقوة تعولانم لكل فرد مما فواده بالقوة فيلذم على ما تغوران كالم الدالقديم على شاندالصدورما الغم وليس كذلك وبالحيطة فليس في الحل كلام سافي مرف مع على قول اوتخول عليم احكام تولد ولذا الضاب بناعل العطف على معاريط بالزعلى ولك فصله عا قبلم بكلمة كذا ومثل الصابوما حذف من مستدا وضواو بغتدا وغرداك التحب استان خصها بواجسة الاستنارلان عزما معلوم بالإولى اوه وجاريكي المقول بوجوب الاستشار في صفيه الصابر وليس فصده الاحتراز اظها رهاعلى ولا تكوم داخلة في التوع الكاني وهو ووله او لحرى الحهدا وظاهر كلام الناد الضا مرالعاظ حقيقة وفى سم الكا فيروحواسية المنفرخ بانها لست الفاظا صنعته بلي حكم الالغاظ لانهامعان عقولة لايمان النطق لا بدليل قولهم تقديره انتراوه وواه كانت كالم تحقيقة قالوا فكل كالم لنظة وليس لفظة كالم وليس كل كامة لفظة وهذا العنى الو معنى اللفظ في اصطلاح المفاة ا عوما مطلقا من الأولى الول النسبي الذي عوميناه في عرف اللغة لان بيند وسالاول الحقيقي وصومعناه في اصل اللغة الساين ودكوا بوااليقا إن معنى اللفظ فاصل اللغة اعمى معنييه باعتبار عرفها واصطلاح الفاة لشاولهما لم

ذلك من الحوف كا ما الاولى إن يقول من حرف واحدا والتولاي المتعبير الحرف لابلام قولم واصداوالتعبيرياكون بلغظ المفردلايلا يمقوله اوالشروان فيح كامن التعبيرين بجعل ال جنسة كان فيد تطف الاحاج اليرومي فنه تبعيضيم اوسائية والمبين عابعدهامامن قولة من شامر وقوله واحدا والعرجال من الحرف على ما فنيدا وضير لكان المحذوفة مع اسها او حرى عليم احكامه اي احكام الذك شا نم الصدور من الغم فهومعطوف باوعلى قوله ما فن سانم عطف جلة نعلية على اسمية والمعنى اللفظ في اصطلاح النياة صف اوحوف شا نصا الصدورمن الغم اوما بخرى عليم احكام الذي شانم الصدور ما الغيروذاك كالضاير المستنوق فانا العرب لم تصفع لها لفظا حنى يكون شانها المعيد ما الفرمع انفا إجرت عليها احكام ما شائد الصدورمنه كالعطف والأبد البائد والتو كافي قوله تعالى إسكن انت وزوجك الجنة فانه قداك وبيه الصعوا لمستروج والمغظائت وعطئ عليم زوطك للفصل بالضيد المنفصل ويصحان يلون قولم اوجري الموموسية على ما قلم عطف مفاير كما قبل وهوظاه واوعطف تفسيوم وابله التنويع في العارة مالج يعليما حكام الذى شاندا لصدور من فم الانسان فيكون فولدا والتري عليا حكام اعمن فتبل السالة الحصادرا بريعليه الاجكام اوع صادرا صلابل في فول المهاور فكون مساويا لقوله مأمى شانه اكروا ما فول بعض انبعطى على بصدر فيسير مناسب لانه بعيدرا لمعنى عليم اومى سانهان خرى الح فيوهم عدم جرمان الاحقامية بالفعل ويسي لذلك فنبدي فنسراءني تعويف اللفظ فاصطلاح النجاة حنيف اعصين إعنها مامن شانه الايصدرم الغم وفي كالمم تشرعل ونب اللف كلمات السرقال بعضهم الماداك بلليات اسه الفاظ القران ومخوه فعي صاورة ما الغي الفعل وكون المراد ملاحظتها قبل التكلم بها بعيد لأن سابر الالفاظ كذلك اوحال نزول جبريل بها وهي صنير ليست صادرة من الغم برمن سنا فها الصدور منه فطيعا قدصارت تصدرمن الغيم العفل فاي حاصر داعية الى اعتبارطال النزول وإناراد كادم مقالي العديم الغام بذاته فليس لفيظا ولامن شأبه الصدور مما الغ ملعى سنا نهعدم ذلك وإذا واد بمصورفا قاعة بلاته منزهة عما الترتيب والحدوك

اللام التى للعمد الخارجي الملحظ منها الحصة ابتداولا بلاحظ الجسف باعتبار مصوله فيها وهي طريقية وسيائ للا محقيقه قربيا و ماي الحمق المعينة العمااللفظ اعطلق وأى بعض المنسخ وهوا كموضوع منه وعليها يهج ال يكون لفظ هوعا بدالى الجنس من حيث حصوله في بعض افراده كابير عودة على لحصة العية وذكرما عتما والحيوكاانت باعتبا والحصة على أن المنسواذاونع بساعة لرومون يصح عندالناة تدكره وتانبته للنقال بعض المحققين مراعاة ما بعده اولى م فسوا كحصرًا للعينة بقول اعنى العصاري المعهود الحاس المعن حيث العلم اوالتقدم في الدُّوكها يداوصركا قال بعض موجها للونه عهدا طارحا ودلا المنيدران إلم فرض الكلام مع من بينه وسيم عداي العلم اللفظ نامل والحاص كاذاف م اللام اربعة الاول الايراد بعضواها عيف الافراد على سيل النمول الماصقيقة اومجازاوهوفي ذلك في معنى تكرة وخل عليها كل وهذا القيرلايم عوادترهنا لتمول اللفط صنيدلف والموضوع معان المقصود المبحوث عنراى الرسالة اللفظ الوضوع النايف أن بداد برنفس الحقيقة من عبراعتا ركسي ما صدق عليم منا والإ فالدي الرحل عرف المراة وال فيه لنويف الجينس ويرضواها في مقنى علم الحينس الله المعالم الحنس بدل عليه بحوه وه والمعرف بألى بدر عليه بواسطة الاداة ولا بصب الدة مذاالق مايض مالان الحقابق موضوع لهالا موضوعة فلا يمح قول قديوسك والمار برصة ماصدق عليه من الا فعاد معينة في الخارج القدم ذكرها فى اللفظ صرى اولنايم مان يقدرهنا المام تكلم مع تحاطب في اللفظ الموضوع يم قال لم اللفظ قد يوضع إي اللفظ المعهود بيننا والدداة فيم لنع يف العهدالحاري ومدخلهافي معنعلم الشخص وهذاهوالذى اشارلم المربقولم اولحصم من جنس مطلق اللفظ الداب ع الامراد به صعبة غير معينة في الخارج بل في الذهن وهو الما البريقول العراما للحسم في صف فعد الحوالاداة فيدلت بفي العصرالذهبي الاالعلى خواد ظل السوق فال فنه المحقيقة في في وإجداد بعينه لالنفس لحقيقة من صيده ولانا لحقيقة لا يدخل فيها فعد صواتها في حكم الفارة والاكان لنظر عوفة وي عليها احكامها لوقوعم مبتداوسب تعيين والاالعردالي الذهن لان الحقيقة معهودة ديم

بكن صوتا وصرفا ومالم يكن شانه الصدور من الغير قالب سيخنا المحشى الماكون اعم مالاول فظاهر على مرهب السيدا كمنعدم لاعلى مذهب الداذ بينها النباق كما هوظاهرواما لونداعمن الثاني فغيرصحيح كاعرفت اه فأن قيال للنم على كالم الركون المعنى الاصطلافي اعمن اللفوي والمعروضلاف احبب بانهاغا للزم ذلك أن لوكان الاصطلاحي اعم من معنى أصل اللغة وليس كذلك فقوله الاصطلاح اخص من اللعوى بعنون بما ين أخص من لمعنى اصل اللغة وليس لزاك اللغوي الاصلى لامطلقا ويقال الاقولهم المعنى اللغوي اعمن الاصطلاجي امراغلبي ويكون هنامن غرالعالب وهواي معنى اللفظ في اصطلاح البخاة المواد هاهنا لايعال اللعظة اصطلاحهم يعمل عهل مع الدلا يصر الادته هنا للأخارعنه بعوله فدبوضع ولاوضع فراعم للات لانا نقول الجرا لذكور قدينه على خصيص اللفظ بغيرا كمهمل واللح فسراء في اللفظ من قوله اللفظ قديوضع الحاما الم قبلالصواب حذف كامة إمالا بفالا بدلهام معادل وهومفقو دهنا وردها تل موجود وهواوس قولم اوطحمة لانهلا بجب لون المعادل لفظ اما اوتفال الونفان الموافدين اختما ولايجب التصريح بها وهذا كله مبني على انهلا بدلها من معادل واللا إفعارا وانها للتفصيل مع المناكيدوفي الرضي ونقله عنب العصارف سرح الاستعارات الها تود لحردا لتاكيد لا لتعصيل الجحل مع المناكيون صيف مصول ألحبية فيه التعييريد وأنعاى بعض عرمعين محوواطان اناباكا الدب وقوله اعنى الما تفسيوللين من صب حصوله في بعض ا فراده والعقد بمعنى المعهود ويولدا وحصف عطف على للجنس والحصة عبارة عنداكا هيدالانسانية لحيوات ناطق وليس هذا مراداهنا بل المواد فرد معين موكب من ا كاهية والتشخص مجازا مرسلامي ما بالتعبيرا بم الجنروارادة الكل عم هذامن الشربنا على الام العمد الخارجي كالذهني قسيم للام الجنس والالقال اولينس في صف صف المناف التعيين هنامن قوله بعض عن افراد حنس مطلق اللفظ معنه بضائ فيرد هذاوالاولي حذف لفظة مطلق لاغنا لفظة الجنس عنها عم المفهوم من ذلك أن

والصواب ان الحل اي التاويل عداج المعلى كاذ الترجيه من لان العدد الذهبي وان لوصط الغدد مبها فئيرالا انترى نفس الامر معينا ومقصوراعلى الفظ الموصوع فاستوى العهدا كخارجي والذهني في نفس الأمرعلي إن المواد الموضوع ومعرق بين الاصالين باللاحظة فعط إحالا سخضار الصورة العضورة اللفظ باقسام الانتراج وهذاعلى تعديران يكون المضايع للحال فكانم يسخف بالمضايع تلك الصورة كاهدها المسامعون لنوع غوامة لان تعقل ا كوضوع لربواسطة آمرعام ا ويدويفائم وصع اللفظ لم امرغرب بديع وهذا تطبوقولم تعالى فتنبير سحاما بعدقولم اسالدى إرسل الماع مقدعبر بالمضارع استحضارا لصورة إنارة السحاب المسخرين الساوالأرض على الليفية المخصوصة والانقلابات الختلفة لكوئ تلك الصورة عجبته بديعة دالة على عالالقدرة الماهرة الملقة الملقاح الوصع عن اللفظاي والمعنى وهذاعلى تعديدكون المفاة للاستقبال الوفيكني فيكون مستقبلا بتاخرا لوضع عن وات اللفظ قيل وونه نظرلا وتفايم ويترقوك ملاجا الذى بصرب لمن وقع منه الصرب في اعاضي بالنظر لتقدم الذات على المخرد وهوفى عايد المبعداه اللهم الاان يفال لامائع من صحة ولك الاان بنقل عدم لصحة والمخات اللفظ اوالعني اوهاف لوهوالظاهرلتا والوضع عماكل منها الأوا التطوالي الزمان فالوضع مغارن للغظ فيه فنغرك المتاخ الزاني منفركة المتاخ الزاني المهدالي ستنوتا نامالان تمهرمصد صالتمهد والتمهدمطاوع المهدالي عبر مصدر معدوالتر صدوضع الطفل في المهداي الفواش ولا سك الوضع بستلزم النبوت التام وفي كام بعض آع المه هيد نقل الى إنبات التي كال الانبات اي صار صعنعة عفية فالما ايكون المراد باللفظ في كالمم اللفظ الموضوع بضا اواحما لا فنعولا اف والفظ الموضوع من حيث سخص المعنى وعموم ما الدان صية افداده وتدكيب ولامزحية اسميته وقسماها فالحيشة للتقييد تم الاالعموم والخصوص منا عوارض الالفاظ توصى المعني بها بخوزوا ما وصفه بالكلية والحبز تسيار فا محقيقة وقيل الالعوم من عواج الالفاظ والعاني فيكون موضوعا للقدرا لمستوك ينها وهوالواجح وفيل مستنوك المسراكا لفظها وقيل بقال اصطلاحا للعني اعب واضم وللفظعام وخاص نفرقة بي الدال والمدكول وضص المعنى افعل المنتقبل لاكم

والافزات الفرديسة معهودة خارجاولا ذهنا فالذهني عندالهنويب اعمن الايكون العهودالغرد أوالجنسا وعندالبيانيين قاصر على القهود الجنس وإما المعهود العدود فيقال لرجه فنوري إذا على المناسب ذلك ظهر لك المحاصل هذا العسم الاختيران ألعث في المقدمة عنه اللفظ الموضوع ويوديه ما سبندكره المعهف التنبية ويحب فيداله روي باد مؤضوع المعصود الذي هوالتقيم اللفظ الموضوع وموضوع المقصود تحبان يعلم طارجه بالبداهد اواللب عمر بنطيع فيه واللفظ الموضوع ليس كذلك فالواجب الايكون العيدهنا عما يتوتب على العلم باللفظ الموضوع وهو تعلق الوضع على وجم مختصوص بجنس اللفظ اها قول قولهم يحب الايعلم خاوص الاولوبوج ما فقوله واللقط الموضوع ليس كذلك عنير مسلم له فتنته واغتوض الا العصام ايض ماهنا با و المواد اللفظ الموضوع محوج التاويل بعبدلا بصلح هنا الحيان فيقال بوادان اللفط الوضوع بالوضع المطاع قد سيحقق وضعم في صنى هذا الوضع الخناص وايض بكون قولم تديوضع ضايدانا فايدة فيم لانه خصيل حاصل والض ليب البحث هذا عن اللعظ في التحقيق المجن الوضع ادمع وندا قسام الوضع هي المعدمة للقاصد الاثية في التعبيم وما تدانعلي الالقصود بألسان هوالوضع لااللفظ توله فالوضع كلي والموصوع لم منتيج ويجاب بالانسلم أن هذا الماويل لا يفتح بلهوالعيد وليس المنكف ايم كاإفاده السيراسي ولانسلهان في قولم قديوضع محصيل صاصل كم عيد اللهام على قولر لشخص وهذا لم يعلم والما جعلم البحث عن الوضع مقيم كا قال الهروي المركون المؤلورصندمن افسامه القسع الناني فقط واما اللفظ الموضوع فيصده مناقسا مربقسهن فلزم على ما ذهب البراكير المتسك بالقليل والاعواض عن الكثير وبانه لوكان كازعم لعنون البحث بالوضع والتكلف بتقدير مضاق وتاويل يوضع بمعدا مع عدم الصرورة الم غير عول عليم وحسل اي صن معلى الم للعهد الخارى وأربد اللفظ الموضعي بحب المحل مول في المن يوضع محازا على العدول عن أعاضى للمضارع الما على علما للعمد الذهني فالغرد الغيرا لعين صادق الموضوع وعيه فحست قوله بعضع في الجلة من غيرتا وبل قال بعض الآفاضل

والصواب

باعتبارها دتهااي ماخذها فانها موضوعة بالوضع العام كوضوع لمعام باذيقول الواضع وضعت مواد المستقات لمبا دى الاستقاق اي لدلولات مبادي الاستقاق ومساوي الاستعاق المصاور ومدلولاتها الاحداث فالمشتقات باعتبارتا وتهااي ماخذها موضوعة بوضع وإحداما باعتبا رهيتها اي زمنها فانها موصوعه وفق عام موضوع لرخاص بأن يقول الواضع وضعت هيئية نعل للنسبة والزمان اكاحي وهيئة فاعل لؤات وقع منها العفل وهكذا فعلى هذا تكون موضوعة با وضاع متعددة وهي أبسبة لكل وضع داخلة في العبم الثاني واعسلم ان اختلف في وضع آلمواد والقيات فالسالحفيد وضع المادة كلى نوعى اي لم يلاصط الواضع تعددا لمواد بل ويفع مادة المستنق للدلالة علىمدا استعافه ووضع الهييز سخمي ي تعديها محوط المنتركانه وضع هيئها كمضابع عليصدة والماضي على حدة وهكذا قال سبح سبحنا الدلحي وفيه والعاصع بلادليل وقاك الغنبي وضع المادة شخصي اليوضع مادة ضربطلي حارة ومادة مصر على حدة وهكذا ووضع الهنشة نوعى الدوضع مادة صدر على ومادة تقديم والزمان الماض للدلالة على افراده كونية تعلى وهي الزمان الماض فيدخل يختها افرادة في أتب ودهب في ما دهب المرالحفيد وان رده جع هوالظا هرللغائد الوع المناعى ولالما كمستق على الحدث فدعوى النسف مد دعوى قدر إلىد على الحاجة ولابد الما من دليل المعنى اما مسخص اولا المواد بعولم اولا الديكون علمالاب معاوية تصدق بالعام وبماليس عاما والخاصا الذى هوواسطة وكذابقال مثل ذلك في قولدوعلى كلا التعديون فالوصع اعاضاص اولاوالحاصل انا ناخذالاول ما القيد الاولين مع الأخير من الاخيرين جصل قدان مم نا خوالما في من الاوليب مع الدخيري عيصل قدما كايم وصنير فالقدم الاول مشخص مع طاص والناي متخص مع عام وغرالمسخف اما مع خاص او مع عام نعا جعلد الدرا بعا جعته بقنض النقيم المذكوران يكون الناكلت كالان القسم الرابع مستحيلة إخرع فالكذانة الواقعة فالاول ما وضع كمشعف ايمعين باعتما وتعقل اي ادراكم كصوصم وذلك بان بوضع اللفظ لئى شخص باعتبار عبنه وسخصه ايربان يفصد في الوضع اليعينه وسخصه فالة وصعرالتعقل لاامرم عرك بين جرنبات يندج هوونها كافي القسم الثان وعارة

احمم الفظ وضعوص الموضع وعموم على ما بقيضيه اي بناعلى انتسام اوالأنقسام الذي بفتضيم النقيم العقيلي إي المنسوب للعقل من حيد الزيفين عليه والقاله لاالم المقسم واحترزه عما لتقبم في الحاج وفي نفسوالامرفانه للائد فقط وقوله ابتد منعول ونيدليقتضير واحتزريه عابقتضير التقيم المنا اذبالنظر اليه تذريد الاف م لاما الاول منقسم العظم شخص وعلم جنس والتابي الحجري وضعو واسماسارة وموصول والنالث الواسم جسس ومصدر ومستق وفعل اربعية افسام وبردعلى الحصول اذكورما ذكره ابعااليقا ونصده واعلم ان ها هذا اقاله عقليين اخبي أضرها الايوضع اللغظ لمعان كليم متعددة باعتبار المعركاى اعم منها والثان الايوضع لجزنمات باعتبار جزي اخولك الاول مالا وجودلم وإناكان عكنا والنائ اسداسهالة من الوجر الربع المذكور في الشرح الموقال شيخنا الحي وبقي اقسام منهاان يوضع لمغهوم كاي محوط مامرمياين ومنهاان يوضع لمغهومات متباينة للحفظة ماسوماين وهالمستخيلانا بفراه وقالب الدالعصام بيوكي المحصدايض الموكب من مفودين موضوعين بوضعين مختلفين كزيدانسان وعدا أسان والمركب من مغردي موضوعي بوضعين متفقين كالانسان صيوان والعالم منافردات موضوعه بإوضاع متفقة كالذيهوه بالفذة الانسام ليست داخل الاديفة لاه وضع المركب تخالف لوضع مفرداته مم اجاب ما بوقيد الوصف معتبر والمقسم الويغرسة السياق وكانه قالوا قسام اللفيط المغرد الموضوع المفالمرا المذكورة مناقبيل مأا جمع فنيرالاقسام على إن اكرك من وضعين منعقين في القدم اومي مفردات متعقات واخل فيما دخل فيه وضع كل واحدم مغرديه اومغردانه لك نقل عن العلامة المعكورا عنى العصام الذقال وذلك محل نظر لانه يعتضى اذبيصير اللفظ بمموضوعا للمنعدد بخبث يكون كامن المتعدد موضوعا له اللفظ ولاسمى من المتعدد كذلك ما كنسترالي المدكب بل طابعة منها موضع له لحزوا في لحزاضواه ورده الشيوانسي بالاهذا توهم منه الاالمتعدد بالنسبرالي الوكب معاني الأجزا وليس كذلك بلهوالجيء أسرا الموكمة منها اهدفان قيد لل المستقمن اليون ذلك المستقمان المحتى المحتى المحتى المعتى المعت

باعتبار

مشخصة موضوعالها باوضاع منعددة فبجتاج الي فترينة لتعين الغردا لمشخص الماد منه عندالاستعال والمعاني عاف المعنواك لجنس اوالتقدير لكل مسخص لان موقوع مشخصا د بوينية قول الروهذا القسم بحب الايكون معناه متعددا ما عنا معقل لا يخصوص بل ما مرعام وذلك بان يوضع اللفظ ولا يقصد منه وضع التخص بعينه بل المقصود كل و فروم ما فراد الأمرالكلي الاا نهيله م الكون ا يضعله فراموضوعا مستخص معينه باعتباران والخالسخص معين مالخالا فرادعاية الامران يلوب موضوعا لبعلى هذا بالعاسطة اي بواسطة وضعه لكل سخص من اسخاص الاعرالكلي عمه والعمين با نرقي هذه الرسالة ويبي فالد الوسع وصعاعاما صوع ليضاص هذا الوضع بالنظر لذا ته ظص كالموضوع له لازمن الافعال الخارجية فلا بيصورفس العموم فوصف بآلعوم بالنظرلالت فعوس وصنى السب باسم المسب والتهاعتبا ريعقلها سببالوصع المزكور فال بعض م كتب هنا فالوضع الواصرالواقع معتواضع واحد لايكوة الا وزوا خاصامي مطلق العضع وحنيد فيعا رق الأول ما ه الموضوع الطفا استخص بالنروضع كلية وبانه متعدد المعني كالاف الاول ومذهب السعدان المضوع له في فعيدًا المسالامرالعام على ماسياق حقيقه كاسها الاشارة والضايروا لحروث وغرعا غليما سنحى وهذا القب وهواللفظ الموضوع لمشخص باعسار تعقل بامرعام عبان ملون معناه اي معني اللفظ متعدد التبرا تحقيقا لمعني العوم ونساي العنى في افراده وتافي في البقا ما بالشخصي الذي بوعم منح صروب عكى الأيوسع لعظه تازاليه باعتبار تعقلها مرعام هويوعالها وبالحط وضع لفظ عمس لمعهوم كلي هوكل كوكب بهاري بيسيخ طهوره وجود الليل فأن المعهوم الموضوع لهاي معان مخصرماصية الوجود في فرد فكنف تقدد المعنى ما جاب انالوجوب عاهنا بعمالا سخسان ووجهمان الماعث على هذا الوضع عدم امكان وضع اللفظ بالوضع الخاص بازادا لمعلى الموضوع هولها لعدم تناهيها وعدم معنور بعضها في زمان الوضع وعدم حقنو ردونها عند الوضع وليس في الشخص لمنحصر بوعد فيم هذا الماعث فأعسّار الوضع العام فيمسخس اه وقدي السالم ادمتورا وصوداا وتغديراا يامكانا وهذا احسن محالجواب كالايخفي وتربب منه قوك

النف شرص الكبيرالظا هرانه لاجب فى العضع الخاص كموصفي لمضاص تعقل بعينه بل يكفى تعقل عفه وم كلى منح صرفته كما إذ اسمى تصل ولده اذا بلغه تولده قبل الأيواه باسم بل كااذا سماه في بطن امراتها بم فانه لا يسبعة انهام وان وضعه خاص كموضوع ل خاص كاصدح بدالمصعانه لم يتصوره بتخصرانتها اليوالالزم عليمعم علنا بمعاني الاسما الموضوعة كالانعرفه كالسدول كلام كه وفي كلام السيد في شرا لموافق اسارة اليما ذكرصية فالمستجوزان يعقله إب ما بوجه من وجوهد ويوضع الاسم طفوسيتم ويقصد تفهمها باعتبارتا لابكنهها وبكون ذكك الوصه معجا للوضع وطارلجاعت منهوم الاسم اه والظاهدوان وضع اسم ألجلالة كلؤات العلية من هذا القبيل انقلنا الواضع المبشر واماان كان الواضع هواسه فهو يعلم فإنترومنا تترومن هذا التقرير معلم ابطال ماني سرالمواقف حيث قال في موضع اضرم، ذهب الحجواز معقلفانه معالى جوزاً مكوي لما سم فأ زاحفيقنم الخصوصة ومن دهب الى احتناع تعقل المرتعالى المجود لأنا وضع آلاسم كمعنى فدع نعقل ووسيلم الى تعصماء فا والم بيكن إن بعقل وبعيد المنسوء وضع اسم بازا بمويسم فزاالوضع وضعاخاصا كموضوع لخاص ودعد لون الوضع خاصاان يعقل الموضوع لممن حيث خصوصه لامن حيث الدراج في في يقال الاالوصع فعلى الفاعل وهوتي عيع الأحوال خاص فعامعتى وصفر بالخدة ومن الأوراء مصورت اذا زايدة وبامصدراء والعني كنضورك واعترض باء العصد المثل للدوسع الخاص وكبين الوضع نفس التصور واجبب بان فيدمضافا محذوفا ايكعا فنباه تصورك واسترابيا يفاتا توول الى كونها وات زيد والانهو في حال تعبوره للزات الذي وضع زيدلها لم تكن فا ترووصف لفطة الالفظرند فالضيرعايد على المضاف الدي وهوقليل واضا فترلفظ الي العنديريا بية على ما هوالتحقيق ويعليرا لناصراء من كون الإضافة البيائية تابي في الضمير ما المعلمة المحمد المتروالصيوللذات وذكره لاكتباب مرجعه النذلير ما المصاف البه وهوف كيل ما لنسبة لآكت برا لتانيث مما المضاف البه والاولي الايقال اللاات تذكروتونث كانقله التعات مل بجدى سمي هذا العسم أنايكون واصاحفيفيا بكولواعتناولا كااذ إسميت رجليه مثلا بويدينوفاة المسمى بمبتركة الواحد وتظيره ابانان على أي الشخصي ولا يعال النصوها زيروالا ابان وقد مكون العلم الشخصي متعدد ابيدا فسواد

105

قباس وصفهاالا يجاب الكلي والقسم الوابع ما وصع لكلي ما عنها وتعقل ايادراك فتعموصين بعض افرأ وه اضافة خصوصيم لعبض بيآنية وهذا العسماما ا وكاكان عدم الوجود صادقا ما بمكن والمستغيل اضرب عنه بقوله والم رقال بعض والحالم بذلك السيدقدس سروتم إستدل على الاستحاكية بقولم لان الخصوصيات بفتح الخاالمع في وضها اي المسخصات كزيد وبلروعم و ايلاعك ولابيصور لوتها مراة علاصطفاء استحضا رطساتها لانشان الامرالصيق لا يدرك منرا لمنسع وانما تركال ك هذا الدليل لان الدعوة صرورية لا حتاج لدليل خلاف العلس وهوان الكليات بعقل ونعامراة للاحظ وزياتها عمان هذا الدليل مطابق للمدعى كمال جنفي لان معنى عدم تعقل الني استحالته كاورناه واما تعليل السيدقدس سدو فقد قال السيدازي زلابنطبق على المدع حب قال اما تون الوضع خاص والموضوع لهاما فستحيل لان الكليات تدل على سنخصا تها اجالا والانكاف ووضع الالغاظ للمشخصات وليست المشخصات لذلك بالقياس اليالكلية الما النوي كيس وهما من وحوه الكلي بتوصر العقل بد اليرفية صوره أجم الوانما الممر بالفليق الوقال يحنا المحسى وبيان ذلك العدم دلالة المسخصات على كلياتها منعناه عدم وجود الدلالة الصادق بالامكان والاستحالة معان المدعى الاستحاكة فيكن الاستخالة الاستخالة الاستخالة الالالة الالالة الالالة الاستخالة الولاية المرادلا يدفع الايراد لان التحقيق الذى ذاروابى قائم وصوح بم ياسين فحصواشي المنفرج إنه يدفعه لكن قيدوه تماقامت عليه قدينية كذكرمنال بيسواليرا وسبق كلام يدل عليه ويح الغصا فرمان السيد فيحوز التعريف بالاخف تنبعا للتقدمين فلملا يجوزكون الاحق مواة كالحظة الكلى فياساعلى ذاكراجا بسينينا الحسى بانهاكان العرض من التقريب تصور المعرف ولوبوص اكتفى فئير بالتغريب بالاخص لافادته ذلك مختلاف الوضع فاع القصدمنه عايز الموضوعات بأنا بميز كل عنى صاحبه لايقال هذاالبحك لايتم الالوجوز قدس سو تعريف الاعماء احصكان كلياا وسخصما ولس كذلك اولاكسب ما كجزى لانا نقول مبنى الامتناع اناهوا لقوم والحفون واماما قيل عن ان مبني الامتناع على أن الجزي لاستقلاله وتاصله لا بوت طالا لعير

الحفيدني سرح التهذيب في حد النوع ويبنغي الايعلم الالكواد بالكرة ما يتناول الافراد المتوهدة ايم فلا بجرم التوع النوع الذي لم فرد ظا وجي واصرا وجا أسك فيالتنكل لذلك بالنبس بانعام وضوعة للمعنى الكلى لاللافراد المستحضة بم كاصورا برقي فيغا لمنطق مح مطية في المناكب والقسم المناكث ما وصلح لا موكلي تعقله كذ الحالة كونهمئل ذاكر إلالة العامة فالمعنى عام والالة عامة فاب قبيل العي وفالعني فقط وأبيس عندنا التركاسة غيوا لموضوع لداجا بسالة بقوام اليعلى عمومه وألحاص لاه ملاحظة عوم يسمى لة ايكالإلة وكبيراك حقيقة لانالالة المركلى مغايرالم وضوع كروكذلك في القسم الأول ملاحظة الخصوص منزلة الالة وكسوالة حقيقة فالالة حقيقة اغاهي في القسم الثاني وضعاعاما كموضوع له عا حرقال السبداي بالنظر فحقوص الوضع وعد الله متعلق التصوراك فأن كأن متعلقا بامرعام كان الوضع عاما وان كأن متعلقا بالمرط في كان الوضع خاصا سواكان متعلق التصور موضوعا لمراوالة كما ومظمة الموضوع لم معنى الحبول في المناطق اضافة معنى الحيوان بيانية كما بدل عليه قولة و المعنى الم شهالمتن كون وصنع مثل الإنسان كفهوم الكلي من قبيل الوضع العام للون العرف العرف الغام هوف الموضوع لمروعموم الوضع من اخواذا لظاهو شيمول في تفسد ولا يرى ا صفيما في. الاخريم قسم تغيما أفاد بدانا وضع بخوالانسان مزقبيل الوضع الخاص وانالوصع العام كموضوع لرعام هوالوضع النوعي كما في المستقات فأع المعاني الموضوع لها متصورة مامرعام وهي كليات وقداعتب وقداعتب وعداء العطائي العظائي العظائين اهر وانت اذا تاملت ما قالهالسد تدس سرو قربيا تعلم ردهد االاشكال واما جعلم وضع المشتقات نوعيا سجوظ معاينها بأمرعام فعي تطركا يعلم ماقرياه سابقا فارجع اليه وفالما الشرق سوحه الكبيوما جامكر فاذ وصفا والجدادا تعلق بعان متعددة ما في يكون كل منها موصوع لربعذا الوضع كان عاما ومتنا ولا لتلك المعان كايفال فى العَصْية السَّالَة عم النَّفي كل وروق العَصْية الموجمة عم الانبات كل فردوكان كليا ابغ على

وعدم تعلق الغيض بم فيما ذكروان خالفهم بصمة اضري كامروقوله الا اندا سندداك على خبرالاول المحدوق الي والكان لا يسال عند الا إنه ما شمارك الما في الما وضع وضعاعا ما كموضوع لم خاص في سخت العنى اي تعيير تعرض لمواي للا ول ونوصي صاحبه اي المتاني فانذاذاع لم المستخص المعنى على وجهين الكشف صاحب كالمست الوجعين ريادة الكشاف ولاشك الانتوضيح الماتي مطلوب إلا فيرنوع خفالانه لولم بذكرالقهم الاول لديما توهم الاخوريدمن التائي وانه وضع سخص باعتبار امرعام فرفع ذلك الايعام بالقسم الاول وحسن العصام بإن المالك ابين ودشا والموضوع لم الوضع فأن الدّ الوضع في النان والموضوع له في الثالث في كل منهاعام لحق هذه الماركة التعرض له في المقدمة ليزيد توضيح صاحبه هد فالتعض للاول لذلك الغرض دوية ترصيح بلامرجح وإجاب السواسي أن الأمرالعام في المالك بعني ألعام في بقسم وفي الثاني بعن العام من الموضوع للم فال مَعْلِيرُ بِينَهَا فَاعتباره مُحَلَّاف تُسْخِص المعني فأن قيال القيم المنافي من النالا والمالنان اعتاره احيب الاع فيدبعن الاع دهنا فعطوف النابي معنى الاعم دهنا وطارط فلاب ركة بينها باعتباره المفا واما مرااجا ب بالمعنا في الحاشية ببعا للولي في حاسبة على العروى من أنا مساركة الاول للناني فالمرمقصود داخل فى الوضع وهوسخص ألعني أذ القصود بالزات هوالعالى الوضع لهاوم الكة المالك للكاني عاهوا لنظرك لتهوه عيرمقصودة ب وسيلة لاستحضارا لعاني المعصورة ليعضع اللعظ لها وإلماركة في المعصوداولي فغيب ما الكلام كاكان في افسام الوضع كانت الموكة باعتبار الاموالعام اولي باله همام من الدركة باعتبار لمقصود فتامل وقول اي المع بعين محمل المالي صفة كاسعة اي موضحة لمن والشخص مالم تشخص والشخص مابم يفير الني حيث يمنع العقل ما فيض الم ويدو توله بعين نقسير وسين لم كاهو النان الصغات الكاشفة وصنيد يكون إلمعنى اللفظ تديوضع لشخص مكتبس التوين سواكاة متعقلا با مرعام اولا ويطنوه في كوية تولد بعينه بتعني معين تعريف الموقة . عاوضع لتى بعينه فالدال ويفاق حاشية الجامى ساع بما بينهم تفسير تولهم

ومراة الملافطة للئى لابدائ تكون مرتبطة بم فعنيد إن وجوب كون المراة مرتبطة وكذاكوا الجزي عيرمرتبط الغيرمنوع فتنته فالبسيخنا فالكاشية وكنسواما لنت التوقف في الحكم باستحالة هذا القدم لان دليلم قديمنع بان الكلمات موجودة فالمفن حزشاتها على المسهور يمكن اذبيل صطالجزى بأعشاركون الكلي فى صنة وجزمن وتجعل مواة ما في صنة فينعقل ذكائ الكي ما لجزى المتصن لرووس اللفظ بازانيم مطه وإن الحكم بالاستخالة بالنظر عصطلحهم لانه صوحوا بان المواة والالة الموكان ستحصربه الجزيئيا تترودكووا في موضع ا خواناً كماة والالم ما يتوقف عليه وضع اللفظ وهولا بتؤقف على اذكوعِلَى منع آلدليل عا تعُدم لا يتم الاعلى مذهب السعدومن تبعدا ماعلى مذهب السعدومن تبعرتن إن الكلى لاوجود لربي الجنوى فلابتم والتغياي المص بذكوا لعتمين الاولين بعني في المقدمة والافقرذك النالث في التعليم نبعًا للقصود والبراسًا رقيما بعد بعوله فيما هوا لقصور المسلق وفولسومن تلك الاقتسام الاربعة حالمن القسمين الاولين كاهووا فيست معقق الرابع الاولي الاستعالة الرابع لان عدم المحقق صادق الخوان كا سلف وطه و المثالث الدود كوالظاهر عبث ووجه طهوره عدم الحافظة عني بين الوضع والموضوع لهلان كلامنها كلى وتولى وعدم تعلق الغض باعظم على ظهورعطف علته على على فياهوا غقصود الاصلى فاهذه الرسالة المسالة اي المقصود الاصلى ما تلك الرساك كرفيق معنى الحرى والضيروا سليد الاسمارة والموصول وإناكان مختبق ماذكرهوا لمقضو دلانه محل الحلاق بعالمه والسعدنى انفاموضوعة كجؤي إولكلي كاسبائي وأمابيان معي المصدر والعاواسم الجنس والغعل والمشتق وان ذكرفي التقبيم نفوه عصود تبعا لعدم خلاف بينهم ونيروا لاول مبتدا خبره محذوف تقديره لابسل عنه واعترض مالئه العصام بان هذه العبارة من المعقلة سينا ب من الففلة عن المقصودا ها ولا ينصل الا ول لامعط له في المقصود وليس كذلك وصنيد فكان الاولى ان بقول وغالم بكن لغير القيهن منافسام الوضع معضل في معرفة ماسياتي من المقاصد اقتصر عليهما وأن كاف الوا وينه للحال وآد كبيت شرطية وقوله لذلك اعمثل النالذ والظهو

Щ

اليسخص بعينه بل الي كل شخص وصاول فخص موضوعا له بالوضع لكل سخص ونظيره فكون الوضع الحيشى ماتعصدالي يخوجعل وضع المغرد وضع عبن اللفظ لعبي المعين ووضع الموكب وضع اللغظ بوضع الاجزا للاجز الابوضع العين للعين وصنيد معني ولم تدبوضع لمهاعنها وامرعام المربوضع الشخص بعينه بأعتبارا لقصدالي امرتندج فيم هذا التحقى الوضع لكل سخف وكا شخص شامل المنحص بعيندلان السخف بقينه بعض منه نعومي معمولاته وقد بوضع اي اللفظ لماي الشخص بقطع النظري قيره فالمرادجنس الشخص الافاكموض لمق هذاالتم افراد كيرة وبعدا تعلم فسادما فالداك في سرص الكبيرصية قال وقد يوضع لماء لشخص بعينه ماعتبا واحرعام الحساعتها والمرتعقل احادراكه ماعرعام وذكك الوضع لمشخص باعتيا والمواد الوضع المفهوم مع يوضع على دفوله تعالى اعدلواهواي العدل الغرب النقوى هذا وكأن الأولى إن يقول الم اللفظ الذي يوضع لشخص لان الكلام وتعب النظ الموضوع لافي تعسيم الوضع كاتعدم يحقق بأن يعقل البافيم للتصويرينا على العول معنى النعيين الما نعتى وذلك مان يعقل منعنصات ماسرم في كريسها ليلا يتوهم الهم مغرق بياملاهم ويبالنى وبين ملاحظة الشي بوصرفان الوجرمعصود بالملاحظة في الاول دون اللان والمنعال مواده ما ويعقل الامراك تدك سي المسخصات ويعقل المشخصات بذلك الأموالا انراكتني عن ذكره باستلزام تولية فيال هذا اللفظاياه واغاعبرعه اللفظ كوضع بعنا اللفظ الموضع إيااله الذيجب اذبكون الموضوع مشخصا متازا عنا عنه كالموضوع لم وصوح اعلم المعلى تعسير البدالعول ما لتعيين يكون قول معضوع مستدركا لافارة فندس مصركان إخذالوضع في ائتامعني الوضع لايهج اذ الوضع لم يتحقق بعد صى يكود هذا القول مطابقا للواقع الله والان يحعل القول باقيا عرصتيقته وهنااللغظ أكانسا للوضع كصيغة بقت وامنالها كاقاله العصام اوا صارعا وضع متعقل في النفس كما ذكوه الهروك فلا إستدراك ويجاب بالاذكان اللفظ لبس بواقع في اننا الوضع بل فيما يتحقيق هوية بماقاله المسيرانسي قال العصام نعم الاولى مم يقال وضع هذا اللفظ لكذا لان السَّابع في العقود الانسَّابيم هو إلحال العليم

بعينه في امنا ل هذا القام بالمعين ولانسا عده اللغة فلا يبود الابكون من مواضوعات الادب وإمالم بصيصوا بداه ومحست لمان بكون قولم بعينه تاكيد الكتيف والمعنى عليم فديوضع لنفس شخص ووصول الباالزابدة في الفاظ الباكيد كئير ويحسم لما الأيكون تغييب اللوضع كبئة التعيين والعنى عليه قديوضع لنخص ماحيث المعس فان قيل التعيين معتبر في مفهوم الشخص فلا فايدة في اعتبار فيد الخيشية اجبب مابدلا يليزم مماعننا والتعين في مفصوب كون الوضع باعتباره ادالوضع للبعين تذبكون مهمية النعيين وقديكون لامناحيث التعيين وهوالفارق بين المعوفة والنكة لامجرد تعييما لموضوع لرا ذكل لفظ موضوع لمعين وعلى اللحمالات الملائ المؤولة ف قوله بعينه قديقا إ-ان معموم القيم الأول اعني قوله قديوض الحاعم ماان يكور الوضع للشخص بالدحظتم ماسركاى او بالحضة بعينه وحنيدلا عنا عايقابلم اعني قولم وقديوضع لمائح ويجتاع الي تعبيده عاعيزه اللهم الالتاريقيد المتنا بفولنا وضعا شخصاا وبقال لتخص وحده وما بغامل موضوع لشخاف لا وجده بلمع شخص اخرو كون الدليل على ذلك اكفا بلة باعتبا واصرعا إوه تل ذلك لشرف عداراتهم ومحتمل الايلون في مقاملة فولدوقد يوضع لم بالحنيان عام الي فيكون لفظ بعيث تعييداللوضع معابلا كاقيد بمالئاني قال يجنا الحيثي وهوا الماحال احسن لانهلا يحوج الم اعتبا رقيد بخلافه على الوجه الاول كما عوت ويكون المعنى جنيد مااشارله بتوكداي قديوضع اللفظ لمسخص ماعتما رتفقل بعينه وعظف قولم وسيخص تفسيري ايالاماعتبا وامركلي وصنيد يمتنا زهذا القسم بعذا العبدعا يغابله ويكون هذا القيدعد بلا لفنوله باعتبا وامرعام لكن ببشي كل بوضع اسم كمولود من بلغه تولد روجته بناعلى ان الواضع البسوالان يقال ان قوله بعبينه اى اعتار الفالب اويقال ان فوله بعينه اي ملحوظ بعينه فلا بيسترط ان يكون محسوسا كاسم المصروام إجواب السيوانسي باب ملاحظة التي بكلي مخصوصة ملاحظة بعينه بمعونة الما المتنادر من العام في مقا بكر هو العام بالعقل ففيه تكلف اوبكون المعين على الاحتمال النا في في الشرهكذ إقد يعضع اللغظ لشخص باعتبار عبيريان بينظر في الوضة الى عينه لا الى امريند في هوونيم كما في القسم المائي فالله لم يقصد في وضع اللفظ بهذا الوضع

والمعنى بالا يعقل الح ويتيلغظ الواضع بقوله هذا اللغظ موضوع لكل واحدقا صدا اسما الوضع وإضاواعه وضع سابق مستتولى نفسه ويستقيم كلام المصلف يبقي فيصال والمرصنية تعافت سواكا فاذ لك الاموالعام المستوك من فانها بها اي المستحما ما واقعة على الامراكعام والظرفة من طرفية الحذق الكل والكاف استقصا يئية ادلم يبق عيرمعاني الحروف يكون الأمرة التبالها ودخل حد الكان الموصولات وأسما الاسارة فالكان عسليد واعلم الاالكام العاصل في صفيقة حبر سابة بسمى دائمًا لام الزات هوالحقيقة التي وخل فيها ولاك الكلى وللعاحل في الشي نسسة الميدوالكلى الحاج عنا حقيقة جزميًا تدويق كليا عرضيا لكونهمنسوما الي ما يعرض للحقيقة وربما يقال الزائ على اليس كارج إذا تمع مدهد انتقول القدراك ترك العام الذي لوجظ فيه صع المنخصات في وضع لفظة من ملهموالابتدا عطلق وهوذاي لأنداخل في ماهيد افواده وجوسانه التي هي الا بتدات الحاصة كابتدا السيوم البصق الي الكوفة وإندا الكتابة من الكنا المغيثة وابتط العواة مما الغن المعين مثلا المدلولة للغظ من الموضوعة هي لها عدد المحققية الداول لعظمى ومعناها في تولينا سرت من المجمة الى الكوفة الاستدالخاص لويد في المعق ولا رب في د صول المطلق كمطلق الاستداك مل لكونه المداسيراويم مؤالبصرة اوغرهاني الحاص وهذا الكلي اعني المطلق متعلق معني الحرف على المحيم عندالسانين لامعناه ولسرمتعلق معنى الجرف هومجروره خلافا للخطب ولاما يظه في بأدي الوايم النما تعلق بمن فعل اوسبهم كاهوا صطلاح العنويين وكذا يقال في الما وضوعة لكل واحدم افواد المنظم الما وظر المرعام وذلك الامرالعام غرداخل في ماهية وإصرمن تلك الا فوادا دما هيسرا لحواسة والناطقية مع التشخص القايم بمرومتكم مغرد مذكرمثل الذي هوالامر الكلي عارض لها كالضياد وكذالفظة ذاموضوعة اكل فودمن افراداكا اليما لمؤدا لذكوالذي لاحظة وسخفن تكك الافواد به حالة الوضع ولارب في وجرعه ما هية كل منها كما الها الحبوانية والناطقية مثلامع التشخيص وذاك الاموالعام اعني مشارا البرمغردا مذكرا أمر عارض لها متصفة هيه كالوجود والمراد بالماهيد في كالمنا الذات التيهي اخت

لكل وإصرين هذه المستخصات مخصوصه اي اعلاحظة بالامرالكلي وفيهده العبارة اعتراضا والاول ماافاده الحنيدوهوا نهليزم عليها الالتفات عندسماع اللفظ الي افعاد معينة كثيرة مع الدلا يلاحظ أكسامع من انامثلا الاودمون الايقاك تعيين ألغرد بالقريبة لانا نقوك العربنة لا تدقع الالتفات الى الموضوع لمربعدالعلم بالوضع وإنما تعين المزاد واجيب بأنالانسلم لزوم الالتغات عسد مهاع اللفظ اليجيع الافراد التى لاحظها الواضع واخا اللازم الالتفات الى ما عوالمراد الانزى إذا كمئت وكذ اللغطى عندوجود قرينية اكمواد لايلن فندالا لتغان ال جيع المعان الموضوع هولها بركشيرا ما يجهل السامع الشرها ولا فروت بين الموضوع لا فزاد باعتارامرعام وسيمالا بتعدد الوضع ووحدته الناني ماافاده العصام منانها تغيدان مجرد القول النموضوع لكل واحدم عذه المشخصات كاف في الوضع وليس كذاك بإلا بدمن تقييدا لشخصات في ذاك القول حيشية كونفا موصوف الله المعقول المستوك فان مدلول هذا ليس زان المشخص كاانه مدلول العلم بل الفاست المسخفة منحية الاعصاى بكويترمشا والبه وعلم من ذلك إن اعتبا والاموالعا م يلون من جه من من من من من الحصوصات وماجعة تقييرها لم ته مناصرف وقد ساقس فيا ادعاه بابالتحقيق انهلا فرق بين المقهوم المسخص معلقت هذا وعكه وكذامن انا وعلمه وهكذا وإنا الفرق في طريق الفهم فان العلم وصفه لا يحوج الى قرمنية خلاى الموضوعات بهذا الوضع وصنيدنها في المتذ لاعبار عليه فالك اذاقلت هذافكما بفهم منه الذات المتخصة بفهم اتصا فريكون مشارا الميم الانترى إدارياب البلاغة عللوا ابرادا كمسنداليه بالاشارة باندليني يراكمل تبيز وفدعوا عليه فوابدلا كخصى ولأيتأتى هذا لوكان المعهوم مجرد الزأت وقول النه تفسير تغول المتف يقال وهواحسن مؤ تفسيه له في سرحم الكسيريا لعتول النفسى لانه بعيدعن متفاهم اللغة والعوق لكن الأولى من ولك كلم الأمكون تفسيرا كاصل الكلام اعني قوله لم يقال الي احراج له وقوله ما والداي مقاملة كل واحداكم اعتبار يعلق كل واحدبيقال ويكون لفظموضوع مستدركا كمامروالاوكي تعلق كل فاحد تموضوع

والمعمن

ill

كالابتعاا لمطلق والاستعلاا عطلق ملي على بأعشا العون مواة اي وسيلة لملاحظ متى عي المسميات وقوله الموضوع بالرقع نقت سبي المسميات عايدعلي المسميات اوصبر يعدضبولفي فضيرمنها للافرادوالل بالرفع نابب فاعلا لموضوع واظهر لجرما باالوصف الذي هوالموصوع على يرمماهوله قال في الخلاصة لا والرزنة مطلقاً حيث ثلا وماليس معناه له محصلا يعيية كالموضوع لما لجنرتيات والكليات الات للوضع سخضر بها تلك الجنرئيان لعدم امكاناسخضارها تعصيلاً للشرتها قال الحفيدوق لون المعاني الطيم الات نظراله ادًا كان الموضوع لم المجزيكيات والطبيات في منالا كل فردم الابتدات الحاصة فالية اعلاحظة معهوم الأبتبا لخاص لاالابتدا للطلق اللهيم والا الايقال ا داعسرى الافراد بالابندا الخاص فقع عبرق ضمنه مالابتدأ المطلق فانصدق الآجنص بستلدم صدق الاعم للويدموجود الحفيم اوبقال الاسفهوم الابتدالخاص مطلق بالنسم اليما كحت يخالا فراد التي وضع الحرق بازايها وليب فالذالامر العام موضوعا ليتما توها وماالتوهين السعدتبعاللجمهور فيالفها برواكموصولات وغرهما كا ما الانهارة والحروف فانهم كالشكل عليهم وضع استال هذه الامور للمسخصان الغيران فيتلعدم احاطة الذهن بعاحين الوضع فألوا انقا موصوعة لعهومات كالمترات عل في صريباتها فالموضوع له فيه كليات والمستقل هودنه صريبات الد والمة الوضع كاستروالعيد ما ذهب البرآ كمم لا ندبلن على قول السعد التابع المجمه ورخطورا ف الما ما النظرالي وضعها م للعان المطلقة وحروفا النظرالي الاستعالد في العان المحصوصة وهوتنافض طاهوالعطلان التاني كون الحرى مجازات لاحقابق لهالانه ستنوط في الحقيقة الاتكور موضوعة وألاتكونام تعلة أذهى الكلمة المسجلة فياوضعت له تفي سفية لانتفاالا بنهال ايم تستهل دايا الأفئ غيرما وضعت لروهوا لمعاني الجزيلة ولم تستعلى الماني المطلقة بلايض استعالها بنها ادلواستعلت فنها لكانت اسما لاخروفا ولوكانت موضوعة للعافى المطلقة كماقال الجهور لفح الاستعل فيها فيلزم جهور صحداسهال الحرف في المسقل بالمنهومية الأبلغ فيصح الاسهال

معالحقنعة لانالفظ الماهية ما حودمن ماهى والمواديها ما بفع جواباع فالك السوال سواكان موجود الذالاعيان اولاوحقيقة الني مابدالشي هوهو وقديقال الماهية على ذاك كايقال حقيقة الانسان وماهيته هوالحيوان الناطق لاع الانسان بهايكون انانا بعنيان وجود الإنسان يستحيل قبل محققها جيعا اوبعد انتفا احدها بخلاف الوصيات وقد يختص لفظ الحقيقة الموجودات العينية ومايقا لمسعمان دحول الامرالكلي فيذاذنا تالخروف مشكل لانه يودي الي استقلال الحروف بنفسها لاستقلالم هوسفسربدليل صحيرا كحكم عليم مخوالابتداا كمطلق معنى اضافي ويد مخوا لدى بيجت عنه الاستداا كمطلق وقد تقررانا الخروف عرمستقلة مستدود بأن الذي حكينا عليه بالدحول في ما هيات الحروف هو الاستدا الذي لاصطد العقل المربية الطرفية كالسير والبصرة في منا لنا السابق وجعله الترتيق صالها ومراة كا هدتها على هيئه الانفعام والارتباط ولاربب إنه بهذا الاعتبار غسرستعل وغيرصا كالمحام عليرية لاانالذي حكمنا عليه بالدخول في تلك إلماهات هوالا بقداالذي لاحظ العقل قصلا والذات الذي هولول لغط الابتداحتي بكون مستقلا بالمفصومية وصالحا للي عامروه 圃 ويردالسوال والحاصان الكالاما قطعة من الوات الماطق فالفركان وقطعة من ماهير الإنسان واماغ بقطعة عن الذات ككاتب فانها وص ولدا يقال فيما محذ فيدالا تري أن مشا وااليم مذكرا مفرد اخارج عن ذات زيد وعمرو وهكذا لله ويد موضوع للحيوانية والناطقية والتشخص ومثال الزاني من فأبها موضع عدلك جنوبي ما لجنيئات المستحضة بمطلق ابتدا فالابتدام مصرحزى والابتدام رسيد خزى والابتدا المطلق قطعم من ذات الابتدا الخاص فقولمن ذاتنا تها كافي معان الحروف اكب كالكلى المندج في معانى الحدوق مم الدراج الجزق كله لان الابتدا الكلي جنوم الأبندالخاص فالكهزمن الأفواد التي عابي الحروق عدا بضاع ماكتبه ارتاب الحواشي هنا وقدره بعض الافاضل مم العصريين وللنصف فيه وقعة فاذاهل السياد صرفهوا بان متعلق الحرق ليس الت العلى وهوالامرالكلى مستقل بالمفهومية صالح لاناتحكم عليه وبه وابيم الكلي الموجود في الجزي ليس وإن الكلي نفسه حتى يقال الذعبير مستقل بل ماصدق الكلي عطوالكي ع غيره عنيره في نفسه فتامل و

لغظة ذاملا موضوعة لكل فدومن إفعادا عا واليما عفردا عذكرالا بقول الواضع وضعت الحوانا فيداكم بالحسية البافيد للتعديم وتوكد بقوله يصح الأبكون بدلااشال والمحكوم عليه بالبدكتة في الحقيقة الجرور فقط لإ المجوع عاصصوا بدين أن البدل لاياتي في الجل وسيعها الظرف والحاروالمجرورا فاده سيحنا المحشى للن الذي ذكره في المفتى الدال يكون صلة كمافي قوله تعالى ما يقال لك الاما قد قيسل للرسل من قبلك إن وبك لدوا مفعرة الايم مخلذاه وكالداخ ورارمن ما وقوله واسروا العنوى الذب ظلواهل هذا فعل هذا بدل من النحوى فملايعي الامكون بقوله بدل كل ولا بعض ولاعظف بيان لاما المراد بالقول المعنى المضدرى بدليل ذكرالمغعول والقول بالمعنى المذكور ليسعين الحبيبة لانفاحقول ولس القول بعض الحيشة ويصيح جعل المها ظرينية بلهوالاولي ويكون مماظرف ألجزني الكل لاما ألحيشة بعض القول ادمن جلته دون القدر المشتوك وليسمى الحيشة كابفيد قول العروي فيدا لحيثية بعذا الفيداد القيد غير المقيد وقال بعق الاحسن من والكالم الأيكون قوله بقولم تقبيرا للقيد المقيد بالحيشة فيكون من تقبير المقيد نظير فوق انعصام وقيدا معرف لداعي ذكر الكلية كحفظ التعريف والمحدوج الى ذلك منعهم تعلق والاطراعي واحديعا مل واحد وجعل العافى قوله كست تصويراللقول الكاريطة المقوك بعبدلايفا دولا بعهم اي كسب الوضع ويدون القوسة اما اذا وجدت قرينة فبعورا سعاله فندعا ذاقال العصام والأولى حول ينهم موالفه فيكون قولريفاد نظرااني المتكلم وقوله وينهم بطرالي المع قلايلون يغهم تاكدا للافادة مكر مكوه افادة وهي ضبولن الاعادة وقول منه اي اللفظ وفي نسلخة ول منربه قبل وهي احسن إقول النظر لكلي نفاد نسختر م أنسب ماما بالنظر لكلمة بفهم فنسخة منمانسب فتامل الاواصد يحصوص فاه قبل دلالة اللفظ على القدر المئة وكرحين قصد الواصرمنه ضروري فيلون ما يفاذ ويفيعم عاللفظ فليف هذا الحصراط - العصام بالاأكتبادرمى يغاد ويعهم سواكان من التفهيم اومن الافهام فصد الواص بخصوصهم اللقطاهراك والقدرا كم عبرك ليس مفضود إوان فان مفاد ا واغنا فالمدون القدر المستقرك لبشب معاه في أثنا تعبي الوضع العام للوضوع لم الحاص وللرعلى مازعه علما الوبيم

علاقة الوضع وهيموجودة وكونه مخالفا الموط الواضع لابناني صعد الإسعال واستعال الحرف قالعتمالا تمن طاهر البطلان عاجيب ما بهم لايلزمهم ذكاك لان استعال اللفط الموضوع للمطلق في الجنري ليس محازا على الإطلاق بل ان استعلى فيه باعتبارما فيضمنهما المعني الكلى كان حقيقها هومذهب السعد ويردابين عليهم تعريف القوم العرفة عاوض لئي بعينة والحواج عنهاه المعتى الموفرما وضفي التي فيشى بعينه بعيد حداسيما في التعريفات التي ستبسط فيها استعال الالفاظ المبهمة واماجواب بعض مماكت على العصام باما لمعنى ما وضع لئى بعينه سواكان واكث الئي موضوعا لم كافي العلم اولا كافي الضي واسم الأسمارة والموصور فكالم ليتدمانيل ويردايط عليه مراكعرف بلام الجنس لتصريحهم باندلا يستعلى الالجها وصفالم واعتيا كحقيقم المحدة في الذهن من حيث انها معلومة سواكان العصدالي الجنس من حيث و هواوم حيد الوجود في ضن البعض اوالكل وإن اجب عنه مان اللام موضوعة وكسابرا لحروق كعينات مسخصات بوضع عام فلا محالة الموق باللام المط موضوع الدو توضوعة العن وهذا متعددة بالوضع العام في الوضع التركيبي وهذه الامورهي الماهيد الماضودة من ع العسلام المفاح التعنيات التي في ادهان المخاطبين فان قلت طاه رعبارة المهملا والمأم عذااللفظال يفيدا والوضع ليسهوا لقيين لئى مطلقا بل التعبين حسيد متعينا عندالفيركذك فلوعين احدقى نفسه علامتركشي ممكن موضوعا لمساله بعل بهالقيرو بحعله عندالفيرمتعينا لذاك وسياعدذ كالثالا اللفظ إغابنتفع أعند اطلاع الغيرفيناس الابسمي التعبين وضعاء الم بكن بالنسترالي الغيرم فأنة لاقابل بذلاف اجاب الرئقول وأغامس الاماعن ذاف النعس الذق فوالوضع مقنعته كاسلف ممااة الوضع معتقة تعيين اللفظ بازاه المعنى سفسه وقوله بالقول متعلق بعيرونوله الد تعليلية مداي العول وقول بغله وذلك النعيس علم لعبروفيد بعوله عاليا لامكان النعيين بالكتابة او بالالهام من استعالى إورالائيامة ويكون التعبيريا لقول مجازام قبيل اطلاق اسم السب على المسب إسارة الى كال السبيد والمعنى الماعبرالمع ف الوضع بالقول لاه بالقول يظهرو بتبين والأألوضع والتعيين في الفالب بمعني الدائلة وعالما أن

Щ

يقال اغااي بمالمص تنبيها على المكان ببنغي للقابل ما والموضوع لم الاصرالكلي المستركة انا يستعلى اللفظ فنير ليلون حقيقة وليبتغي عندما ذكرمن الالزام ألسابق للكده ولحقيق معصوده وخطية كالم غيره هلا مختص مافي الهروك وفالداله العمام هذا المتوهد اي الذي وكره الكرهذا لا ينبغي الاستفت البيرا ذلا بيزهب من مثل هذه العبارة وهمواهم الى ذكك لا ما لفظة كل واحد عنه والدة ألمفهوم كالا يستنه على احداهم وبالح له فكان الاولى الاعال في صبرالانسان بالحيشة الذكاكان اللفظ الموضوع بالوضع الكلى للمشخصات لايستعلى الاقى مشخص ولم مكن ذكك مقتضى عقد الوضيع اذالوضع لكل واحدكا انه سبب للانتقال إلى الواحد يخصوصه كذلك هوسب للانتقال الحاكثرمن ونبنغى الميصح استعالى اللغظ بذلك الوضع في الاكترمن الواصرابط ارادان يسترعلى الالسب ونبداستواط الواضع ذلك بل المقصود ايمن قول القابل وامثلاموضوع للها واليم المغرد المعكواود المستعلى في الما المفرد المدكرات فوصوع لروا لمستعل كلم ال في كل منهما اسم موصول واقعة على المعنى وموضوع والمتعل اسمان وها صغتان للغط اجواها على غيوما هاله واغالم ببرزالضيوالمسكن في التوطيع واكتفا الراجع الفظلامة اللبس اوجنواعل لطريقة اللوفية وعليها ايقا فالا في غيرالا لعبة وقول له نايب فاعل الموضوع فلاحاج بجعل ضم وستعراباب فان موضوع وصور عايد على الى الواقعة على المعنى وقواد عد اخبران وقوله بدل معاسم الاشارة اوعطف بيانا عليه وذلاة أولى من جعل المرادمن هذا لعظه وبكون نابب فاعل الموضوع والمستعل فندوا لمشخص صبران لانه بوج العصو اذا لكلام ليس في خصوص الم الاسارة مع الرغيري ناج اليهمع قولم وذاك مثل اسم الاستأرة لخوهذا من اواده اي الامراك ترك على حرة وهذا الاح كذات الانا فراده على وون القدر المستنوك فالمعبرمقا دوع موضوع له كان الاولى الانعول فانه غير موضوع وغرستهل فئير ليناسب فولدا كموضوع لروا كمستولي وبنزن على ذلك عدم الافادة هذأ وكان الاحسن ابض تقديم قوله عرموضوع على قولم غيرمغاد فقول اي المصدون الفدل مستولا حال اي موكدة الالات الحصرفي فولد الاوا وزمخصوص حقيقيا اي بالسبة جميع ماعداه ومقيرة الاجعال

ما الموضوعات الوضع العام للموضوع لم الخاص موضوعات للقدراك ولا يشبقون هذا الوضع واللام في قول لم للا يتوهم بعليلية وما بعدها علم لفنول واغاقيد ومنشاه زاالنوهم على تغدير سليم مبوته فولهم يقال هذا اللفظ موصوع لكل واحديقبطع النظرعا قبلم وذاك لانهرا يتوهم قاصران المعني لم يقال هذا اللفظ موضوع للمفهوم المئترك ببياكا وأخدا لحولا مخفى بعده الأما وضع اعلمه الذيوضع ليهنأ اللنطفاها اياني القسم النائ معهوم كل واصاء المنهوم الصادق على كاوا صروه والقدرا لمعترك فاضا فتهفه وعماصا فق الجزلكم اوالكلي كخوشا بترفقول الجوالعفا الاضافة سكينية فيدنظروني تسليخ مفهوم لاواحدوهي احست من افراد ذ لك الامراك منوك ونيراطها رفي حل الاضا رفكان عليهان بقولهما افواده كليه ديما يبنوهم لواصران الموادكل واحد وإدكان يدفع بالمتاحل وقولم حتى بسنفيل تغريع على التوهم المنفى وضميه عابدعلي اللغظ وصميع عا يدعلى المفهوم الكلي ولذا آبوزني قولم ويعهم ونقاده وفكل من العاملات تنافعا في هوفقد ابرز في محلين وصير صبر عايد على اللفظ واعلم الالظ والدوار بتعلي كمن وعطى عليم يعاد ويفهم اكذكورين في المن المنا رة الحافظ والخيافي والم المتن موتب على الاستهال والشائ استهال اللفط فوالامرا لمسترك وأوادة الاسراك متركة وانفهامهم اللفظ باطل لانها تصيري إزات لاحقاق لحا على اسلف مم الانعدا ابطال على لسان الواضع كا منبرعليها كمص بقول يحيث لا ينهم الخ والذكان ببعيي للغابل ماب الموضوع لمهوالامرالكلي الاستعل اللغظ فنهوان بغي وبغاد الاسراك عرك منهكا تقدم عن العروى والامان لانقل ذلك لم يعي قوله بان ذك باطل الذي ظلم والردوالا بطال لقول الغير لا يرلم يقل باستقال الله ط فالغدم كمت معرك وانعمامهمنم اصدحتي برد عليم بعولم فأن ذلك بأطل لان العابل بالوضع للعام قابل بان المستعل فنيروا كمفاد منه هوالشف لاالامرا المستوك والحاصب في إنهاني في دفع هذا التوهم فيددون القدراك ترك لك يبق قولم كيك لابفاد ولايفهم الح صلعفا إذلابيوهم اخدان المفادم الة الوضع والملاحظ العجى الغدرا لمستنزك عزالواصرا لمسخص حتى الحياج الحدف بقيد الحيسة ألاان

训

عزاوق علت مافيه فله بقال هذامتكا ويواديم الإموالعام المحقيقة وخسب العضع لم كابرشد لذلك قوله قبل حسب الوضع وقوله الذي هوصفة كأشفة للاسر العام معهوم اكما والسران كالالالوادياك والبراللفطفالاضافة على معنى اللام والافالاضافة للسيان لان المفهوم اعمن المشا والسهلا تفال الما والسيطاق على الماصدق لانا نعول هووان على على الماصدق لكنه كيس عينه واذا كان كذلا الظاهوصرى كاف المنسل وفي هذا السارة الى الفافية وعلوا قعة في جواب سرط مقدى والمعنى وإذا كان الوضع لشخص باعتبار يعقله باصرعام فاحم كان صدوعا يدعلي الوصع المشخص وطها لفظ كذلك المفسر بقولها باعتبا وامرعام ويصح الأنكون كان تامتراي المصدراوالكامي المجهول مم هذا المصدراوالمفاع المجهول مى مجرده فعل الاولكون محل لفظ ذكك الجدياجا فترتفعل اليم وعلوالناني والناكث يكون محله وفعاعل الزناب عامل له والدّم من قوله الله للوضع على الاول مرفوع على الخرية للمنتدا الذي هولفظ تعقل وعلى الناني والنالك منصوب على المفعولية اوا كالية أذاعلت ذاك ظهراك الافعالا ما وتعبيرالاعراب المعن لاه ذاكذا المتنوك محلصرا ضافة تعقل اليه وطا والمفوا في كام النه وصنيركان عليه الايوضوفوله الواضع وجعل الاصافة من الما في المصدر المعول الح فتعقل فلك إلى تعرك للواضع الم الموضع والمواد الوصع والعضودوهووضع اللغط لكلم فالمسخصات فان قسل الالته هي الامرالمتعقل لاالتعقل كاهوظ هرصنيف إحيب إن المصدر بعني النعول كالفط بمعنى الملفوظ كاتفدم وإضافته في الي ذك الامريبانية وإما قول بعض تقلاعن الهروي الافلاعلى سبيل التجوزمي قبيل اسنا داكتي لالبتران التعقل الدكلاصطرالاير المئة مركة فعب ظاهر على كالام التليب في المجاز العقلى وظاهر على كلام المنساح والشيخ عبد القاهم في موسيلة المحصول هذا معطوف على التراكوض عطف تغسيراً شاريم إلى الالم المعلى في مضاف الاصول الوضع ففير حصوله عايدالي الوضع لا إن المستولا الموضع لم قال العصام التعديد لأدوا بد الوصوع لم عطفاعلى الخيراولاوفت الماكوصوع لمعطفا بحسب اكالعلي الحال لانم

اضاغيا ايبالنسبة اليجلة الاحادا وبالنسبة اليها واليالا تنين والجاعة وح فيكوك الغض من هذه الحال افادة أن المواد بعاصد خصوصدا كمنعنص المعين وإحداكات اوالسند ا وجاعة ونير فل خوه ذان وهولاد في اللغظ الموضوع لا القدر المئة تركة ولاجسيع الاحاد ولاما قابل الائنين والجاعة نقل سيخنا المحتى مئ قول واحد يخصوه اي لايفادولا يفهم الاواحد يخصوصه متى وزاالقدرالت عرك والاولى ان يكوبوالا مع فوله لكل واحد اليموضوع لكل واحد طال كون كل واحد متحاورًا القدر المت توك لاه ونيردا كمه خالفه بخلافه على كلام الترادلم بينا زع إحدثي انه لأيفاد مله الغذر المستركة وإماما قبيلما المحاكم الغاعل المستترفي موصوع إيه هذا اللغظموني متحاوز ألقدرا كمشترك فغاسسدلانه لايغيدان القدرا كمستوكئ ليس موضوعا كذبل انهليس موصنوعا فأن قلت لقط دون موفة لأضا فتهلع وفير فكون طلااجاب الشربقوله اليمتحاورا القدرا كمتعود الانهوبعن بجارزوه لا يتعرى بالاضافة قالم-اله العصام ولا يذهب عليك إن الواضع في وضع العظ لشى لأيزيدعلى الابقول هذاموضوع لذاكة ولامدخل في الوصف للفول ما باليس موصوعا لذاك لجعلهم سمله قول الواضع في اثناء الوضع ما لا يطه الموطر بيني الاجعل جالامن معهوم الكلام فاه قولهم نفالهذااللفظ موصوع لكا وإحد من هذه المسخصات الحرف قوة مم يوضع هذا اللفظ لكل واحدما هذه المحدات فقوله و القدرا كمستوك متعلى بوضع الواضع لا بمقوله قي النا الوضع الا إذ خالى قصد ببلك الرد على المخالف فا مرغيرمعا دوغيرمعه وعيار معارات مناسم اللم وليس لاحعا لقوكة لدغيرمغاد ويزموضوع فالسالمحسى وكان الاولي وغيرمهم من النقهم كيساكلي غرمفا دفي أه كلامنهما مفآليرا عي اهرقا فول ماقاله ال عوالاحسن وذلك لان افأ دوانهم على صفات المستعلى فأدوفهم من عنا س السامع فلاقال مفادا كما خودمما فاد دلعلى الالموادصغة المستعل وقال غير مفهوم الما خودمن فهر دل على الداد صغة المسامع فيكون فيرافأدة وهرجيو وقداستان مالي إنا لغدرا عشتوك قديفادمن اللفظ ونيهم منه لكن لاجسب الوضع بل

ضيريعود الحالفافع المعلوم في يوضع وقداته على صيغة الماض المبني للمجهول فا كالمناي وهي في معني الظرف الوفي حال كونداي المستركة المالوضع لافي حال كونه الموضوع لم ولا انه عطف عليه وونيهما نقدم لكه لابد مي تقدير اللام على ذا الاعواب الطرالي متعلقها ظاهر العطى على كال ولذا قبل المناسب حنيدان يقال لاموضوعا على مال يخفى فال السيرانسي ويحتل ان يكوالة مفعول بم بنوع تاويل وفال إبوالبقا وتحيل الايكون منصوبا على الم تعقوك له لنعقل وصنيد نعطى فوله لأان عليها موص بوجد صن اه اقول هذاالوم الذى دعى المرصف ميني على جوازكوذا لمفعول له غيرمصدر وهوفيد عندسيويم والجهورونا اجازه يونسومن قولم اما العبيد فذوا عسيران المعني مهما يذكر سخص لاجل العسد فالمذكورد واعسد قال في التوضيح وسرص بعدهكا يتم و تقصيص وهذاالنصب انكره سيويم وفجه وقال الذلغة فلبلة حبينة تعريع على قوله وقديوضع لم اعتبا وامرعام وبصح تغريبه على قول متعقل مم كلب لوضع ما ععنى كامتر الترمي تسمية المسبب اسم السبب لا بالماسة الوضع وحزيبتم منسقة الهااوسيلم واكراة والوسيلة هاهنا امركلي وهوالقدل المتقرك فيكوب اللوسع بشركليا والافعوباعتبا والوضوع لم وماعتبا رزاته مع قطع النظرع انضم مع فدد الأوضاع جزى كاسبق وإما ععنى كاس نفس الوضع وهو بعد المعنى في والتشبيه الليغ معيا المروضع واحدصورة حيث محقق ملاحظة واحدة متعدد عندالتحقق لانه تحقق الوضع لكل واحد وتتعدد النسة بتعدد الطرف فكان هذاالوضع امرواصرا ندج محتم امورمتعددة كالامراكلي والمتصود بقول المصم والموضوع لمستحص ببان التفاوت بيها الوضع والموضوع لمروذ للاحصل بمجردوصفها بمسخص واماماقاله بعض الشارصن معاليا داعا لموضوع لهل مشخص كحوظ مفذا المفهوم فهالابلنفت اليملانة بكوي تكرارا معماسيق ادالهم ساغا إستعصر الساء الموضوع لرخيف لم تبق طاعة هناك ألى سان له الومن الواضع لاحظ الحزيات بقانون كلي وج فالوضع كلي وجعل الكاف على اللهم بيعقع مايقال ان قولم قريط بغيد الاقول آلمة فالوضع كلي بعد العنوان علم

القدراك ترك بيه الجمع اه معتول خسيب اكال ايدلاه الجال في موة تعوله الدلاصع في قوة قول وقت كون المة للوضق فعوله قال العروى لا يظهركون الغاللة في يعدم تقدم ما يتفري عليم ماذكر بلهي فاالغصيحة اي الارت اعراب هذه اللفظة بعوا الجاه وفرريعي الافاصل ترتغريع على ترصع الضيوفي لآانه للمتعركة المخالف لظاهرا كمتن مما والضيرعا بدعلي تعقل الذي هوا لمصافي كما عوالاصل متقدير لاماى قبل انهاى لالايم معطوف على الحز الذي هوليقط اله وهذا يوم ان العطف على الخسرم توقع على هذا التقدير وليس كذلك ا دمع كسرا، تصح صبرينه واسار بهذا التقديرالي الأوانكان ضبواق الظاهولكنه في المعنى علم للخيوا لحقيقي إذالعي فتعقل الواضع المستركة نابت لاجلكون ذكذ المستركة المتلوضع والاقتنيس المقعل ليس اله ومراة في الاصطلاح على ما مراذهي عندهم معنى كلى سلاحظ بم جزابياته ليوضع اللغظ لها ولذا قيل لا يحقى ما في جعل الدَّضور المتعقل من المسا محدة ويظم وجعها بالتامل فوا كعطوى عليها اه اي صيرًا عبد الضبيرين للم عمرك لا للتعقل فيعندان الني الناتي وكونه الما وموصوعاله هوالقدراك عركة لاالمنعفل وفي التعبيريا لمساتح المالي امكان محترا لحل نطرا الظاهرا ما بحول اكمواد بالالدمعناها اللغوي الجالك الاصطا الذىهوا لعنى المنقدم وربحا يرسح ذاك قول الترووسيلة فانهعطق فسيرك سبق لاكة ولاسك الالتعقل سبب ووسيلة كاذكر صعبعة لكن يبغى العطق عرفاله واما بحفل تعقل مصدرا بعني اسم المغمول وجعل اضافته ساسة وفلا في الم للعطفا فاده شخنا في الحاشية مع نصرف وزيادة اما قرى فتعقل مصد وإيعفافا للفعول معدصرف الفاعل وعلى هذه القراة حل النيجية ورايفاعل بعد تعقل وبليزم على هذا النقدير تغييراع إب المتن كاستق والدفوي على صيف المضا مائ يعال فيعقل من المسلاق وهوعقل ولا جنفي انهلا يستقيم الاعلى والعقل السا التحتية معان صحة جوا مفررا بقضى بابنريا لتا اعتناة فوق وطنيذ فكان علب الا بقولَ على صيغة ا كماضي المجهول اللهم الا ان يقال الالحرف الاول من الفعل عنو منعقط فخطاعم فاحتل كالرمى الصبطين وبعيا حالان احراد لم ندرها التهلعدم ظهورها بالنب كاذكره وهوقواته على ضيفة الماض لعلوم وفاعتك

لنميو

بتوضيح هذاالت علذا قدره سجناا لمحئى وفيدانا سمالا شارة موضوع للحزشات والاستعارة لاجترى في الجرى ما فياعل جزيته و فد بحاب ما يم كاي حايا لا له عاصلح للاشارة كالتجزى كان بمنزلة الكلي فكانهام جنس اوبقالت الالتعابة فنه تعقبة مابا شيم اولا مطلق معقول بمطلق محسوس ويستعار مطلق محسوس بمطلق معقول تم يسرى التنسيله ما المطلقين للجزيد فنستعيره ذا الموضوعة للمحسوس الجنرى فدنستهلها فحهذاا لعقول الخاص اويقا كالممشى على طريفة الغاصل الدومي القايل في حاسبة على المطول إن الاستعارة مجتري في الجنئ ويعموه عللاذكك بالاستعارة منياها على دعا الحادا لمشبر بالمئير به وهذاالادعا المبنبة عليم مكئ في الجنى وقد ببيناه غايم البيان في ما سبينا على المطول فأن لفظ هذا متلا تحمل إيرين احدها الاشارة عدال قسم البيم الاسا واكاسم الاشارة مثلا وبكون لفظ الثنارة الحي وجود غراسم الاشارة في هناالق من الوضع كا لموصول والصير ولمون منت موصوعة للفد دا فوادما المنتخر بعذا اليرونا ببه ما انطون القصود لعظة هذا ويكون مثلا اسارة الي وجود غسوله في ويداني اسم الاشارة وصندتانية موضوعة اما لكنود والمسفاد ما كلية مثلا والذلا ومل هذا باللفظة موصوع ومسما والمشا والميرا لمسحف والا الإنك على في كل مي هدني الامريد اما على المقديد الاول فان لفظة مثلا جعلت المنافع اعمن اسمالا سارة فينبغي صنيدان يربد في فوله ومسماه ما يصح بهالسان الان نقاك لفظة مثلام يعلقه بهام الحكم لا بموضوعة كالبرقيل فاعاسم الاسكارة موضوعة لعل مساراليم سخف ولدهذا الحالم على سبيل المملل وفيد تكلف ولذا قال المسيانسي عائم ما قبل في هذا المقام إن على هذا العلم بعتى قولم فان هذا مثلا لتصحيح المناد لالبان عميمالا صام فلفظ مثلا صنيدلا خلوا عدا تصور وإما على التعديد الناني فكان إلى السبام يعول المع ومسان الناراتيم بالاشارة الحسة الغربب الذكرا لعاص المسخف يخصوصه الاان يقال لا يبعدان يستفاد التدكيروالأذاد معالعنا رؤا وانترام بفصله اعتماداعما سنها رتفصيلم فيابين المحصلين إولفوم تعلق عرضه الابيا ما نموضوع للمنعفات دونالقدوالم عروا كغلباني معلى سيفل

ماتقدم معافالذي علما ندوضع عام كموضوع له خاص وفالكرا ياللفظ الموضع باعتبا واعرعام جعل الدهنا وف شرص الكبيراسم الاستارة لماذكولا نربعيد والم الاسالة للبعيد ولمناسم فوله بعدمتل اسم الاسكارة فانهوضوع لأوضع ولبلا يلزم على العطف التكلف بتقدير مضاى اعمثل وضع اسم الاسلاق وحمل الدالعصام وغرمام الاسارة للوضع الكلى والموصوع لم المسخص بعلها تسما وإحداما قسام الوصع الذي هسو المقصود بالذني المعيمة لكن ما هنا اولى كما علت لا يرعاية اللطايف لا يعاوم مثل ماذكره العصام فننتبه متل اسم الاسارة خوصور ذكرالم هذاا عثال ليوضح بدهذه القاعدة فان قل المالاشارة انايشاريه الي مشاعد يحسوس واللغظ الموضي ليس محسوسا بلهوامرعقلي لكونه عبارة عن امركلي إجاب ايالهم تهويا لبنا للغاعل ويصح بناوه للمفعول والدموا لكلي وهوالامر الموضوع لمشخص باعتنا بالمعقلها مرعام وإنماكان كليالصدقه على كثيرت كاسم المشاية والموصول والمضيروا لحرف منزلة اكمشا والبرالمعين لم يقل البعيدلان والث لكل يعيد حقيقة لاتنزيلا والانسب بالواقع ويقوله الموضوع للاشخاص الايقول المسخف الا المعين لان العين يشمل الذهني والخارجي مع الاسوضوع الم الاسارة المناهدة المسون كذاقبيل وفيران المشخص يتمل الذهني ايض فالظاهر التغبيرا لمشاهد المسدوس الاان يقاك الرقي المعين للعهروالمعهود المناهدالمحسوس وقوله المالية المهدية علاقة الحجاز وهوى اصافة المصفة الي الموصوف الدلتمييز الكامل المحصوط المسلم السابق اي في قول المصر وقد يوضع لم ما عتبارا مرعام فاستعلى المصرفيراي في الامراكلي والمقاولة الواقع في قولم وذلك مثل الح وي ذلك منصوب علا على المفعولية لاستعل وقوله الموضوع بالنصب صفة لذلك المستحص الي البعيد لاما لعني الحجاري بعيد فيجنآج لتنزمل منزلة المحسوس البعيد لنخصل المناركة نبيت المعيى الحبة ري والحقيقي وبه سيدفع ما يقال الالبعد حاصل في المعني الجازي فلاحاص للالتفات للبعدوا كحاصب كالنه شبدهذا الكلي المستحدة عامع التمييزوالسين واستعا واللغظ الموضوع للئاني للاول والنكته فحارتكا بالتخورمع ابنهكان بكفيدان يقول مثل اسم الدشارة باسقاط ذكك كأهوشا بع في مقام التنبيل الأشارة الحكال الاهمام

المقيد ما نه في حالة كون مهاه المنا راليه وإ كال فيد في عاملها وقذ بجاب عالم على موضوعة محذوق تقديره لمراي للمشا والبرتنا زعدا لوصفان قبله فاعل الثاني ونير والاولاقي صغيره لحذف معجاروا كفتعنى للعامل لكونه فضلة واجاب العصام باندلا يبعدان تكون موضوعة موكبا اضافيا مى قبيل الحذف والايصال إهدان يلون اصلموضوع موضوع لدحذفت اللام واستنز الضيرفي الوصوع مُراضين الى الضهر الراجع إلى المستواقال- السيرانسي ولاعبة بكور الصير الاول بلامده عاذا لمرادمنه هوالمسمى على الايكون مما عداد الاسمامع المرتجوز الايرجع الحالوصى المعدرا دالصفة لابدلها ماموصوى معدرا ومذكور علىما قالوا وفي يعق احدم سنخ المتن عاضا في العظموضوع الى الضمر العالدالي هذاوفي بعض نسخ النرباضا فترالض يروعليهاكت ابواالبقا وتلوي ايفرهما فسيل الحذى والايصال والاصل باضافته للضي فان قلت صاصل المقام الموضوع المبتعاوساة عطف عليه والمئا والبهزاب فاعل سعمسدا لخروم العلوم الااسم الافعول اذا وقع مبتداً لا بدين اعتما ده مخوا مضروب الريدان احا بالمنقول المالا العالمامرة وصاص الجواب العالما والمادة وصاص الجواب العلى السواط ذلا الذَّ الله على وصفيتم والموادب الغات الماب لها الموضوعية وهناليس كذاك ل المادنا لموضوع مجرد الذان للونهاستدا محكوما عليم فيصدوهم قبيل الاسما الحامدة وعندلا تتوقف على الاعتماد ولوازاد بما لمعنى الأشتقاقي لقال الموضوع هولم فالماد بالات ما قابل الصفات يخلا عا إذا كان بتا التاسك فانه بيعين الا يون صفة قال شيخنا المحيثى واللفظ اذا حكم على مدلولم فالموادب الزات وإذا حكم بم فالمرادب الصفة فاذاقلت الفاصل قايم فاكراد الزات المنصفة بالنصل محكوم عليها بالقبام اه على انه قد نقال انه بلغي الأعمار على مبتداولوني الاصل وهنا اعتمد على مستدافي الاصل وهواسم اندوقال بعص مى لتب هنا ولعل مراداكم انه اذاكان لفظموضوع مضافا للعابلون مبتدا وتلون إضافته للتخصص فيكون من قبيل الاسما الجوالدلامن فنيل المستقات التراضافتها لغظيم لانفسها التخصيص فيلوى لفظموضوع على هذا اسم مكان والمعتقي الاكل جزي من خبر في تاكت واليم تحل لوق ع لفظ هذا تعلى هذا

ومولدا كال واص منسيرلك واليرمسيراالي الأقيدلاستفرق فوادا يجزيلات وإضافة مقصوم الواطفة والمعرمن اضافة الدال الى المدلول بناعلى الالدما بك والبر اللفظاؤمن الإضافة التي للبيان على ابت المواد باسك واليم المفتي اليم مفهوم هواسكا اليه وعليمن خلك الالمراد باتك واليرفي المتنالما صدق تقدينة وصفها عشيف وفياك الموادب المعهوم وقوله مطلقا حالما كاراليه موكدة اليحال كون الما والمعطلقا اكِما قَاعلى كلية مندم قبرما من في ضمن فرد دون فرد والمشخص في لام الم معفة الكل واصلها صغة للنار البيم ماحيث انها كمواديم هاهنا كل واحدولا بيجوران بكون صفة لليا والبيراي مي حيث زاترلتنا فيها لانهامركلي قال إبوالبقا فندانه بجوزاه يكون صغة لم كالالجنفي على ذي مسكة على ما وجهرب بعض النارحين الا اليمن كونه من باب وصف الجزيومين كلدلانا لكل جزلكجزي وبجامب عنه بإنا غرض النه نعي التوصيق الحقيقي وما إسال اليرابواالبقامي توجيرا لجواز فعلى ضرب مماالتا وبلاا فاده سيخنا المحلي على دى مسطع مكسوا كم قال في الدّيوان يقال في مسكم من الخيواي بقية والمعتمينة على لديقية من الطبع الكسقيم اي فطنة وصبطم الورقالي بعنم اكمر الم ليعتل اسعر فى قوله وسماه باعتبار الإنط فقد تصنى التركيب الاشارة الى إعتبارا كجهنت فيهة بر المعيم فانت وجهة اللفظ فذكرونظيم قوله تعالى ومن يقنت منكن لله ورسول وها صالحا فذكرتينت بطواللغظ وانت تعل نطرا للعني وبهنا سعط ماقبل اله لاه يستحسف خنيا زناسك هذا وتذكيره ف توكيب واخدوان كان لمجفنا في على انقل الاشارة الى جهتي الشي مستحسن على المنحسرلغط هذا الخصب الاصل والا فهو الاه ضرات فانتقب ليسترط الموافقة بين المبتدا والخرتذكيرا وتانينا ولم توجد هنا اجاب الم يقوله ساويل اللفظة الالفياء ويكون قوله وسماه الج جملة مستانغة هذا ويحتنى إلا تكول حنبوا لماناهذا ويكون مع عطف علة على مغرد للب يعكب على تفريز الترا لمذكوران فولدموضوعة ضيرعالا فايدة ونيدلان كوندموضي متغق عليه فألا ولحيآن تكون جلة وسماه طلية وتلون محط الاخبار على لموصوح

افرادا كمشخص ولايصح الاتكون للجنسه لانه بعيد لغظمشخص كلي مع المجزى وقوله الذك وصفة لسنى اولفرد الواقعة عليه كلمة مامن توليما عدف لألك رالبر عاقد بيتوهم والإنفسدا لمعنى لان قولم المسخص الذكلا بقبل ال كم بيان لك رالبراد ا كما ديه اللمرالكلي بدليل صدقه على ما فكيف يكون صفة له ومعني التوكيب الا مفهوم هذا الغردالمشخص الدولا يقيدال كة الصادق عليما كما والبه وقال شيحنا الحئي الذي لايعبل النكة صغة كاشغة للشخص للمفهوم ايولان مدلول لغط هذا هوالكل والواقع محولاعلى الافرادم الاهذا محط الردعلى المخالف بالنظر الحان من حقة أن يستعل فيرجر ما على ماهو الاصل من النوافق بي الوضع والاستعال والافليس المعنى المفهوم من اسم الاسارة حالة الاستعال هوا لعنى الكلى سوا قلنا بالوسع لماولجنسانه كاسبق والحاضي الاطخص ماذكراجا لاضوانا معني لعظه هذاكا مثا والبيرمغ ومعكر سيخص لوصط باعوعام وهواى الامرالعام مفقق والاضافير ما ينيرا لمودا لمذكر المصادق بالرفع صفير لمفهوم والمواد ه بالمن وق المحول لان الصدق في باب المغردات بعني الحل وفي باب العضا يا بمفني النحقي والمنا بالبرا مشخص وعلى ذلك الفرد الاضراء وهكذا فعنيه حرق وقولم الما وتعاريعقلها باسرعام لاتمشل اذا لمفادما بعدالكاف حكرلا وضع وايط والمحاوم علم وضعم وضع اسما الاجناس والجامع بين ما هنا وما نظر ب ملاحظة الافراد الشخصية بالموعام في كل الاان الامرالكي في اسم الاسارة مثلا الذ للوضع وفيا هنا التراكي معنا العنوان الابعنوان الاسمائية والحيواسة والجسيسة تم الوصى والفنوان والمفهوم والحقيقة والطبعة الفاظ مترادفة وقوله هذا العنوان متعلق بالملاحظة المقدة الم بمعونة ملاحظة كالهنا القنوان الجالوصنى العنواني فح الموضوع وهوالووسي قال بعض الأفاض وطأهر العبارة ال المحكوم به هوهذا العنوان معان المحكوم به هوا بيض الاان يقال الباقيم للملابسة اي حكما سكنسها بعنوان الرومية ولبيت للتعدية لانه بنيدان المحكوم به هذا العنوان وهوالروى كماعلت مروضح الحكر بقوكم فقد لاحظت جميع المسخصات قال لايكون لفظ موضوعة اسم مفعول لان كل جزي لبيب موضوعا بلموضوعالم اه هذا واتماالحت لغط قبيل ولم يقل اسم ف الاسم الانه في صورة الصفة وتجوزان يكونا ولفظ موضوع باقيا علم وصفينه خيوالعذاومها وتغسيرله واكما والبرمهوك للخيريفو مثل زيدم فنروب ابوه ومساه صنفايحين إذا صنيق موضوع للضيريه الاذواسان ومبين فعطفه عليم عطف تفسيع ولفظ هفا حنيذاهمان وموضوعه مسدا وسماه مقطوف وأعاراليما لمشخص ضبرا كمبتدا وإجلة محلها رفع عرآه وحلة الاهنا موضوعه الحجلة كبري وصفري ياعتبارين وعلى نبوت تاالتانيك يكون موصنوعه ضيران وسياه مبندا فاكمنا والبرضير فخندان على الاول علية وعلى هذا بغردوا لجرائ على هذا صول فغط و و لما ي المع حسك لا بلعل التعرف تقييد للبخص واسارة الحانا لموضوع لمهوائ والميا لمشخص كخصوصه حتى يحبدان يستعل اللغظامي المشخص وليما الموضوع للمستخص الملحوط بوصرعام فقدا حتوز يعذا القيدعن المشخص الملحفظ وجثه عام فانه بعده الملاحظة كيس محيد لا يقبل الكركة واسا فول المصنا وفيد وم الكبيره زالقيدتا لبرعا يستفادن المخفولها دفعالتوهم التحوزاور فعاليتان ما صدق عليم الما راليم المذكراوا ما راليم المسخص بالمفهوم فعدقا كروا العصام النركانم ليتدما فيلاه اي لانكون القيدلدفع التوهم اوالتاكيدمع وجوا الوط القاهر لم ما لابينغي ولك ان تفول ابنا لعني الحقيقي لك البم المسخص الدار ملحوظا يحيث لايقبل التوكة وهله على كونه متحوظا بوص عام حماعلى المحازفا العوال بلونه للاحتزازعما الملاحظة المذكورة عي العول بلونة بالبدالمسخص عان التاليد قديكون الماحتواز عن الطاحطة المؤورة المجاز على ما بين في علم المعافي افاده السيراسي بعنى المه بعَوْلَهُ حبيث لا يعبل السُركة أن مفهوم هذا المولمثلا والمواد بمفهومة معناه الزينهم مغركسب الوضع ما الاولى الاتكون نكرة بعى سنى والمسخف توضيح له واما جعلها بعني فردكا فالمراراب الحواشي هنا قعنبوسنا سب لانه للزم عليم أن يكون قولم المسخص صابعاً لا فايدة ونم صدف عليم المع عليم المفهوم الكلي وهواعنا والبيراي دات سب لها الاستارة والمتعف صفة مامى تولد ما صدفاع المجعكة مع فيم أويد أن جعلت تكوة اوضو بعد ضولان والدونيم للاستغراق الحكل فردين

يتوقع وصوله على نظروكسب كتصورا لنفس والعقل وكالتصديق بإن العالم حادث امااذا فسوالصروريء عالا بدمنه ومنهقولهم هذاضروري ايلابدمنه كأناكل من البديقي والنظري اعمنهم وجم وإخصاص ولجم تانيه ما المقدمات الاوليم التي يكون تفتورطرفيها مع لنسبكا فنافي حكم العقل وهويهذا المعني خاص بالتصديقات مخلافه على العنوالاوك فانه بعمها والتصورات كاعلى تفول التراولم صفة مخصصة على المعقى الاولة وموكدة على المكاني إذ من ما حيد فات الاول الحدسيات والوحرانيات والحربات والكافي من المقامين إنا يلوي الحكم المؤلور بعده معلوما النزاما لاصرا معانظة مالسابق يحيث يحقلان يفغل عنرالناظر في ذلك الكلام السابق لعيم لون صريحافيه ومسوقالا جلهوالا فنكوه تاكيدالا نتبيها فبني النفسيري عموم وصفو م وجرجتها وفي بديقي عكرمن السابق وينفود البديكي في مالم بعلم عمد الكلام السابق مينفرد النان في حكم نظري علم من الطلام السابق عم المعنى الكلام السابق قول المهم وقد يوشيع لراعتبا لأمرعام ووصف عمم منه انه كاقال وذكك مان معقل المرست رك بسياس خفات علان الدالسخصات مستوية فيدف ندلا يكون مفيد التسخص الابوبية في الما المام المعام والمواد به ما نضينه موله ما هوم عندا القبيل الربيدي اولي نشات بالفيغرو وليتهما لكلام السابق ويويده مانقله العصامهمان حل التسبيرعلى المعنى اللاق مساغالان هذا الحلم متضنه الكلام السابق عاان دليلم مستفا ومنه استفادة كاهة مم استدل على بداهتم بقولم ا ومصورطون الطرق الاول الحاوم عليموهو قولم ماهو ما هذا القبيل والطرف الما في هوا يحلوم بم وهوقول لا بفيد السيخ ص الابغرسة مع الاسنا و الحيدون احتياج الحجرة أوحدس في الجذم بالنسبة اي بوقوع النسة والمواد بالجائم بالوقوع ادراك وقوع السنة وهوالمتصديق فالحالم ادراك وقوع النسبة اولا وقوعها والمسراد بالنسبة هنآ الحكم وبالاسنا دالنسبة الحكمة لاالحكم والألتوقف الحكم على نفسه وهوباطل ولواتي بالسنة مكان الاسنادو بالاساد مكاعالنسته باعتقوك الانصورطرفنيهم النستركيقي فالجذف بالإسناد لكاما ظهر ولهزا قال بعضهم في العبارة قلب لكن برد على هذه العبارة انها تقتضي تفايرالي م والاستاد الاان تجعل الماني قولنا في الجذيم بالاستاد الدت ويرفان في الاصم ان الفاهنا بحتى ان تكون تعليلة المنظيراي هذا العنوان اله وسختى ان يكون تعليلا المنظيراي هذا العنوان اله وسختى ان يكون تعليلا المنظيراي هذا المناحكة لا الخالاط الموالاحمال الاول الول الحديد المناحة ال

التنبية في اللغم الدلالة على عفل عنم المخاطب وقبل الايفاظ ويلو المنه الدلالة اوان الايفاظ ويلو المنه قولات والاظهر الاولى وحاصل ما ذكره المفاهرة والمنظم مع استحداد المدارة المنه ا

معرود و المعرود و المعرود

اذا دخلت عليدال للتعريف الجزيء وزيد قايم اذا دخل عليه هل للاستغهام وصلاحير الاسارة الحسية لح اسم الاسارة والتكلم والخطاب وتقدم المرجع تى الفايروالعلم بالصلة المنحمة في الموصول قائد العصام والظاهد إلا لفظة ايامن أيا ، وأباها ولخوها عندمن جعلها ضيدا واللواحق بها قراب المرادمى هذا القبيل اهديعن إلا لفظ اماه وضع للاعزد مدرعاب مكاصطم بعذا المفهوم والماها لكل نشية لدلك للن كمتل الا يوضع لكل ما صدق عليم هذه المنهومات علافظت مفهوم سامل لها كاصرهامملا ولعل السر في قول العمام والظاهرهوهذا الاحمال لان وصرافا دنم العاصدين تلكرا عندمات لغظافادة مصدرا ضين الي فاعلدا عني ضيرما هومي هذا القبيل ونصب المفعول بموهو الواصر قال في الخلاصة وبعد جره الذي إضيق لد المكل بنصب ا وبرفع عمله الم عمان هذا تعليل محالئه لا حاجة اليدلان بلغي تعليل المائن بعوله لاستوا سنة الح ويحتل الإعلة النبة لطلام المعم وعليه فالأولى الانتيان فيه بالواوليس الاوصفراي ماهومن هذاالقبل كه اعدللواصدوهواي وضعم لا يختص بداي الواحد لا سيتوانسم الوسط على ويرحقن مم الواضع الحاكم المات في العبارة لأن الاستوالا بع الابين متعدد والنجدد فواكسمان لااكسة لمانهائ واصرلا تعدد فنها والاصل لاستوااكسان والمستن الوضع ويدلعلي ذلك قول الشرادمع استواك الطرايك السيمات والماي في بنت الوضع وهذا تعليل للعلم اعنى بجوع المعلل والعلة ولفظ افادة في عوله لايدفي افا وق النفيس بصديرها ف الى المنفول بعدمذق الغاعل اي لايد في افادة ما هومن هذا القبيل التعبين من اعروه وهنا الوسنة منصر المع يحفل ان بكون الضبوعا بداعلى الوضع وإن يكون عايما على استنزاك والأول إحسن لانه المدعى والكاناللا فاقرب مهاى بدلك الامرحصل دالة المعسن فالحاصل المادراك ذات زيدم كاهذا متوقى على امرين الوضع وهوالا صل والغربية العينة وهوا كمعنى اي المقصود بالقيد في كلامهم وهاهما الحامد الاول الاعدم افادة معون هذا القبل الشخص الا بقريني بنافي بقويف الوضع بتعيين اللفظ للدلا لدعلي المعنى سفسه واحاب العصام بالمعنى الدلالة على العنى سفسه الانتقال من مجرد اللفظ الجامع فالعلم بالوضع والقرسة فناهوما هذا القبيل اغايما البه ماسياق مع قول المص لاستوانسة الوضع دليل لعولم ماهون هذا القبيل لايعيد مخت الا بقرست المحكوم عليه بالساهة والاولية ولا رب في اذا قاعة الدليل بنافي البداهة اجا بسسال بقوله وليس ما ذكر يصح بنا ذكر للفاعل والمنعول است مل تنسيط وزكر في صورة الاستولاك لايعاك الاولى للراديقول وليس ما يذكر به يغة المضابع لا نا نقول المن متفدم وسابق على الشرح كما هوواضح فه أبأني ولا يورف النفسيريا بكا ضي على الماليم على ما بنبغي والبديد المات مدينيه عليها المالة كا قد بكون في بعض الأدهان القاصية الاالم ليس لها نفوذ وجولان فتتوقف في البديهي وقوله من الحقابيان كاقديكون في بعض الاذهان ما هومن هذا القنسل ماهومبتدا وقوله لا يغيد ضبروما واقعة على كلمن الجنرسات كذا والذي وإنا ومن والمواد بهذا القبيل اللفظ الموضوع لمسخصان باعتبا واندراجها في ا مرعام على تقدير مضاف ائيما صدق هذا القبيل كالمشارال ذلك الترفعلية الزليس المراد بالماصدق المعن الي الزوات كاسبق الى بعض الاوهام وقوله الارما صدف اللفظ الموضوع لمستحداً تقسير للقبيل والذى بصدق عليه ماذكركل واحدمى اسما الاسارة والموصول والحوال والضاير كامروفاعل صدف اللفظ الموضوع الحقال ابواالبقاييه في الايقال سراماً ما صدق من اللفظ الموضوع كمنحف إن ما عما را ندراجها في امرعام ومع طلب المعلوليس بسرح مناسب والمناسب الا يفيرهذا بالفظ الموضوع لمسخصات باعتبارانداها فامرعام اذلامعني لافادة المعني المستخصى بقرينة ولا ينه هوالذي افاده النقائل الندور في المسرح لاما ذكوه الكارح الها عنسا واندرا جما محتمة المرعام قال العصام ولك انتزيد بعنا العبيل الوضع العام الحالان شيعع سبة الافارة الالعظ وقوله لاستوانسة الوضع بذكرالوضع دون ضم برجحانالاوك اه وفيهان دكر الوضع بالاسم الطاهر بكن المايكون لدفع الالتناس لاحمال كون الضير العظ فلا دحل لذكرالاسم الظاهر في الترجيح المذكور الا بقيدا لتشخص اي التميز والنعين لبعض الافراد على التحقيق وقوله معينة على صفة اسم الفاعل وذلك كالعامل والجرور في حرف الجروا كمستني وألمستنيمنه فيحوق الاستئنا والمدخول عليه في عزها من الحروق كرجل

للباصرة والجارية وعزها وكل واحدما المعابي كلي فعلمان المستعرك اللفظي تارة جذه لازما وتارة لا ووصرة الوضي الح ولنروم وصرة الوضع فيا هومنا هذا القبيل كذاوضع وصنعنا واصراكا على ما والبه والوصرة بعن الواووكسرها كاقالد المناوي والكوالسفاقسي الكسر وتعدد وأي فالك تركد كالعيق وضعة تارة للذهب وتارة للغضة واحرك للباصرة فقد تعدد افرا وضعها وفي كلم عاهدني الغرقين السكال المافي الاول فلاندلا يلزم الأيكون المعني فنماهوماهذاا لعبيل متعبينا كافي وضع الم الناعل فانبروضوع لتل وإحدم قايم وقاعدمث لآفا لوضع دنيهام والموصوع لم ليسته لشخف وكافى صير الغايب اذاكان عابيا على الموكلي كقولك الاسسان لا وجود لد فان جمير الم عابد على الاسان الكلى الا الا بقال أن الداد لزوم التعيين في المعنى سخصيا كان وهوظاهرا وكليا ادعلى تقدير كليذ المعني تعينه باعتبارا لنهفوم واحدعير صادق على عيم مما المعهومات وهومعتبر صاهون هذا القسل دونه الالعاظا لمستركة لأفا تعين المعهوم الكلي فيها بهذا الاعتبا رغير وتبراذا لمعتبر كويه كليا فقط وامافي العاني و فلان الغارق بين ما هذا والمؤتر لا يصلح الامكون نع تعدد الوضع في مطلقا المفقاد الوضع منيه حنينا ولانفي تعدد الوضع فيه صريحا الدقد يبتغي في المستورة المنا والمعنى أقبل وادبراذ ليس وضع العل الماسير صريحا بل فينا لان وتع مجراع معاسم كلم واحد كان مقال كل فعل موضوع لحديث هو مدلول ما استق هوسد والمستمالي شي ملعنى وزمان ولاك الاستساب وإحاب عنرالعصام بالاكرياب إستواك مثل عسعس لعدم اطلاع على العربية بالوضع العام للوضوع لم الحاطب ولجعلهم كل ما يعدم هذا العسل موضوعات كغهومات كالمرمع السيراط الالا يستعلى فيعا بل في حيرنيا تها وإمّا من السند فلا يسلم إن يقال بالسّراك الا نعال اه وفنه الالبيدقد سي سوه سلمه مع اندس المستليز والكلام معه قال بعض والاحسى في الغرق بيماهون هذاالقبيل والمسترك الملزم ملاحظة العنى مخصوصه في المعترى وليزم ملاحظيم لا يخصوصه فيا عن فيه وعورص مانالا شيلي اللزوم في المستركة ادّ لووضع لفظ لطايغة مم المعاني بوضع كلي تم لاخري بوضع كلى لمون مستوكا لنعد دالوضع والالم يكن شي مم الافعال والحروف مستعركا

لتحصيل العلم بالوضع وبعدالعلم بالوضع بنتقل مئ مجرد اللفظ الحا العني من غيراحياج الى العَرْسَةُ في ذلك الانتقال اهرون ما قولد بعدالعلم بالوضع ان كان داخلاف معنى الوضع بلزم الدوروالا ستقض بالمجازالاان يغالك اللغظاما يعين المعيى الحقيقي والتقيين النوعي لجواز الاستعال لالانتقال لكه مليزم صيند استدراك فند بنفسه كالانجفى العي \_\_ النّاني اللفظ المسترك كاكان موضوعا كمهان متعاهيم واطلق ذلاف على تلك المسيات الماكان العلم بالوضع صاصلا ولا برم القريب العينة واما في محيناهنا فقيله الملكان المميات غيرمتناهيم سل ميات ومدا وموظاه ولاالبعض دون البعض لاستوانسة الوضع الياكميات ولاإحتيام الى العَرِينَةِ المعينة بل العَرِينةِ ليست الالاصل الافادة العب على الثالث ما الثار فخ لرآك يقولة فأن قبل ما هومن هذا القبيل الإما صدقات هذا القبيل والالفاظ ويدا المستولة سنان اليستومان في عدم افادة المعنى الموصوع لهدور ال توقس با ها يفيدان آلعني الموضوع لريدونها بالنسة الي العالم بالوضع للن ل بير وي تعيين المراد الا بقا واجاب ينين المحتى بان فيه تقدير مضاف اي المادة محاس المعنى بقرينة ماسيق و مستويان في تعدد الموضوع والحاصيل الأبادهوموا هذا الفنيل يساوي المسترك في امرية التوقف على القرينة وعدم الأفارة دويفا وتعددا لوضع فلفظ هذا مثلاا لموضوع لم متعدد ولفظ عين الوضوع لوسفود فها الغق بينها اجاب الربقول فلت الفرق لنوم النعينوليا اي النفين والنسخف في اهوم هذا القبل بعني الدالقرسة لازمة له لا تنفك عنم اصلا وعدمم إي عدم لذوم التعيين في المستوكة الي فان القرب وتنفك عن مفاه وعلى هنايكون الغرق حقيقيا لااحنا والكستر للقسين ولي ووعدم مرفوع وتحتك الأيكون مجرورا عطفا على التعيين الي ولزوم عدم التعيين وعكيم يكون الغرق إضافيا إي العنسة كما معربوله كليمن المستعرك لاتكامدكوله جزي كالأعلام المستعركة وصند يجد اولوني تقديم الوق الئات على الاول والحاصل الا بعني لغظ هذا مثلاً مستخفيال غيبر بخلاف المت تركؤ فعارة مخدمعناه ميعينا وتارة لجره غرمنعي مثال ا كمنعين زيدا كموضوع لذات ابن بكرولذات أب خالدوه كذا وغيراً لمتعبن كعين الموضوعة

امتناع الانفكاك ولم بجعل كثيرامن المحازات والكنايات التي ليسومعاينها لوازم بهدرا المعنى لهادلالة على تلك المعاني مل الذال عليها عنده المحقع الموكي منها ومي فراسها ومن فسوها بكون امريحية يفهم منم امرفهم اولم يفهم لم سنتوط خلك اللزوم وهذا هوالمناسب بقواعد العربية والاصول والاول انسب بغواعد العقول كاف التي يتوقف عليها حفق اعجاز والى ذلك اشاراك بقوله لينصرف عن ارادة الموضوع لدادهي المعتنق الذي وضع اللغظ للاستعال ونم ظله جاء الاستفال موضوع لد للقاعدة وهى ان مدخول اللام بعدما دة الوضع يكون موصوعالم اي وهذا كيس كذكك فاللام لام العاقبة وصلة وضع محذوضة أي الذي وضع اللفظ له لاحل الاستهال فيه والضير في للبنصرف عايد على المجاز عمني اللفظ والحاصب ليان القريبة الق ويتحقق المحازيد ونعاهي اتما نعة لاالعينة للرادكلة المعينة ستسرط لعبولم عند الما فاه فعدت كان مردود الاله سعلق بعيم التعيين عرض كالتقيم لنذهب تقطي السامع الى كامزهب ممكن فيكون مقبولا حسنا وكل قرسة معينة فهي ما مغتر ولأعلب فالما قلت وانت والا الحام واردت الكريم تعوالحام ورينة ما معة منان يواد معناه الحقيقي وليست معينة للمراد باللفظاد يحتمل الكريم والعالم فان كلامنها بطالع عليم الزيحري إوان قلت رايد بحرا بعطى ا ويقرر السال فعولا بعط وبه بعينة للمراد باللفظ وهوما بعة لأن يوادع اللوم وقوله مساحبوه قولدلدفع مزاعة الح فياكن فسراى ماهومن هذاالقبيل الحمساركة المعاني الحقيقية وذكك لان لفظ عين مثلا تذاهم و وتعانع فنمالجا ربته والباصرة وعبن الركمة وعين الذهب وعين الغضة وعلى التمس فكلمن هذه بقول هولي ولذا لفظ ذا تنازع وتداحم فيرزيد وعمرو ويكرملا فكامنهم يبتولهولى هذامعى مزاحة المعاني فاذا نصب تدينتم معينة لارادة واحد ما تلك الأسخاص ارتفع ذلك المناع وتلك المزاجة وفول ولهم المرد الحاعطي على مرصول لام لدفع اي ولعيين الفود المرادمن لفظ ذا مثلا ا ولفظ عين مثلا لا أي لضحة آلاستعال بل للتعيين فتحصل الاقوينية صحر الاستعال خاصم

لم كاكان صريح قول الله في السوال المتقدم وهوان ما هوم هذا القبيل والمشترك ستيان الرابع الاستعلاد فيا وضعاله الابعربية كان مظنة سواك انشارل الإبعول فأن قلت اللفظ جسب إسهالهاء باعتبارات الدلان كالم حسب كالعنيان · القدروالاعتباروا لمرادهنا الناف في معما عا لحقيق دونا لعنهالحازي على ما هوا لمقور فليف حكيت الها الخاطب الحالقربنة وهناا ستغهام انكاري في معني النعيب على مولد معالى كين تكفوه باسه وجا صلى ماذكره كبرى قياس من المكل الاول حذفت صغراه كسهولة حصولها نظمه اذيقال ماهومن هذا القبيل والالغاظ المستعركة يستفل ويعناه الحقيقى وكل مستفل في معناه الحقيقي لايخناج الى فترينية فكل ماهوم هذا ألعبيل والالفاظ استعركة لأبختاج الي قربية والدي اللفظ للاستغاق لانعاكبرى الشكل الاول وهى لا تكون الا كليم قلت الموادي ولوه وهو قولهم اللغظ محسب استعال ال معناة الحقيقي لايجناج اليوربنة وصاصل الجواب النظرالي تولدني الكري إجاج الى قريبة بابنهان الإد القريبة المعجدة لاستفال ماذكرها وضع له فسل المقالسة عرادة هنا واما اراد الوكنة العينة فينوع كما هوطا تقريبوا ما المالية لنلك المعنى ولا يجتاج إلى القومنة وقولم محرد الأستعال من إضافة العفة الحالموصوفا عالاستعال المجردواما لنعبين المواد فيحتاج البهاقال ابواا فنف وفيدان لون الوضع كافناني صحة استعالم في معناه محل كث اذ غرض المستعلى ممالاستقال ا فعام مواده للسامع وذلك لا بجعل بدون العربية المعينة فلا يصح الا تعالى والوضع بل يحتاج الى الوسية عم فال وخلاصة الكالم في هذا المقام اعاه وم هذا العسل واللفظ المسترك لاحتناطان الى العرسة في الدلالة على عنا في الحقيقين فيلا سافي اصباحها الي العوسة الحلالا فعام لانقالوضع فيهاكان كان المجازفا نه كناج في الدلالة على و و الدلالة على مناه كونه موضوعاله ولا يجتاج الى قرينة في الدلالة على مناه كان المحاراه سموى وَرَادِهُ وَرَادِهُ وَذُكِرِمِنُ إِلَا لَعَدِ فَي سَعِيمِ النَّخِيْ فِي لَكُنْهُ وَلَوْ فَمُوضِعُ احْرَانَا مِن فَسُوالدُلَالِمُ وَلَا لَكُومُ اللَّهُ وَلَا لَكُومُ اللَّهُ وَلَا لَكُومُ الدَّهِ فَي عَلَى اللَّهُ وَمُ الدُّهِ فَي عَلَى اللَّهُ وَمُ الدّهِ فَي عَلَى اللَّهُ وَمُ الدُّهِ فَي اللَّهُ وَمُ الدُّهِ فَي اللَّهُ وَمُ الدُّهِ فَي اللَّهُ وَمُ الدّهِ فَي اللَّهُ وَمُ الدُّهُ فَي اللَّهُ وَمُ الدُّهُ فَي اللَّهُ وَمُ الدُّهُ فَي اللَّهُ وَمُ اللَّهُ وَمُ الدُّهُ فَي اللَّهُ وَمُ الدُّهُ فَي اللَّهُ وَمُ الدُّهُ فَي اللَّهُ وَمُ اللَّهُ وَمُ اللَّهُ فَي اللَّهُ وَمُ اللَّهُ فَي اللَّهُ وَمُ اللَّهُ فَي اللَّهُ وَمُ اللَّهُ وَمُ اللَّهُ فَي اللَّهُ وَمُ اللَّهُ فَي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ فَي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ فَي اللَّهُ اللَّهُ فَي اللّهُ وَاللّهُ فَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللللللّهُ اللللللللّهُ اللللللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ

اشا والنه وانالم يقل ومعناه مالضيواذ المغام لهلان التقسم الواقع ترعم سماه اللفظ والنعب أكعرف اسم للمعنى موضم فيدين اوالسرالظاهوا زلا محل لعذاالخسرالا الميقال الق بلددفقا كاليتوهم التدامنان فولمضم بدلمنالق والاالخيرساني واصرر بعوله فيدب عناصم فليد فقط فانه ليس تبقيم لعدم مقابل لومل هو تخصيص الي عام المراد بالعام هذا الكلي لان الكلي هوا لما همة والعام صوالذي افراده كنية والتقيم م قبيل الكي فندس لمصير ولك الو ظاهرهذه العارة الاالقسم هوالعام لك بسوط انضام فيدوليس لذاك بالقرم مجوع المعندوالعبد والاكان العيد فارط مع انه صرف العرم القرم الفران جعلت الما سبية وان جعلت المعية افادان الانضام قطعة من القسم وليس كذلك وإن جعلت إضافة انضام لكل قيدمن اضافة الصغة الى الموصوف الحل العني مع كل قبرمنتهم الى مصاحب لكل قيدومن المعلوم ان والقاحية ليست قطعة من القسم عم المسواد بأنضام القيود الى العام اعتبارها مورعل نفا تعرض لبرلاعلى العاجمة ع معم بيعمل كل واحدم فيعا دتيا والحاصل اعظام الكالا ورانحه وصران نظرت اليهابا لفاس اليالكي الأعمانة فنسيا وانود فلت العابالقباس الى الكلى الاخص الحاصل من هم قيد الى عام كانت قسيا واللى الأعم القياس الى ملك القيود المخصوصة مقسما وان قسم الني ماكان اضرمنم والدر ختروت دما قابله واندجا كتنسى اعمنها فالانسان فسمن لحيوان وتسيم الغرس والغزال الوطبوما في المدود الداد اكان العيود غيرمتا البركا لكان والفاخك وقوله باعتبا وضبر لمبتدا محذوف اي والنبابذ وعدمه بسبب اعتبار الح وهواولي والطه مع جعل الما بمعنى مع فعوله تما في القيود راجع لعوله مباب وقوله او كالنها راجع الى قوله اوغيرمان فالقردبتنا في القبود تبابيها تدليل معاملته بتخالفها مناك تنافيها ضم الناطق الى لحيوان فيصيرا مسان ومم الناهق الني فيصيرها را وهكذا وتخالفها الضم الضاحك والماسي للأنسان ويسمى الإول تقيما حقيقيا والثانى اعتنارا وعلامة الاول عدم صخر حل بعض الاق على تعين وعلامة الثاني صحة وفوله فقط مستدرك وترريعص الافاضل

بالجازواما المعببنة نعيموجودة فيالجهع ولابتوقف عليها الصحة وكما فدع المصم منا تقيمة سوع في المقصود الاصلى والتبعي فالاصلى تعيق معنى الحرف والضير واسم الاسارة والموصول والتبعي بيان معنى العلم واسم الجنس والمصدى والمستق والفعل وإنماكان مختقيق معتى إلاول مقصودا بالأصالة لجريان الخلاف فغا وضعت كَهُ خُلَاقًا الآخر فأن معلى العلم الشَّخ صِي منها جَنْرَيُ ا تفاقاً ومُعَيِّمَ البَعْيَةِ كَاتِي اتفاقاً ومُعَيِّمَ البَعْيَةِ كَاتِي اللَّهُ البَعْيَةِ كَاتِي اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهِ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّالِلْمُ اللللَّاللَّالِي الللَّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ ال

اطلاق التعبيم على ما تعدد إفراده شابع لان المصدر بطلق على المتعدد كابطلق على الواجد واعلم الالمعتبري النقيم نفس مفهوم الكلي المقسم لاافراده والنالا كمم في النقسيم الذا لوض من حصيل العسم وهولا يعتضى الامح وضم العبد الى معهوم المقسم فادخال كلمة كل على القسم خل كما ان ادخالها على العولية ال م التعب مستدا والحنبر محذوف ا وهو خير والمبتدا محذوف على اي وذلك جا رعلى الاعواب الذي مرفي المقدمة والمحذوف على كالا المقديرين على ال يحتلان المواد لعظ المذكوروفي اطلاق الخرية على لتقبيم صنيذ مساعين حمل ان يكون إنهار مه الى ما قدره سابقا الاهذا الذي نشرع فيه ومعنى الماريط الاول الذى مذكروعلى المئاني الذي ذكرو ويما يرجح الاجتمال آلاول قوله على ما عروال كأن معنياعن البصريح عابعده والظاهدا بذلاتناني بينها لان فولم الذكورمسان لهذا الذى نشرع فنه معنى لافا لذكورا لمجعول مبتدأ اوضراكنا بترعن النقيمات الاتية إعنى قولم اللفظ مدلولم إما كلى اومسخص الحولارب الفايسرع فيهام انعاغادكره للتوضيح والا فعوله على مامر بعني عنه هساؤ والاحسى الالول التقيم ستداوا لخيري ووتقديه هذه الألفاظ والعبارات المخصوصة اوهذه المعاني المعاني المعاني المحضرة ووجه التعبير عن هذه الأنعاط الألفي المعتبرات وتكون المحترب المعاني ال عبارة عنالا لغاظ وعفى العب لغة جعل الاسياا عساما وإصطلاحاما

والموجه وما مدلوكلم كالى وهدير منك عابدعلى اللفظ محل وهوقوله قسيان طلومي سعيصية الحال كوه الاوك بعضه الحاللفظ الماسي والويدالها بسيطوال موقعل ومدلولها مركب وهذاه والسرقي اعادة اليهنادون بقيرًا كمعطوفات ويقسم الكافئ وهوما مدلولم سخص وضير من عايدالي اللغظ الى العارا ول والحروام الاسارة والموحول وقول علوج المامتعاق بتقريم اي تقيما الاول والثافي التياغلي وصل منفض ط سيراك الاف اليسرك بدلا الوصه صمرا لقصود في ذلاك العبيم عمان هذه الجاء منا زعما تعتيم الأول وتعبم الثاني فاعل المثان فنيه والاول في صلى على ما فيه وقول ه وان مخصيفها علة للبغتم القرم اي ان قرعلي والوحه لان محقيقه المعدا فاكناسب لعول تنصطان بقول فان صبطها الاان يقال فنه حذف اي فان محقيق ع ضبطها اونقال فان حقيقها على جهالصبط من مؤلل الافترام ايمن الامور في المصعبة سبه الادهان بالاقعام فاستعبرالا قداء للادهان اسعارة تصريحبة والمزالي والمع وهواماان يكون ما قياعلى موناه الممستعار اللمواضع الترجول فيها الادهان التقيق العانى فسيرالمعان الصعب بمواضع الزلل بحامع صعورة الخوص فعلمن هذا السنى المارة جزفا فغول سيخنا في الحاسم هوعلى حزف مضان الانحال التال مالاحاج الميروي سع منولق بالقاق وعليهاكت الكردي يم قال سم الدي المقدم فالزلق لا فالزلق كاليب للقدم يست الزهن اللط العالم وست مذلك على الال في اللفظ للعصد الخارجي وكان الاولى الاباني بالعناية بالم بقول يعني الموضوع لاناحاصل التقبي هوإن اللفظ فبهان ما مدلوله كلى ومامدلولم منخص والمتقسم اليها ليسه هواللفظ الموضوع بل المغرد كما ان الموكب لا يتصف با لكليم والجزيم عران كون الموادة الخليس بعونة اللام بلهي داخلة عليم المعنى المواد والقريبة على الامراده فكالح كون المقسم ما عنما والمولول الوضعي مراسل تقسيم القسم الماني باعتبارالوضع وماذكر فحاصرالتنسهات واعتبا والمدلول الوضعي لاسبت الأ الفظ الموضوع المدلول إسار بداك الي الكلية والجزئية اغا تعسر الدات في المعالى النعامة صغات الحاصل في العقل وا ما الالفاظ تعد تسمي كانية وجوبية مجازات مية للداك

النرللا بشارة اليالتياني ببين التقبيرين ولوصرفها لاقتقني الالاعتباري اعمى الحقيق لاذالمخالغة عندالاطلاق معناها سواحصلت منافاة ام لا والمنا وعندالاطلاق محسب العرف اليعرف علما الوضع هواعتبا والنباب ببي الاف ماتي واسا بحسب اللفظ فالظاهرانها متساويان وماخن فيمن هذا القبيل اعقبل اعتبار النتان وذكك لان القيو المضومة الحالاموالعام الكلى وهواللغط هنا متبانية فإن قيدامم الاسارة معانى لقبد الضير وقيد علم الجنس مباين لقيد علم الشخص مثلا وانتقب دكون ما مخد فندمن هذاالقبيل بابن يزيدوننم وتغلب ما اجتمع فنم الفعل والعلم وماكا فالدلك فقواعتبارك ولنلك قال العصام وعيهما لحن فيه مالتقيم الاعتباري وليس حقيقيا كاقيل واجبيب تجوابي الاول المهم بحتبع الغطلية مع العلمية في الاستامة المذكورة لا نها نقلت عن الغطلية آلي محدد الاسمية فكى قبل النقل افعال وبعده اسما والكاني الايزيد وخوه من حبث كوند اسماعيره من صيب كونه فعلالا نهان اعتبر من حيث الدلالة على لحدث والزمان الدودها واذا عتسوم حيث الدلالة على الذات المشخصة لفواسم فالحبيثية معنبي على على التقييد وأناكا نت عارصة لذات اللفظ وحيث إعتبرت الحيشة حفامن المعقوم نفو منابن تباينا حقيقيا فان قب لى فعلى ماذكر في تويف النعت ملوز هو كالتوين باعتبا والغهوم لأباعتبا والذأت والمنصوص عليم كونه باعتبا والذات أجسب بان معنى قولهم إن النقب ما عما والزان هوان الماعث عليه حصول الزوات التي هي الاف ملااه المقسم هوالزات وفيل كل قسمة تزدعلى كل كلى نورودها الحقيقية اغامكوي على افراده الدمعناها الحقيقة أي بعض الافراد كذا والعف الاخرلذافكان التقسير في الحقيقة عبارة عن وتسدد الكل الي اجزاب الني هي حَرِّنتِه وكلبالها دوي التلي الي جزئمات وصاصل التقيم الدور في الرسالة وهوسما ووي المسالة وهوسما ووالسالة وهوسما ما الحنوا وعبيرسية المعن جهة الاجال وسيم اللفط ضباطبندا باعتبا مدلوله) ولا اي تقيما إوليا فعوظري متعلق سقيم إلى مسمى الاولى حذف المي الليل ما ايلفظ معلوله كاي وما ايلفظ مدلوله مستحص وهذا بدل مفعل

هذاالامورمتساوية باعتمارتواردها على المقط الموضوع لامطلقا فأن فيسلكان الذاي للئهان يقول ومن حسينا لقصد البيمى اللفظ مقصود ا ويقول ومي حسا المعين من اللفظ معنى على وتنوة ما قبله لا نرقى كل منها اخذ الأسم من مدلول الحيشة وقد نفال اسًا ريناك الى الم كيس لل زُم احذه الأسم من الحسنة بليمي ولك ويقي اخذه من المساوق لان المقصود والمفتى مترادفان هي ذا ولا يدهب عليك ان المعاني هالصور الدهنية لامى حيث هي بلمى حيث انها تعصد بالالفاظ بعني من حيث وضع الهُ لَغَاظُ مِا زَامِهِ كَا إِفَادِهِ الْقَطْبِ فِي مِتْمِ الشَّمِيسَةِ قَالْ ابِي قَاسِم في سُرِحَ عِلْمِ وأكسى اعما المعنى قالا تعال لتناوله الافراد والمعنى قد محتص بنفس المعهوم مناديقاك لل من زيد ويكرسمي للفظ الرص ولا يقال المرمداه والدلول قد يكون اعمى المسي لتناوله المراول التح تن والالترامي دون المسيى لم قال وقد يكتفي في اطلاق المعني على العور الذهبية بحرد صلاحيتها الان تقصد باللفظ سوا وضعت لها الالفاظ ام الكن والماسب لهذا المقام هوالاول لاذا المعني باعتبار اللغظ بيصى بالافراد والتركيب بالفعل وعار متزر برالالتعا بصلاحيتها فلاشك فيعدم مناستم المقام اه اما كالحاو تخص الورد في قال البوسي وص التسمية ما لكلي والحري الالكي حزالجزي عالما كالأسمان فالتحقيلي ويدلغوك مما نسائية ومسخنصات مسمى الانسان كليالانشيا بهالي التل الذي فيغربدوسي وتدحنه يبالانسابه المحذب الذيهوالانسان اهروا فالتديفوله غالبا والطع الحزالج ي مم الكلمات النوع والجنس والعصل واما العرص والخاصة فلا يعوان جزامنه فالساب قاسم في سُرح القطب على التبسير وماقيل مان الصاحات والماسى جنران معدا الصاحك وهذااماسى فكون الخاصة والعرض جنرعن الجزي فليس بئيلان مدام الحاللفظ والاولى إن بقول طبيع لانها لضيرلان المحدث عنه هو المة لول الذان يقال اظهر وفعالتوهم أن الضبيعا يدعل قرب مذكوروهوالكلي ال المتحص اما ان عسع اي المدلول ا ومن زايدة وفا علم فيرض واسنا دالا متناع على كل مجازعقلي لاما الامتناع م صفات العقلام فوى صدف وعلم عطف على لصد تغسيرى قصد بم الاسارة اليان الصدق في المؤدات بعني الحل وإما في القفاك فبعني التحقق على معديهم الارادا لتعددها مقابل الوحة والارادمقابل القلة

باسم المدلول وكذا تسمية الني الخازى جزيبيا وقولم اي المعفى لموضوع للدلول باهواص منروقصدا اعرتفسيرالعارات الواقعة في كالمعم وهوراول ومعنى وموضوع له وحاصل في العقل مم النه كان المناسب لم أي يزيد ما تكل علب فيقول الاالعن الموضوع لم المعهوم المدلول الحاصل في العقل وإسَّما رالي العامساوية بعوله فاذا كالموالي المقالة وإن كان المفهوم من كلامه الفا مترادفة معيم الجديقط المنظرعة اللغط يعسوعمة المناق العمارة ويولنا الحاصل فالعقل الح وإن كانت اولاصا درة موادا بها المدلول مم ان اللعظ يسموم عفيه الجيئية معلوما إيط لابزاذا حصل في العقل صارمدركا والعلم حوالاد راك الفهامياء إدراكم مطلقا اي لأتقيد انفهام عزه ولامي حبث وضع اللفظ بازايه ولامن حينا العصداليم ولامن حيث حصوله ف العقل فالاطلاق في مقابلة التقييدالسابق واللواحق لانقال يفارض هذاما تعلى بعضهم عن السعدم انه يقال إما صدّ حصابي عندالعقل ما اللفظ منهوما لا فا نقوك لامعا رضة لاه المعموم قيمان معه وسطني وهوالمرادهنا ومغهوم مقبد بكونه مغهوما مى اللفظ وهوالذك في كلام السعد وفاحيت انفهامهما نفهام عيه الحادراك عزه وهوالدال فأل بعض والداد الغير عنا اللعظومعي العهامموادراكم العلم بوضعه بازائما حصلى العقل سير المناسب الزمن ملك الحبيبة بسمى معموما معيدا والمدلول فهمة من حسكون اللبيط دلعليرون يبعطها للقط بالإيهاي تفاطمة يسمى موضوعافان قيبان فيا كالممرآن المدلول والموضوع متساومان وهومخالف كافي شرح النجاري من ال الموضوع والمسمى طاصان بمايدل اللفظ عليم مطابقة خلاق المولوك اجبيب مان كازم البغاري في المدلول المطلق الاحلى للدلول الالتذاب وكالم الدفي المدلول الذك وضع لم اللفظ افاده البهون وي حيث القصد الميد اي الحاصل في العقل من العقل من اللفظ المفيدلم بيمن معنى وتلخص عن اللفظ المالدورا كذكورة متساوية لاختلافها في المعهوم واتحا دا كا صدق وانتق عد ذلك مانها بدرك بالتصني والالنزام يفال لعامعني ومدلولا ولايقالها موضوعا فالمخيصل التساوى بناعلى اندلالة التضمي والالتزام عقليتان ا ماعلى العول ما ولا لتها وضعيم فألآم وظاهر وقذ بحابسان

الحاصلة لزيد بالقياس الي الصورالذهنية وابض زيدمثلاصادق على زيدا لكاتب وزيد المضاحك وزيد الماسي وغزهامي الامورا لمتغابوة بالاعتبار فيلزم الاملون كليا وذلك لاع زيط ليس منتزعاع تاك المفهومات والامور المتغايرة مالاعتبار واجبيب ما بنراماً على مذهب القاطبي المنج والمفال فهوان لزيد مثلا صورتين احداه البغية ناشة حنالة في العقل واضاها الصورة الحارجة المتنزيها عندا لعقل وها صوران معايزتك متغايرنان مالزات عندهم وكذاالصورالمرسمة منهوادهان طايغهمتغايرة بالزائة فلابصدق سيمنها على الاحرى ضرورة الالصدق هوالاتحادوا ماعلى زهب المعتمل القاملين محصول ماهيات الاسيا انفسها في العقل فهوان الحاصل في العقل من زيد امروا حدياً التحفى لا تعدد فنيرولا تفاير الاباعتبار الادهان الحاصل هو فيها والمواد مصدق المنصوم على متعدد صدق الحاصل في العقل على متورد وهي ظل لها وسوع عنما سواكانت موجودات مناصلة في الوجود كافراد الإنسان اواظلاله لاسا إجركا فراد العلم فان كل واحدمنها منتزع عدا معلوم ولا سك الالصورا لحاصلة معانع في اذهان طابعة كلها موجودان طلبة منتزعة عن صورته الخارصة فليس الم منها في المنامورمنودية فلا نقض بني منها إفاده حواسي الدواني للي ذلك المعاندا فورنا لون الجزي الحقيق مجولا كاهوآ لحق وإما اذالم لجوز ذاك على ازعم معصوم فدفع ذلك الاسكاك أظهر من ان تخفي من من المن الجن واحترز المن عن الحن الاضافي وهوا لمندرج يحت من وذلك الني يكون متنا ولالذلك الحزي ولغمه فالكلمة والحزيسة الاضا فنه مفهومان منضا بفان لا يعقل احدها الامع تعقل الاحدكالا بوق والمستوفر وإما الجنرية الحقيقية لفي تقابل الطبة تقابل العدم واللكة فاعالجن سرمنع زمن الاستواك بالصدق على متعدد والكلية عدم المنع وبدي الجزي لحقية والاضافي العوم والخصوص الكطلق لاع الحقيقي احص كما يعامي فنه المنطق ايم ورض صدقه وجله على متعدد في والتي كانسان فانه نفال على زيدوللر وهلذا فأن فسل هذا القيم فاسد وهوقولم الفظ مدلولم اما كاي الحلان و كان الاول لا ذاك لا ما كل كلية و صنعت على المومن حوق انما يعسر لذاتها فقالمثلا فن ميرومن و ف جروال صرف تعريف كلان ما اذا وصعة على فأنه

فهوا كمسخف كزبدوع دوفان قيسل لم الحيم لفظ فنرض مع استقامة ا كعبى عند حذفه اجيب مأنم للاسما رة الى الملايستوط إن مكون للكلى افراد اطارجية بل الرط الكون لوفيض لم ا فراد في الخارج لصدق عليما كئيس والدلاة الكلى إما من فالافراد في نفس الأمركا لكليات الغرضية مثل اللاسئ والامكن والاصوجود فأه كلما يغرف في الحادج فعوسي في الخاج وكل ما يوض في الذهن تعويلي في الذهن بالصرورة فلا يعدف فينفس الأمرعليني مما الاسباالحارجية والذهنية انهلاسي وكذا الكلام في اللامكن ويخوص اومكن الافاد فيها والئاى امااءلا يوجد فردمنه بالنعل اصلاكا لعنقا اوبوجود واحدمنه فقطاما معامكان فوداخ منه كالنمس اومع امتناعه كالواجب الوجود لذائم اوبوجرافراد متعددة منهامامتناهية كالكواكب السبعة السيارة اوعيرمتنا هيدة لنع الكولي ونقيم إهل الجنم فإن قيسل اذا كان مدار الكليم على مجرد الغرض المذكور فالجزى عكى فيه ذلك الغرض مان مجعل معضولا لاداة العرض كان يقال لوكان زيد كليالمية على كشراحبب بأجوب منها الالغرض فتسعان انتزاعي وهوان ينتزع العفل صورة التي عمالتي ويكون منشا الانتزاع ذات ذاك الني وهذا هوا لمرادني المناكدهذا المقام لانكاد اجردت النظرالي ذات المعهوم وصدت الجنري عيرقا باللا المتاكة ووس التلي فابلاله وإنالم بكن معتركا في الوافع كالاثنين واللام كي بالأمكان العالم والتراعي بإن يخترع العقل صورة الى لاعمالي ولايكون لنوات الى مدخل في هذا الاحتراع م وهذاه والغرض الذي يحصل بالاداة كأن يقال لوكان الانسان جآرالكان ناهم وهواكومودى الجزى وكيس مراداهنا كاعرفت ومنهاان العرض هادمنا بمعنى النحوراي الحكم الجواز لابعني التقدير المقتسر في مقدم ال طيم واستعالب العنرض بعداآ تعنى اليم شايع كمنيركاني تعريفهم الحب بالنهوه وعلى فرض المعاد الئلائة فنهونعونف الخنوالذي لانتجزى مانه جوهر عينها نفسام خارجا وورضا ووها وتعريف النقطة بالمرعرض كذلك أفاده مبرا بوالفيخ فيحواش الدواف وهاهن اسوالمسمور وهوان زبيااذا تصوره طايعة كانت صورته الخارجية صادقة على لصورا لحاصلة منه في اذهانهم كما انتلك الصورة صادقة عليه عنورية المالصرق هوالا كادوع مم الطرين فيضرف تعربف الكلي على الصريق الحنا رحية

الحاصلة

وهوما مدلوله كلى لا بسمل اللي وهوما عدلولم سخص وإن كا فا لما فالايشمل فالتبحة قاسدة والقاعدة الابطان التنجيرا مالعدم المتدوط ولفساد المقدمات وكل منها صحيح فتعين المالفا سده والكبرى قلمنا في الجواب هدين الوصفين وها الكلية والجنوبية اي علنوم احدهذين الوصفان وهو الكلى والجزئ وقوله على سبل الإنفصال الانفصال الانفيق الذي بنع الجع والخلو ومعناهان الافسام لاجتم ولاترتفع للن لادخل لهذا في الجواب معرد الفسية الااذاعدفت ان موضوع الكبرى الافرادوان موضوع الصفى هوا لفهوم فهو مفرع على معرف على المراد على منوضوع القسمة لعلم محرف على هذه العصية اوالمرادفي موضوع دالهذه العسمة ففسا دالقياس لعدم سروط الانتاج للف دالسرى وحسد فلا فياس اصلا لا ماى مفهوم القسمة مفهوم هذا فظائ وهوع داخل في القعم لا نها باعتبارا كاصرف والافادوا لحاصل أفالدي المقاس الما وأليم فحالوسالة معولم اللفط مولولم الح منفصلة حقيقية اعجابها كالنبط الالحقيقي على كال فود وصفراه وهي فولدا لعترض مورد القرية اللفظ الموضوع فاستطبعتم فلاينتظمنها قباس منج لهدم مخقق سرطد وهواندراج موضوع المدوى المسان وضوع الدي اولوله مساويا تحوك إسان صيوان وكاحيوان صيم موضوع اله وي وهوا نسأن مندي مخت صيوان موضوع الكبرى وخوكا انسان ما طق وكل ما طق انسان فالإنسان مساوللنا لحق وصنيزلا بدمن الاندراج إوا لمساواة اوتعول لابدات بكون موضوع الصفرى غيراخص مى موضوع الكبري ولاسكذان موضوع الصفريها الذكي هومورد القسمة هوا كحقيقة منحساهي وموضوع الكبرى كل فردمي افراد اللفط هذاان كل اللام على الاستفاق كلصرح مرائه واما ان على الحنس كا قبل فلا يصح هذا الجواب اذا لحلى بالم الجنس مكون الحكم فني على الطبيعة لاعلى الفرد فالقياس ميكم صندا فاده البهوي قالب يخالجي قوله فالقياس سنظم صندم على اذلامكن ال يتنظر في طبيعتان كاعل هويه وكافي كتب الميزان من ان الطبيعة لادخل لهافي العلوم والانتاطات سواجعل كبرواوصفى فيابالك أذاكانتا طبيعتين وافسد بعصم

يعبريا سمها فيقال مثلا المتاضير متصل والباح ي جروهكنا في اللفظ ها هذاي في قوله اللفظ مدلوله إما كلي الح للاستقراف يخلا فها في قوله سابقا اللفظ قد يوضع الي فانعاللعمد كاعوف ويقل عطية لكامران أصفا فولهعند فول آلمنت اللفظ الحامي المعضوع المقتعني إذا للقعدونا نيهما تعريفه التعتيم منسا بفالانه ضم قيرب الما كقتض الم منظور فيرالي المفهوم ولنافاك العمام واللامر الماطلة على المقسم لام الحقيقة من صيره في فعا قيل الالغد واللام فااللفط للاستفاق فغيرستقيم اه فاحيب عناالاول بأنا المقسم هوما صدى عليم اللفظ الموضوع لمعنى لانه اعتصف مولوله بالكلية والتسخيص دوى معصوم قوله اللفظ الموضوع فانه مركب تقييدي بصدق على كل ما وضع لعني كلي كرجل اوجزى كزيدافاة البهوت وعنالكا بخيرا بالتقيم لهاعنباراه فتارة منظرفيم الجمجرا بحاد الاف م وحصيلها من عيريبان حصرها وهذا منطور وندللفه وم وتارة منظر عنك لاجاد الأقيام ومخصولها مع سان الحصروالفسط وهذا منظور فني للا فراد وعيادة ملاحامد فيحاسب هناعلى المتن والعقيق الالام الداخلة على ورد العاسمة كالام الداخلة على المحدود لام الطسعة والمعنى طبيعة اللفظ الموسن علمه منعلم اليانفط موضوع لمعنى مكن الضدق على كنيرين والولفظ موضوع لمعنى عربك الصدق على كني فاذا قلنا مورد القسمة هواللفظ الموضوع لمعنى كانداليعني مورد العبرة موطبعة الفظ الموضوع لمعنى انتهت بمعناه اي معنى الفظ الموضوع لعنى اما مرلوله كالوضع معنى الفظ الموضوع لعنى اما مرلوله كالوضع معنى الفظ و قوله ولا شك الم مورد القسمة هواللفظ الموضوع لمعنى هذه هي القصير المطورة في كارم المص منتول مرتبين للقياس من المنكل الاول مورد القياس اللفظ ألموضوع هذه هي الصفى على مامر وكل لفظ كو للداء موضوع هذه هي الكسرى المذكورة فخ المتن وان بكلة كل في المعدمة الكسرى توفية بقاعدة الشكل الاول من كانت اللبرى وأسمارة الى ما صدح بمعلى لسان السائل من إن الدني اللفظ للاستغاق فهولوكم ا عا كان المستعص فهورد القسيمة وهواللفظ الموضوع اعامعيه الاول اومن الناني كان الظاهر اسقاط لفظ من في السُّقين ويقول فان كان الاول

فكالم المم صحيح والمقسم لازم لاقام العن ملك الحيث وهي صيبة وجودهاادهني من حبيب مصوله العيني الداخاري ولازم التي اللازم هوالا نعبام والى هو اعقب م وقوله ما عنما رينوسيم للنوعية وهواعنا روجوده الذهني لاملية وقولم فاعلى بليزم واسم يكون ضعير سسكن فيهاعا يدعلي لانع الني باعتبار والضيير المضاف اليهملنوم من فولم لاما كلووم عايد على الني والملزوم للني هوالات م وقوله باعتبا والحربيني بمآخصول العيني الخارجي والعني انالانقسام اللازم للق ماعتما ووجوده النرهني لأملونه الأملون لارما للاف م الملؤوم للقسم باعتباروجودة العيني الحارجي ولعلك الاستناقسي في هذا الجواد وتلقول الالمقيم بليام الانقام كسب الوجود الحارجي كالآبخي وإيق ماكان آلقهم فانبا للاقتسام كان لازمالها جسب كأما الوجود بمالامناع وجود الكل بدون الجنرونها فبالنظر للذهب المعودا لحدور عليان البديعة شاهدة ما دلازم لازم لؤزم له سوا تعايرالاعتباران والم وصيئد فالصواب ق الحوابان يقال ان اربيرا كقسم فهومد وهوذات ثنت المانيف م فتسلم الفضية الاولى لان الأنعام لازم لمعهوم المعتم لانزفات شد لها الاعام السلم القصية النانية الغايلة والعشم لازم للاف ملاه اللازم الاقسام عادية المقتم كالمحيوان اللازم للانسان والغرس لان اللازم الا قساء مفعوم المقت معودات من لها الانف موان إربد ما لمقهم ا كاصدة مع فولم المقهم لازم للا فسام المعتمد الما مدة المعتمد الما من المناسب هوفعل احتناري تهومتوقع على النقب فلايكون ملز وباللما صرق لان اللازم لا يتوقى على فعل فاعل وأجا بالبهوي بحواب اضروه وإن ما ذكره من قول فيلزم لوالمرب عليرالفسا وممنوع لان اللايم اناهو أنت م المقسم الحكام الاقسام لا المرايزم أنقام الاقام لكل منها فعوله في الاسكاك لا عالات ماليالات معناه انعام المقسم الخالاف ملازم للعتم والمقسم الذكره وملزوع الانقام لازم الافام فينحل الحافانف ما كقب لافتام وهذالامخدورينه واماجوا بالعصام مانا لاسلم اغالانق م لازم للعسم اغاملون كذلك لوكان المقدان المنفيان معلم صرورا المنبوت لموهو عيرلازم وانالات ما المقدم لازم للاف مم لايجوزان بكو الغياس بماحاصله اذا كموادمن مجول الصفرى المفهوم ومن موجنوع الكبرى إكما حدق فلم يتكورا كحوالوسط فلم بنتج القياس واورد عليم المعلى هذا لايكون الإوسط مكورا في مثل قولنا العالم متغليروي متفير صادب لان الكواد بالمتغير مفهوم في الصغرى وافواده في الكبري كما هو المتعين في كل قياس كا صدح بم أهل الميزان ما المالحمول المرادمنم المعصوم والموضوع المرادمنم الغات واجبيب بابا المواد بالمغصوم في كالم مهما عنه ووالمتضى وهوالوصى بعض الما الملاحظ والمراعي قصداوان لوصظ عندالتقد بيرالا فوادوملا حظة الإفواد عندآ لتقديرمنات في المثال المذكوريان يواد سي تبت لم التفييز خلاف ما هنا فلا تكراروما قيل في احمال هنا المقام الم في هذا القام واستاله وهذا المقام هوتف م الكنظ الموضوع مدلولم اماكلي كانسان ا وجذى لزيدان الأالانف م وقوله الوالاف متعلق بالانتام الأول عبارة عيمالانف مواللوزم النان عبارة عن المعتمم اي والانقسام اللازم للاسم اللازم ذكاك المقسم للاف ملازم هواي الانق ما الدلاق م وقول فيلم لا عقام الحالات م هوالسيخ قال بعض العضلا الاولى صرف كائمة أبوتم الناالله للاق معونفس الانف ملالزوم وإجاب بهاويل يلزم بيب والفافة لروم الجالا نعامما اضافة الصغة ألحا لوصوفا وتحاب منا ولل لروم محصول وساق زيادة تحقيق لذلك واللام في قول الله منها زايدة لاى بلزم متعد بنفسه وهومفعول انت مائ ونلنع لزوم الأنقسام الحالات م كامنها اليمن الاق م اصليم الم الذي هوكل واحدمن الاف مالى نفسه ويقا بلدائ قسد والله باطا لسرهرة انعلى الأستنبا ف ويفيخ فتحما على ان التغديرولين الماطل اي بطلات حنبرما من قوله وما قبل والشبه ما بم السطي العيم ا قنون خرج بالغا فعاقيل من ان إلج مجدوف والتقديري بعنهوان قوله فالجواب المحواب سرط مقدرا كادارد فالجواب فالحواب الم تكلف غرمحت المركاف المسلط الانتاج المتعلق المالية المالة الم التعصيمات المصحة للحل ستراصها مقديريضان فبكر لفظ الاول الديدلول الاولي فيكون فوالكلام لحازا بالحذق فكوي في الكام مجاز إمرسلامن اطلاق اسم الدال على المدلول النبيا تقبير مضافة على دواسال القرية اك الخنواي إمادال فات رابعها ال يعدرا مامدلول فات خامسها التجور في تفظه بالديراد أهلها طانبها ألتي و بم الدار ويكون مجازا مرسلامي اطلاق اسم المدلول على الدال ساد سها أن يقدرللال خبواى الاول مدلولم اماذات لكن على كلام المص على النوصيين الاولين عرسديد الانتاويل فبالاحتياج البه وصارف لسياق كالمعنى ظاهومما أة النقيم بالزات للفظ دون المعنى ويحوج الحصرف العندعة الظاهر في فولم وهواسم الجنس وأحواتم والنفديو الناك والرابع محوج الى تغديرم لله في كاعديل لكليد اما كاافاده العصاب وصدان هذامنه بناوعلى انآما لليقصيل دايا وفرسوصر لاستعارات ما يخالف لانه جعلها اما كمجرد الناكيدواما للتاكيدمع نفصيل المجل وقالسالرض جوازالسكون علىمثل قوالك امازيد فعايم يدفع دعؤى لزوم التفصيل فيها وحسيل أي وصي والما الاول ما للفظ الزى مدلولم كلي والزات باحدالنا وبلين المذكوري وفال سيخانا المختو الطاهرص اذ فسرالا ول ماللفظ المذكور لاما لمدلول الكلي اه والاولحية ما ذلك المعقال المحسن اذكان التقديراها مدلوله ذات اواذكان مي قبيل التحور إيالم والمراد المحل على اسم الجنس على لفظهومن قوله وعلى الحدث عليم العمن قولم الحدث وإغالم بصح الحل الانباك التعدير اوالتحور لانه ولانه لكانت كلم هومى قوله وهواسم الجنس عايرة على الزات والزان الابهج الإصار عنها ما نها سم سس ادا لمخرعتما بناسم منس هو اللفظ لا الزات لا نهم قالوا في توييم عليانى فيا معدهواللفظ كوضوع للماهية لابقيد حصورها في الذهن ولكانت التمنا كالتهوف وولروهوا لمصدرعا يدة على الحديث الذيهو معني من المعاني وهولا يصح الاضارعنه بالمصدرلانها غامختريه عن اللفظ لا المعتق لا فيم قالوا في تقريفه هواللفظ الديجي فالمنافي تصريف العفل وعلى ذكال المقديرا والتجنور تكون كابرة هوهما فوله وهو المصدر واحقراني اللفظ الذك عدلول حدث ولارب في صحة على اسم الجنب على اللفط الذي مدلولم ذات كلية ولاربيب إيفراق صحة حل المصدرعلى اللفظ الذك مدلولم حدث كلي والما اعتداض الحيث على ذلك بان جل اسم الجنس على في الاول لا تنوقق استقامته خانيالها اويمكن الانغكاك عنها ولوسل جميع ذلك فاللازم لزوم انت ما المقيد لكل قب لأانقسام نفس العسم ولامحذور في ذلك التعيي كلام فغيد الالقة اللزوم متأت ولوكأن النبوت نظر بإغايته الامركون اللزوم ح فظريا ايغ كلزوم الحيقة للعالم واذكان اعواد ما لضرورى الناب ولا مد فعولم وهوغيرلا رم منوع لاه الكف لايكون مقسماالا بضم فيودا كنقس وقوله لاسلم الما المعسم لازم للات معلفظر برعولازم لابناعم وهواحصروبالح لمتر فالاحسسى اقتصا والغصام على عاه اسارالير بعقوكم ولوساج ع ذكاك الح قالب بعض العصرين ومحقيقه الامفاد لسرا للازم ذلك المفهوم لومد مسلاا ليماصة النه وردما فواد الحبوان فالوجد سيط انتاج قياس المساواة وهوا كا دجهة اللزوع والعني إن الكلية لان العق لفظ صوان ذهنا ومفهومه لازم لزيدخارها فلوقلنا ان لازوالني المنا يلزم انا بكون لازما علزوم ما عمارا خولكانت الكليم لازمة لزيد واللازم باطل والماؤم مثل والاول اعاللفظ الذه معلول كلحب المناريذ لكف الحان الكلية من صفالة الدولة صعبعة وعلى في يورصف اللفظ بعا تعوي إن قبيل وصف الدال بوصق المدالول الماخات اي غيرصد يعلى ما ياني فأن فت لي أن الاد اللغظ الاول لم يصع موله اماذات لاما اللفظ لامكون ذاتا وإن اراد المدلوللالول لم يصح قوله وهواسم صنس لامام الجنس ليساع الحدل إجاب الذبحوا بني الأول ما اشاراء بقوله مولولمرو فزات ضركبتط محذوف والجلة جزعم الاولدوا لثاني ما إشارايه بقوليه اويقال بالعدرايان فنرمجازا لغويا باطلاق اسم الغات والحديث ايراسم هوالذا والحدث فالاضافة سائنة ومامن قوله على ما يدل عليهما واقعة على اللفظ والمريد عليها عايدعلى الزات والحدث وقولم من اللفظ سيأن لما فني بيا سنه ولا يخف المصند تكون مزباب تسمية الدال ماسم المدلول فلوغيريم لمكان أوضح وحاصل

النوطقا

اليها الحدث فعوالمك فاحيث تقال مادل على دات قابم بها الحدث وسنعلم ذاك وناقس السيد كلام النرهنا بامرين الاول ان اخراج المعدر علااسم الجنس لبتغرع عليم بيان المستق مزيف ما عاخراج الغردين التعريف لايهج لغرض سيما الفض الحاصل بدون الاخراج مان بقسم اسم الجنس الي المصدروع والناسي الناكف المستقان الم كاعرفت الاان يعالك ان فوله لا يصح الفرض من وع على مذهب المتقدمين العابلين المتعرب المتعدمين العابلين المتعرب بالاحص سيما المتوبي الضمني المختار عنده قدس سدو و بحاب عن التالي بمافي المحصول من إن الاسم الذي مدلوله كأى امّا أن يكون لنفس الماهية كافظ السواد وهواكمسى باسم الجنس عندالخاة أوكوصوفية امرما بصغة وهوالاسم المستق فجعل المطبق مقابل لاسم الجنس وتبعد كشبرون وصنير بينعي الابحل الذات في عارة المه على الهيم ونعيد ما بحصل برا كقابلة بأه يقال ذات عير صدك فكا مرقال قبل منة الفاللنغ بعاه وضير المركبس هفاكهما يصلح لان بيدع عليم وحنيدكان المناسب اله ويقد عددة ألجله عن قوله والموادلان نتيجته وإغاقال كات لان المصلم يقل ومركب منعاب قال ونسب ميهما اللعط الذي ودلولم كثبي ودلولم اما حدث اياما دال صري الما النقيم للفظ وكان المناسب عاسبق ال يقول ما مدلولم صرك وقوله حال ماصرك ضبرالمبتدا وصح وقوعه صالامع عوده واصافته للضيرلتاويله المنتقاك منعنوا واضافة مثلملا للقيده التعريف واليم سهم لفط وصره ف الحالة تعرفع الالتناس بالصغة فه وقوعه حالامن الناج من غير تعديم فلايقال حدث فكرة وهي شديدة الاحتياج الوصف فلم لم جعل وصده صغة اويقدم ليكون نصا في الحالية عرا لحدث المنفوع الفيوهوا عدرى وهوا لف الاول من الاراجة على صنيع المروالكاني على صنيع اكم الوغيم والمعلي الددال غير الدوالماد بعبير الحدث النوات وقوله وحمعة حال مع غيرا لمضاف الحصرات كاهوجا صل الجواب الاقت لامما كمضاف المراعني حدث كاهومبني السوال الانتي اي حالة لون الفيرمنفود اعما المحدث والفيوالمنغ دعته الحديث هواسم الجنس كالاتخفى وهوالقسم الناني من الاقام الاردعة على تبيع الدول على منع اكم فظهر الدمن هذا أن الرعكس ترسب اعم

على التقديرا والتجوز المذكوروانا تتوقى عليم استقامة جلذان وماعطن عليه على الاوك كاذكروه منسنى علي أن ضمير وهوعا يدعلى المول وقدعكت مأ قررناه المعابدعلى الذات وانضحا كفام عاية الانضاع لوجل ظاهر تمثيله بهلاسم الجنس ادا كمصم القابلين بعدم الغرق بنيذ النكرة واسم الجنس وهومنا ف كاصع بدقي التنبيد الساون مواله اسم الجنس عندا لمصموضوع للماهيم من حيث هي حيث اول كلامه هناك فالاولي التمثيل ما سدود من ليوافق تا ويلرالاني وتمثيل المصرلاتي وقدر بعض الافاعب الارجراسي جنس الاربيب الحقيقة كما هوا لمرادهنا والابآن اربيبه الغزدا لمتنشر فهونكرة ومسلما اسدالا انهشراع أن رجلانكرة واناسطا سيجنس وسنعلم الالحق انعامستومان لان اللغظ في العكرة واسم الحبس واصروانا الاختلاف بالاعتبار وقوله الصر عدل قوله اماذات وهواي ما صدق عليه هذا اللفظ المعمر وسياني تويف فان قلت اسم الجيس بيمل المصدرال تنسام الم معدر كالضرب والى غيرة كرحل فكام الاولى الايقول والأول اماذات وهواسم الجنس اونسسة بينها ويحذف قوله اوحديد وهو المدر لذي مح جعله قيها لم احاب الربقولم واغاز والمعما لمعمر الجنس ليبي النقيم الحالفعل والمستقاء وغرهالان القسدا والنقير الجائلاك مبنى عليم لان التقيم للفعل والمستق مبنى على صوص المصر للعل مطلق اسم الجنس آك مل للخورجل واسد وفولم علية متعلق ببيني وضيره عاليظي الحزوج اكا خود مناخ واوعلى المصدروعلى الاول فالضبط ايدعلومتقدم معنى وعنى الناني على متقدم لفظ والاحتمال الاولوا ولي لاه البنا اتما هوعلي الخروج اي على عده قسما مستقلا ويوييه قوله فكانهال ومختص ماذك والناولم يزج المصير مناسم الجنس لم ميّات لربنا التعبيم الى الغعل والمستق عليم وذلك لام الفعل والمسبق انما بسنيان على المصر الانها وتهما لاستقاقها منه على اهو المحتا ولاعلى الم لحنس فلوجل اسم الجنس شاملاكم كم ينات لم ذلك الاستكاف فقول الي القعل والمستق متعلق بالتعتب وفالسالحثى الظاهران يغاله معنى بنابها عليه أن اللفظ الدالعلى الحدث الذي هومعني المصدران اعتبرمنه الحدث أولا ونسب الجالذات فهوالفعل حيث يقال الفعل ما دل على حدث على بزات وان اعتبر منه الوات اولاوسب

Щ

ونون فلاينافي انعم عبروا عنه سعبيرا ضرفع برواعب السواد بسياهي وعد السياض يستغيد والاحمال الناف هوا غمتوين وخصف فيها بواا لبقا بانه بليم عليهذا والا بكوي الاسود والاسي مستقيق اداكمشتق على هذا التقسيره والركب من الذات والحدث الذي يعتبرنسنة من ظرف الذات وليس معنى الاسود والاسيف مركبا معالنات والحدث اذالسواد والسياض لبسانجدنين ولاقابل بعدم كونها مستقن ويمكن أن محل الحدث على الزابد على الذات فيتملها ويشيوالير تفسيرالرض إعار فربيا وبخيج ايض عنا حذا لحدث بقيدقول المرقايم بغيره معنى أجيد الاضافة فنه للسان اوصعيقية نظيرما تقدم ومعنى المنوالي بضلعهم العيام بالغيروذلك لأعالجيدوالمنوال إسان للفيرقا عان ما بنسها لا إنها صفتان للعرقا عان به لات الجيد والمتوالى اما اسم للعنق اولكيوا كحود والعطا والمنوال اما اسم للنوالنوال والعظا واسم للخسسة التي بلف عليها الجياك الغاش وعلى في في منها تهوا سي فأن لاصغة واليم الجنديق بعند بالفارسية بكردن وعن المنوال بنوردن وهاماليس الضوفة فاك ونون ولا تاوتون وفيم امراف الأولان قولم بعيرعنه جنس وسان الخيس الدوال وكنى اخ يرائر صد قال معزج عدم معنى الحالما في الجنس مقدم فكالما عالسب تعديم ما حرج بمعلى ما خرج بالغصل واحبيب عم الاول بان صلة يجرح المداي بعربا لنظر لفتوله معني المسواد وعنه ما لنظر لعول ومعنى الجدروا لمنوال وعن اللاي يا الداريك تقديم ما حدج بالجنس لاجل اللف والنشر المسوس الذي هو ابلغ من المرتب كافيهم الفصل الواحد كما يعلمن فغ البديع ومعناه الي معنى قيام الامر بالفيرعندالغلاسفة اختصاصاي تعلق الناعة اي النعة محازالا 16 الناعت معتعة ذات سنة لها النعداي الصفة والموادهنا الصفة فالمعنى تعلق النعت المتعق على وصباط مكفر وريد الواقع منه إوعليه فانه وصنى متعلق به قالوا وهذا المعن هوالذي ويحوه ولعل المه لهذا قدم لك يخب فيم المسيواسي ما به بهذا النف بر بستلام الدوراد يتوقف ومعدفة الحدث علىعوفة الحدث ومعرفة المستقاعلى ما سبعج الأائ بحل الاستقاق على المعنى اللعوى وهوالاخذ وبويد واله لواريد الاشتقاق الاصطلاق مرج الساف واحداله عناان يكون عرضا ا ذهومفسر بالقيام بالغيالمفسد

ومعك منها ايما الحدث والغيرد هوجندلة قول المم فيا بعداوست بينها وورد صلحت فوقه اومرك منها قسمان الغفل والمستقى كاستعلم وبهانتم الاقام الابهجة واعسكم الالذان مطلق ومرادبه الحقيقة وقد بطلق ومرادبه المستقل بالمغصومة وبقابلذا لصغة بعتى غيراكستقل بعا وقديطلق ويرادبه ماقام بذاته ولايصح أن يرادهنا القايم بزاته لعدم تناوله الاعراض فيخ الساف وامتاله عنا توين اسم الجينس مع انهاس جيس اصطلاحا ولا اكستقل المتحوميم والالبطل الموين لدخول المصدروا لمستق فيه وبطل التعبيم كا فيمن جعل قسم التي قسما لله ولا الحقيقة والالدخل المصدروا لمستق في هذا العب فله بعير تعتب التقط المروا المستق في هذا العب فله بعير تعتب التقط المروا الما والبها ولهنا فالمسالة والمواد مالوات هامنا ما لأيلون الاامراكيون حدثا قال السداعيمي ان يكون سباقا عا بنفسه كالاجرام اويكون عيضا كالالوان مثل الباض والسواد ولامركما منهاى من الحدث ومن عن فعاواقعة على موسلا وعبدونها وعنيره عابدان على الحديث واسم بكون صيرعا بدعلى ما وجرها صد تا والمعنى المنتعني مستقال بالمغهومية مقبدا بأونه غيرصوث وغيرمركب منهومن عره وقولع صغة كركما والعايد محذوق تعديده فنما وطال لازمة من عبيرمنه ومدانط فيراد معا اعطال كونوالى يث والفيرمنسو الصرفاالي الحضر فيهو حادث المعطوف والعطو عليه جميعا ومعنى وكالعمام غاية التوجيران بعال براد بالواد السعل بالمعقوم ويعتسرونسال يعرينه المقابلين اعظات عسرصرت ولانسه بينها وفيه كاقال هو تكلف حوا والمواد ما لحيث امراى بعنى فاع بعيم صوا صدرعنه كالصرب واعنى اؤلم بصدرعنه كالطول والعصركذا ذكرة الدض وفؤكم بعسرعنه فيدلابد منه بدليل الاخراع به بالغارسة عا اخد دال وتون كردن وقوله كالضيع مناك للعبعتم اوقا وتون كستن وقوله كالمقلى منال للمعبر عنداي وإما الاكل والسدي وخوها فلهاا لفاكل مخصوصت بالغارسية وعليم فالكاف فينول كالعندب وفي قولم كالعتل استقصايلة في عنه ايعت توبي الحرب عاذكر معنى السواد -والسام واصافة معنى أماللهان ا وصفيقية والتقدير معنى لفيكا السواد الملقيم التعسر محمل لعدم المعتبير إسا اولعدم التعبير المعقود وهوقولنا بما اخد دال

كالناغيرصوهرولاعضاي غيرمنحيزولاقايم بالمتحيزوسيوه بالمجردان وبالجواهر الروحا متروهوباطل كماقال اهل السنترولا يلتغت الى ماحكى عن العزالي والدازة واب زبدا لدبوسي والحليبي والراعب الاصغيابي وبعض الصوفية من مساعدة الفلاسفة على ذكك لا الغلاسفة مبنى على كوهم بقولهم بالعقول العشة وعلى الجور الغيدوان قال الزازى تولهم المجرد إت لأ يرفع اصلاما اصول الدين بلريا بويده ويحقف المعادعلي وصرلا ففدح ونيه شبه المنكرين ولا يردان في اللبات البحريد اللبات وصف مسترك بسياالواجب والمكن لان التج يدوصف سلبي ولا محظور في استواك الاوصاف السكبيم كماافادة شجينا المحقق السحمي وطاكات اعتبا والتوكيب بينق اي بين الجوك والنسم وهذا جواب عايقا له غنا بقا لعم صريح بن ال مدلول اكشق والفعل المطابقي هواكنسة فقطمع انها مدول تصني لها وطاصل الجواب المعدوى التركيب بالنسبر لأستلزامها لرفكانه فالدا ومركب منها من عنوا عتبا والنسب المعلاحظتها وتوله لا يغيي حديكان فا ذاقلت زيد قام ولم تلاحظ سوت المقام لزند الم يقدوع فالموادعدم اعتبارها وإناكانت موجودة لايزمتي وحدالتركيب وجدت النبة الما والم الموالية المولم ما الزان والحدث عا الا عداب ا عمون بع الطردين النالة والخدث سيم بالرفع بايب فاعل اعتبروذ لكوم اختصاص العام بالخاص الميعن ذلك المركب يقوله ا وسب بينها والاول حذف ووله سنها لانه العين المواد النسبة الحقيقية بل الكوليم ما الموضوع والمحيول والنبة بدليل قوله وذاكث وحسد فلاحام لعولم بينها سواكانت ما المتن كافي بعض النسخ أومن المعرج والمستبرما السوالاسم ويجع علىنسب كسدرة ويسدى وقدنهم النون وتجع علىسب كفرفة وعنوف قالرفي المصاع وقولم لانها السب علة للتعبير عاذاك المركب ما كنسبة في وضع اللفظما والى مقابلة والشا المركب فان سب وضع فايم وقام كفذا المركب النسبة ونوقسني بأنهان اربد بالمدلول ف قول المعراللفظ مدلوا ، كلى الموضوع كافال منا رحنا فلا بنفع تاويل قولم اوبنستم بينها بالمركب منها لاناارك من الحدث والزان ليس الموصوع له في العقل والمستنقى بالمربل مرا الحدث والسبك

بهذا التغبيره ليست عصادرصتي يستق منوالصفات لكن يرده نيزاه اللوك مثلا يصحان بوضرمنه أسم بصغة الغاكف اع يقال فلك كوكب مع الدليس بقايم بدولت عتق المقام مقاه إخروقوله الالبعير في التقييري أن اللقيام بالفيروه وللتكلمان لا تزيع فوالعبارة والتحدوصوك الني في الحيز تنعالحصول عنه واعترض مانه غير صامع كروج صفات استقالى وصفات المجردات ولهذا فيسره التربعولهاي الاتحاداق الانسارة الحسيدالاان يقال تفسيه بعذا للمتكلمين المنكري للجردات فله يرد النقص المذار مُ الاتحاد تف عوللتبعية والداد بالتحيز الاستارة الحسية والعقلية ولا المحالة والمحالة والمحالة والمحالة والمحادث الإنالاتحادفي الاسارة الح معرمتم تفسيوا للشعبة في التحييز كالمراد بالانحاد في الاسارة المكوية الاساعة الى اصرها عيى الاستارة الى الأضروفي عجني الملابسة او المصاصم كاهوطا هوطافي اكماديات المراديها ماله مادة من العناصر الابعة الما والتراب وأكنا روالهوي فانا لحيوان مادته النطغة والجان مادته الناروا كخيل ماديه الهوى والسراعيث ما وتفا التراب وفسل المراديعا الموليات كزيد الفارب قابة لنظاؤ البراشارة الي الضرب بنعا وفيد بن الظاهر المران عرقا والذات كالاصوات فلا يلون موجودا فضلاعن اذبلون عارا اليم وقب لالمراديها اعركمات مما المتول والموقا وهو للفلاسفة اوالاخادي الاسابة العقلية عافى الحددات فالماليسارة اليها بالعقل اشارة الحاوصا فيما تنعا والكاف في الموضعين استقصابيم فيهلل وفى نتعية صفات المجردات لهافي الأسّارة العقلية نظرلان الإسّارة العقلية الي فاله الحردات عرصالي صغاتها واعتراضها وذاك لان العقل بميز كالمنها على وقويسة النم وصره بلا الحاد الاان بقالب بنعيم اتحاد الانسارة بلون محقيقا وتعدسا عليمعنى الكوركل واصماكا لولحل الالنعت والمنعون بحال لوامل الاحدارة البحسا لكانت الاسارة البها واحبة ليمل العلوم والمعارف القاعم بالمجردات ونا فسن منيرا بوالمنفا تبعا للسيد في صوات التجريد ما الكون الحال والمحل لذاك في نوع كعب الله تهالدليل ومعني المحرد إنّ اي عنه المادة ولوا صقهام ملي النحافظ العقول والأرواح والملائلة على قول فا ها قائمة بنفسها غيرمني ومعلقة بالابدان كلتدسروا لتح مك عزدا خلر فيها ولاخارج عنها عندالفلاسفة المتبتين فسمأ

لفظو يجوز ضرا لتتكيير واختا قول الترفي شرحم الكبيراه التذكير باعتبا والخبر فننيم ان الخسوعيد ما يت التذكيولانه ان اعتبر المسود ولا في مدكر وان اعتبر ملك ان مونشافا عطا بقة اغا مراعى قرحان المسدالافي جانب الخيوبكون النقديراما داس الا تعتبوالا النيقال قوله الا تعتبولكون بناويا المصير في معنى المنعول فالخبو تقسمان تعتمر سوافري بالمثاا والمام غير تعدير فوافيكون الموتدكيره نامنا والمعنى وذلك اما معتمر بستم الخ لك جسم الميواسي المرفرف بين هذا المعدر وسي صريحه فانهاكان عاملا للضيركان امرتدكيه وزانبته دا برعل ضيره خلاف الصريح هكذا في نسخ اليوونيه تفصيل لانهاما وفي نسخ حذق قوله لانه وهوا وفي الاستعمال المسادكان الاوليان يقول إي النسبة لا نم تفسير للضمو المستنقر اذبلره على صنيعه حذف فاب الغاعل وكسين وضع الظاهر وضع المصرف المات مان تلاحظ فات الفارب مثلاً إولا مُ تنسب الضرب اليم بان تعول معنى القارب الغات المنسوب اليم الصرب والوات المتصفة بالضرب قال الم العمام وفاح واذكان اعمنان بحعل الزات منسويا الممسوما البم لكنم مخصرفها فلمالزان منسولة المسروب وقع في عبارة الدارى في سوج الرسالة من ان معنى الرامي رمي مستويد الى فان بنا في ماؤكولانه بستدعى الألكون النستر في اسم العاعل من طرف المنافية فغند مسامحة لانهام بغق بيذاله مى المنسوب الى الذات وبين الزان المنسو المراكض فعموعت المثاني بالاولى لكن المواد المثان وهوا لمستن قال العصامين ان يقدروهوالاسم المستنق والافاعشيق ايالاصطلاحي لايلون معابلا للععل بالمما او تعتب النستري طرف الميك كان تلاحظ العند بومثلا اولا في زمان من الازمنة م منسبرالي فاعلم وذلك وإن احتل كون الحدك منسوبا اليه لكنم من صراحس الاستقدا فعاملون الحدث منسوبا مأالاضافة في توامي طوى الذات وفي قولم منطق الحدث بياننم وهوالعقل الالمعوع الزات والحدث والستم هوالعفل فأن فيال كامه المشتق والغعل يرك على الحدث وذات فلم اعتبرت النبة من طرق الزات فيالاول دون الثاني ولم يعكس او تعتبره عطرف الغات ونها والحدث فيها اجاب سيخنا المحسى ما فهم عرفوا المستق للفظ ولعلى ذاك ما عندا رمعنى هو المقصور من ذار

هواعمن الموضوع له فلاحاج الى هذا التاويل لان النسبة ان اعتبرت وصوها كانت مدلولا تنخيب المنع في المنتق الاان يقا المستق الاان يقا المستق الاان يقا المستق الاان يقا المستق الانتقاب المركبة على المنتق المنتقل ال ولا يخفي الركوا وبدبقوله اوينسم اودوا سنبهم يسكل بالغفل ابينم افاده العصام مزاية قال بعض ولعل المواد بقول المرق فضع اللغظ إي في الجلم والا فيشكل بيض الزفت في معهدم العول ولوقا للا فعالسب في افادة ذلك المركب لكانا ولى وإنسب اهد قالي سيخنا الحئي وهذا غفلة عانقدم من اذا لمواد بالذات في اصطلاحه مالامان حدثا ولامترك منه وتن عزه لاحصوص ما فام بم الحدث وح فيعل الزمان فيا ذكوة الدلاغبار عليم اه وفي له ان قول المص معدمن طرف الحدث الح يفيدان المراد الذات في جانب العُقل ذات العاعل لإى السبة بين الحرث وذات الفاعل لا أن السبة سب الجدك والنطاف فكلام المعم الاتى يدل على ان الذات في حانب الفعل الزات الحقيقية لاما يعم الزمن نعم الوات في جانب المستق المراديها ما يعم الزمن والكان وع هما نامل بلخ \_ ما منه عليم العدقدين وهوان احتال مركب ف النات والمات غسرت لمعلى النستربينها واحال كون المسه على وجدكم بعتسر في سي عالم المنتقات لاتخل بهذا النقسم اذليس المقصود منه المصرالعقلي حتى بصروب فالمساعقلي بالمقصودا لمالصنط الاستقراي الذيهو نوع ضبط بالسنبرالي الصط العفلي فلاعنر محد دالاحمال مماع كفعم ولاحوج ف معقق في الواقع عنه النقب ودالة عملاً فبلم الموكب ليكون في كالم ما عبر استخدام لان اسم الاستانة من قبيل الإسم الظاهروية بندفع ما قبل آن قوله و داد الح ببطل ما سبق من ان المواد بالنسبة الموك والتذكير ق قوله و ذلك باعتبا والمعلود الوعرك مستمل عليمها اي ذكرالسب اعتبار الموكب اكتمت عليها فعوى ذكرا لجزوهوالنسة الحقيقية باعتباركها لاباعتبارذاتفا وعلى اسم الاستارة عابدعلى اكست ولوقال ماعتباراتها جنرلكان أحسن ويفيران مكون التدكير باعتبا وتقديرهودوا سنتر وتكون بحازا بالحذف اويسته ويكون محازا تعقوا العلاقة الكلية والحبرينية أوباعتبار توراكن تبمدلولا اولان المونث الذي لامذكران

احترازاعه الان في كلام المع لان كلام لبيس فيم تدويد ابي النغي والا تمات والجعا معطوف على قولم متودد الي وإن كان متردد اوراجعا العصما منظا تلة مان بقال اللغظ الذي مدلوله كلى احافات وحده اولا إلاول أسم الجنس والنان اما حدث وحده اولا الاول ا كمعدى والناى اماموك تعتبونست مى طرق الزات اولا الاول المستق والنا فالعفل فحار التقيمات ملائم الاول اماذات اولا الناف ماحدك وحوه اولا الناك أمان تعتبرالسبة مع طرق الزات اولا وهذاهوا لمناسب لترتيب المتن وإحاما قرره بعن من كتب هنام قولها وتعالب اللغظ اما صرك وصره اولا الاول المصدروالكافي اعاذات وجدها ولاالاول اسم الجينس والثاني امامرك منها ومنسبة معطرى الزات إولا الاول المئتق والثاني العفل نغير مراعي فيم تظم أكم فتامل معقال سيخنا المحسلى لاوصر لهذا التغريع فكان الاولى الابتان الواواه اقو هومفدع على لون الاق م الدعم ووجهم ظا هراوهو تغريه على دوله استقراى الخ وصية كان استقرامًا فلا بصرارسال الواطلاة وعدم صبس عه التقب والقبم الاحرا لدك المعبوعنه بالنب وأيضاح هذا المقام الله مقال إن قول الدولا بصوالح جواب عن سوال تقريها عاالععل والمستق ما يتمان مصرف الخصاوالاف مقال بعم لارز يقتض عدم وجود تلك الاسام الالعة والحال المعالد إف ما اخعزها كاسم الفاعل وخوه ولارب عاده عنوالا فالمعسر مندج في الك العسمة مع العالمي علم الواد في المركب المعبيعنه والمتن بالسب فيكون الاخصا وصنيزفا سدا وصاصل الجواب انهده الاف م عاكانت مندح بم يحت الععل والمعتق النا على لها لم ينوص الم لها النافظ الغفل واكتستق صا وق عليها فلا يكون الارسال في مضرا في الحصرف الاربعة واذاعلت ذلك الفي لك ان قول النرواحي لل من عطى العلم المعلول وكانه قال ولا بصد ارسال الحلاه احتال الحولوصي به لكان اوضح وتحمل ان قوله ولا يصبر 14 سنا نف استافا بيامنا كا قررنا وتولي وآحمال جواب عنه فعلى الاول ملوب المعلل مذكورا وعلى الذائي مكون مجذوفا والذكور داله لانفسه انعام بعق الافساء المعسمة الحاف مستري محتم الحكت داك المعط وهوالعفل والمستق

وذكروا الذات اولا في التوبيف ناسب ان نعتم اولا في سبة الحديث اليها لدلالة ذكلا على عنيا والواضع لها كذك وكاع ووا الفعل مأنه ما دل على حدث في زمن وصعا وذكروا الحرك اولاناسب الايعتسراولا وسيسب للزائ كماتغدم غيرا كحيث وحيده لايخفي إلى السوال والجواب متوجها فعل قول الدفكان قال المعلى قوك المصكذا قيل كاصراي عندفوله قبيل اوغيرصدك وحده وهوا يعزا لحاط وجده بيناوله القب التوهواكم تق والغفل واذاكان متناولاله لم تكب لقولك فنا مراومركبا منهما فابدة وحاصل السوال المالئ عامين موادا كم بعوام فنامر عندسانه ذاك المراد فكانه قال اللفظ الذك مدلوله كارمدلولها ماحدك وحده الوغيرصدك وصه سامك للركب منها فذكره حنيذضا يع وقوله اماذان فى قوة فولم اماع جدث وحده وابصاحه أناوحره فيدوحدك معتد ولفظ غير بغيد النغي ومن الكفرران النغى ا ذا دخل على تبير ومقيد اما اذبيصب على المقيد فعط اوعليها. فا اوعلى القيد فقط وتعذاهوا لذي توهمه أك يل واعترض به واجا ب بعوله فلنا فيووصوه متعلق عبوالحدث لعاط عليم لعظ عدولا المله وحاصل هذاالجواب ا مالسوال اغايرد الالوكان فيدوحره متعلق الكفاق البر اعني الحدث والحال ابنه كيس الامركذ كالالنه متعلق وحال مم لفظ عرا كقياف البحالة لون ذاك الغيرمنفرد اليس معدسي اخرواذ اكان حالا من غيرالمها فالامن المديث المفاق البرلايكون فولم العنصور وحده صادقا الاعلى فردوا صدوهوالذات فلاك يه قولها وموكب منهما ملورا صنيدفلا يردالسوال والمواد بالتعلق في كالم الا التعلق العنوى بعنى ان قد وحيه حالى عندلامن الحديث وإضافة قدالي وحده بياسة وقوله الداخل بالجديف الحدث وضيرعك رعلى الحدث ولفظ بالرفع فاعل الماضل وإضافة غيربيا سر والانسام الوالتنسيم الحالا وبعانا الانتسام اللعنظ الذى مداوله كلى الى اسم جنس ويصدى ويقل ومشتق استعاليا يحصل بالشع لا عقلي وكاكان منطنة الأمينوهم إبالجصرعقلي لان المترد دلا يكون الأفنه فال الؤوان كان منود وأفاق وصلية عايم لاشبطي فكاجواب لها وقولهم المنود بين النفي والأمنان معامارات العقيم العقلي اغلب لاكلى بين النع والانتاق بلسب المال اي المرجع

وفي قيام الحدث بالمغعول بروالإلتروا لمكان والزمان بعني اختصاص الناعت بالمنعون تطريعون بالتا مل فالصواب في تقسيم المستنقان بقال الما إن تقتيرونيم المستومن طرى الذأت باعتبار صروب الحدث وصدوره منه اوسونه لهاووقوعه عليه اوكون النوات الفانحصولها ومكانا لوقوعها وزمانا لهاوتعتبر تلك السنبم على وصفى الزبادة على عرب وكذاك الفعل بقيم ماعتها والزمان الماصني وعونوه بأنهمادل على يتوجه البروعوفا نعل بتعاقب على ولم احدى الزوايد الاربع الناهي النن محويصر وتكرم وباعتنا والطلب بعسم الىالامروع كالنهروع وفواالامربانه صيفة بطلب بعا الفعل من الفاعل خوليظ، والناف هوعطف على قول فالاول وهومسندا محنوف الخيراء والناني قسمان اكاللفط الموضوع لمعتى يختص اعطاص والفاني فالمالوضع واقعة فأجواب سرط مقدروبهج الاتكون واقعة في جواب الما المتوهمة والقدرة لان المقام مقام التفصيل الدواما الكافي فالوضع افاده العصام للهكان المذانب صندانا يفال فيامد فالمعضوع لهاماذات وقدعكت سابقا إدالفا زايدة عند المحقيق ما الوابط محدوق اي الوضع لداوال بدل من المضاق اليدوال ذلك برمز كلام ال والخاط كانهان كان التعديروا ما النافي يلون الوضع مستدانا ذوما بعده حزعنه وجلتها المنان الذي هوالمستدا الاول معول بعض إن قوله المامسخص صغة للوضع عرظاهم المان مراد الصعترا لمعنوية فالخرعلى هذا مدكوروعلى ذلا محدوف وكل تعيداك وضع اللفظ لذاك الغرد المسني هوصفة للعضوع لدولام لذلك صلة الوصع امامسخص ابضائ كاان المعنى متخص كافيذات زيد فان ذاته مسخصة والوضع طاص والعافي قول ما أن يكون للمقتوروا ي فعا بعدها تقتو بدلا وضوع لرا المشخف والوضع المشخف المشخف المشخف المشخف المسخف المشخف المسخف وقول الموضوع له المشخف وقول الموضع المشخف والحار والحري حالاً أن المشخف وقول الموضع المشخص والحار والحري حالاً أن المسخف وقول المسخف والحار والحري حالاً أن المسخف والمسخف والحري والحري والمسخف وال العمير في لوصظ اي حالة كون السخص الواحد ملتسا كخصوصم اوبع خصوصه فالباللابسة او يعنى مع لاللالة والالاقتضى ان الوضع للمستحص محتاج لالدة كالمستحم مع المدالية والمخصوص مصدر بعني اسم العاعل كايد عليم ما بعده

الاعتفع الماخصا وفيالا ديعته المذكورة اسم الجنس والمصدروا لمستن والغعل وقوله فالمنتق الاادت بيان انقام المستق ونقول المستق يعيم مان يقالب المشتق إماان يعتمون بلاحظفيام الحدث بدائ عدلولم التضي وهوالنات من حيث الحدوث لامن حيث الدوام والاستمراز وهواسم الفاعل وعرفوه بالد الاسم المستق من المضارع المعلوم كن قام بد الععل بعني الحدوث لقابم وما بع فغولهم المستق يزج الاسما الغيوالمستعة كالمفاعل الدي استداليم العفل وكالمصر وقولهم لماقام بمالغفل بجرح اسم المغفول والالة واسمى الزمان والمكان واسم النعفيل وبعنى الحدوث بخرج الصغة المسبهة لان وضعها على السوت والدوام ولهذا لنو قصدتها الحروث ردت الى صيغة امم الغاعل فيقال في حسن حاسن الاه اوغد ومناحب التبوت اءالاستراروالدوام وهوالصفة المصهر وعنوها افا العمستنى من فعل لازم لمن قام به على عنى النبوت محوصين وحسن ويخوها حيثا وقوع الحدث عليه وهواسم المفعول وعزوه بالاسم المستوم المعل المضاع الجهول كمناوقع عليه الفعل كمضروب ومحبوب مستق من بضها ليتنافه الحمو لمناسبة بينها فبالحركات والمسكنات وعددالح وف اوما صيت لونه الاسطاق وهوانسم الالتروعووه بانهالاسما كمتق من يفعل على صبغة المعلوم ليداه على الماء وصيفته منعل كسوالم ونع العين خومضرب ومغتج او من صيكوز ملا الما المستق من بيعل على صيغة العلوم لما المستق من بيعل على صيغة العلوم لما المستق من بيعل على صيغة العلوم لما الم مكان وقع ونيرالفعل كمنهب إومن حيث لونم زمانا وقع ويرالفعل ويمو وعرثوه بالحمرا كمنتق مععل لزمان وقع فيرالعفل مخومقتل الحسين وكامثال يصح كلكا يصلح للزيان من غرورن في الصحير ومعتل الفا واللام واللغيف قال سيخنا المحسى والموادمان الزمان والمكان ماشارك الحدك فحاكادة كمرس ومذهب لبصح جعلم قسماتما المستق الرمان والمكان ما سارك الحديث المستق هوا تحدا صطلاحين للنجاة الوسيسير وحدوه بالملني على العلى لغرادة صاحب على في الفعل المستق هومنه كاعلم وافعة قال ابواللقا

الذهن وقد مقال المراد المسخص في 26م المهم ما يتمل لحقيقي والاضافي او إنه كسي المؤد الذعامي كالم المع مجرده بلعلم بجميعة ما استقرم حال علم الجنس مان ماه الماهيم بعيد التعييز والأسك الم بعيزه العنبية يعلم الغيق اويعال علم الجسم تشخصه دهني فعلون د اطلاقي العلم على أن الظاهر من تقسمات كتب الأصول الاعلم الجنس داخل عندهم في اسم الجنس والعلم محتص بامعناه مشخص للن دلالة ما سياني منه على انه لا برضي رد حول علم الحنس خدّا سر الجنس بياني لون تقسيم موافقا كافي كن الاصول والنّان اي اللفظ الموضوع منعن وصعاعاما اقام الهجة بناعلى رية المقرومة ابعيه وام السعدوميا بعوه فذهبوا الحان الموضوع لدفيها أيض كلي تم فى كلام المرتفيير لاعرابه المتن لا نرجعل لفظ المائ لي كلام المتن مستدا محدوق الحدوظ هوالمتن بعيفني الايكون التكاني مبعدا وكرويد لوكرمت وأناي وإمامعني المحضوعي الناني والنان وينه صعر الاوك ومثلاهذا فيال لاتجوز مطلقا وقبل المكي النصاحب المني وقد الالم سفيوم الاعراب وقب ل جوزه طلقا وارتضاع الما أي سريف لحوالي النبية وقوك الحق والضيد واسمالا شايقوا لموصول بدله ما العدد العصل م حل وظاهرهذا اتصاف عني الحق الجزيمة مع اد السيا كسندصرع في حوى المسمسة بالمعنى الحرى والعفل لا يوصفان الكلية ولا الجذبية لعدم استقلاله مر حصر العظ الموضوع لمسيحين وضعا عاما فاحقه الافسام الاربعة صوان معلولم أي المطابق دوما البضى والافا لععل الفريسارك الحق وكوه ودلولم المحنى الذي هوالسم معتى يخواما الاولامعنى في عندة الحا والحدرمتعاق بحدوق قديم الربغوله اي خاصلا اي ناما في متعلقه مسل اللام فالبط معناه البويف الناب في مدلول وحل وقد في قدض معناه المعفية الناب فيعلوله ومحوزان مكون الغاسبية اعطاط سسباع ونغيدان معتى المحرف فنيه كلن حصوله متوقف على انضام الفير مرجوزا مايكون معنى كونه حاصلا في عال كون ملحظ ما عما رغيه لا با عنه الله مقسله كا قبل في تويف الحرف في كتب التحوقال أبواالمقا وطاصله انهعى غيرستقل المفقومية وأله للأحظالغر

وقولم اكيما يعينم تغير كفصوصراي بمسخصات الالمنخصات الى تعينم وتعزه وسان ذاك الا معنى زيد لوحظ و يصور ملتسا بمستغما عرا كميزة لوعن عوب طول اوتصروسوادا وصده وغرداك أوضع اللفظ ما زايه وتوله أو كلي عطف مسخصا تهنفو بركلون الموضوع لم متعددا وتول لوصطف الانصو بركلون الوضع كليا بعنى كائير الترقيا مان يكون للنضوس اع لا أي لا تفعسلا لان متعدروك بأمركني تعيفا متعلفة الوحظت صدقات بينوعه النسة والاول اي اللعظ الموضوع لمسخص وضعا خاصاهو العلم اي السخص وانما فسد إنه الاول باللنظ وات كان المتادرين كالم المص إنه الوضع المسخعي لعدم صحة الحل عليم وفي سخ من المتن فالوضع الماكلي اومسخص والناني العلم والاول الما مدلوله الح وعليها لننب العمام وسواك شرح الكبيروعليها إغاقدم الموضوع للشغص في القب والعاء فالسان اظهارا للاهمام عاهوا كمقصو دالاصلى في هذه الرسالة وتعريفا للي طبر عه سأن القليل كبوجه الى القصود با قبال تام فان في الفظ العلم فالمالم بننا وله العلم الجنسي والشخصي مع إن الجنسي ليس موادا والاطلاق في عال التقليد مليا احيب خوابي الاولين المسادر مالفط العلم اغاهو التعمى وقليرا فالمتاد اناً يسلم في غيريقام المع بعث المالمتا دران العصد بيان ما جعل العلم اسماله المالية الوضوع للوالم لمسخص أدمعنا وكلى ومخص الجواب المغيرمتنا وله الم هنا لخرف عه مورد العبمة وفيه الم صنيد مكوي واسطة الاان مقال الم حتي ف السم الجنس لا مرعوف سأبقا باللفظ أعوضوع للوات ويغدم إه اكمواد بالوات مالا يكون حديًا ولاموكيا منه ومن عزم منسوبا احدها الحالا ضروة لك يعمل على الحنس ولا يخفى إنا تخصيص البيان بالعلم الشخص بنافي ماسياتي الزعكم، التقسيم العرق بني عما الجيس واسم الجنس وإبيم هذا مبنى على العلم الحبنس موضوع للا كلية من حيث هي والعقتى الذي دلوه كص في التنبية الساوس من الخاعة الذموضوع لما بعيد التقين في الذهن وعليه فلا يظه تفييدالعلم الشخص لان الجنبي وضوع لمسخص في

- ille line le line le

قال الدُ العصام وتحمل الا بكور معنى قولهم ما و لعلى عنى في غيره ما و لعلى معنى في غيره ما و لعلى معنى والمام العبولا يتعقل الا بعد تعقل حاصل في الغير والويدة المام الغير لا يتعقل الا بعد تعقل وللعالفي سوقف تعقل عنى الحرف على ذلك الفيونخلاف الاسم والفعل الاكلامم وصاصر لمان مدلول الحرف المعنى المقيد بقيد الحبشيم المذكورة وتعقل ذاك الفيد متوقف على تعقل الغير فيلزم ان يتوقف تعقل مدلول الحرق عليم لأى توقف الجنر سيتلزم توقف الكل ولعسل الغرق بينه والوصم والوصه اكتعتم الاالوم المتعدم مبني على ان المعنى اعممان يكون قا عاسفسد ا وبالغيروهذا الوجد على انه لأبد وإن يكون قايما بالعبروه والااللفظ الموضوع لمسخص وضعاعاما الذي ودلولم معنى في عرب يتعين ما نضام ذلك الفيراليم الحرف عن والى وال وحرى الاستفهام في خوسوت مما البحرة الى اللوفة وجا الرجل وهل زيدقا يم فان تعنى من استاحزه نات لمتعلم وبيوقف نهم ذالة الجنزى من لفظمن على العامل والمحوروفي الى تونية جنى المن للحل وسوقف فيهم مالفط ال على مدخولها وهور حل ومع ها استفها حزى نابت كنظم ويتوقف فهم مالفط هل على دخولها وهوريدة وهنا العن الجنوى مدلوك الحرق المطابقي وفي سرح الملوى على السرقنديم الأمقيل المراف المستم حزينة طعلها معناه اللؤومي وهي النسبة بنين الحرف الجوى وبني مائية والكالمعنيلد اولا لون مدلول معنى طاصلا في عبه مان يكون معنى حاصلا نفسه الضيرا كمفاق المرتفس راجع للعنواى بان يكون معنى حافظا باعتماء بنفسهلا عما راموطارج عندمثل قولك الدارق نفسها قيمتها كذا ايلا اعتار امرخارع عنهام الهواوا كحارميلا وقوله متحصلا بدونا نضام امرالير عطف بيان وتف يولعول حادلا في نفسه وضيواليم عا يدالي المعني ومعلى انفها بم امراليرا أنغى هنا انضام الى دالم كامرواد عرفت محالتنده المنقدم حيلا قال وندما مون هذا القبيل لا بعيد التشخص الا بقرينة فالله الع منة للعدالذكرى المعدم وكرور خولها وافاد المالا المنافريع على ماذكر سابقاً بواسطة النما و امراله علم ما تعدم المالا لفاظ الموضوعة المسخصات وضعاً علما وقولم محتاج ضعران صين استها لها المؤسير الي افادة التعيين فأن قب وصنديكون قوله وبيصن بانتظام ذكك الفيراليم تسان الونيم المعينم للراد للعى المواد بالحوق المتخصل تعينها نضام الخريم عاكان قوله بتعين الح منافيا حسب الظاهر لعوله حاصلاتي عنه لان فوله خاصلاتي عيم بعنظي بظاهرانا المرق لامعنى لمحصلا منرويولم بيعين بابضام وكالشالفيرالير يقنض انالمعني محصله فندالا انه لا سَعِين الأمان فأم ذكاف العيداليرا صاح الوالي تعسير فول سَعن مانها وكاف العيدالير معول معنى النه الحيط في النه المنافي المنافع والدفع مذكان النائى سيا العطوف والمعطون عليم وقال الوالبقا قولم سعين صعة كاسف لقوله معنى في عير معيدة بعنى النه عرمستقل بالمفهومة والانعين المواد به مانتهام متعلقه البيرودية عليم ما يذكره المص في التنب بطاله بعم قالب وفيه نظواد تغيم منه الاحفياه يكون مستقل بالفهومية بابضام نتعلق وليس كذلك كمآ سيج أه ا قولم لون ذلك بيهم فلام المصاوم على المرمنوع بل المنهوم منه منظوقا وبعد الامعى الحرفالا يحصل في الدهن ولافي الخارج ولا ينعين اللبائض م متعلقم وليدرم ما ذلك الم يصير المحصل اوالنفين مستقلا كإهوظاهي بالماهم فالمديخينا المحكى واساراك بقوله بعتى الملاحقل الحالى ماذكره العمام من الاالمال المعينا الحصول وليس المواديم زوال الابعام عدى على صاصل وإن كان بعد تعين المقبل ان معنى الحرق حاصل قبل انضام الفيولافي سواد زيد فانه بيعين بانضام زيداله لا بعق الاتحدث كراصل التعبين به بل بعني الزيزيد تعبير به قلا منتقض النويق المثال واللنظ حقيقة فيا ذكره والاستفال في في قنيه نوع من البحر و نفسم لوقال سفو السوادمنصورا بدون إنضام زيداظه من كونه متعينا بدونه هسذا ولايده عليك أنه بطلق الحارج على والدهن والألف اعتباراً وبطلق على الاعدا ف وهوا لمساهد بحاسة البعد والدادهنا الاول فلا بنا في انه امرا عتباري وقوله وهوا لمساهد بعالم بعقول المراح المسلم متعلق بعولة بحيد المسلم متعلق بعولة بحيد المسلم ناظرلقوله ولافي الخارج وتوله وستعقل سعقله باظرلعوله في الذهن نق العمارة لف ونشرمسنوس وفي تغييرها ولا بسخصل ونامنا سيحقى تعنى لانها بمعنى واخد

حاضرا تحقيقا اوتقديرا وقررشيخ مناجنا عيدالنرسي انماقال الديعي المخاطئ الال الخطاب استعول الكلام الخاطب به فأفي بالعنابة اسكارة ألى المراسسة مدالمولد المخاطبة التحج بتوجيه الكلام اليحا صنروفتي أنهاشار بهنا التنسير الله الم يقي حمل الخطاب على المخاطبة كما يضح ابقاوة على ظاهرة واق بالعنائة رداعلي كلمان تعال كاا فادة المرالعصام ان الظرفية على عنيتها والخطاب لغة توجه الكلام الهالغسرللافهام نقل الجالكا م المخاطب بم على مدتولهم خطاب السرالمتعلق بعفل المطف الحاطب بمويويده فولا المص في الفوايد الفيائدة فالوبية اما في الطام وهوا لمضراه وصندفالقربية الترفي الكاام على تعيين ضيوالخاطب كون الطام هناخطا معموعلى تعبين ضيرالمنظم كونهصا وراعنم وعلى تعبين صيرالفاس والمادالم مرصيفة اوصا ويبط المهد فالضيوك تصوالت وكانا والمتاوي لتوصيفنا والالكان محذوفا الاانه حعل في حكم اللفظ صيف اعرب فاعلا ومعطوفا على ويعاومولامنه وإذا ريدان يكشف عنه ويعبر عنه يستعارله ضيرمنقصل مع بخوانت مثل مشم علل لعجمة المنسل بقوله فان ما بغيد كلمة ما الم موصول او بوصوى علما بعب على انعااسمان وجرها قولم انماه والخطاب وقول بعض حرها فوله توصيم غيرصيه وفاعل نفيد ضيدعا يدعلوما الموصولة اوالموصوفة بجلة يفيد وقوله الادة مفعول بمليفيد وإضا فتعاالي المعنى معاضا فة الصفة الحية الموصوق اي المعي المواد فالمصدر بمعنى اسم المفعول وضير منها عابد على المتابر المفلورة وفولرمن العرب بهان كمامن توله انا بغيداي فان القريسة الغيدة للعق اكراد م تلك الضاير أناهوالح فاعتبار تعبيده بالصدورعه المتكلم في اناوكونه مع تحاطب طضرف انت ويا عمار تعلقه بفايب تقدم ذكره في هو كا قاله العلامة عيسى الصفولي وتدليرالضيرف تولداغا هوالخطاب باعتبار الحتبوا وباعتبار لفظما بمراي هسذا تعلىل لكون انا وانت وهوضايركا مروقوله الذي نفت للخطاب وضبركلة هيو الواقع مبتدا قوله توجيه الكلام الحاص فق والحصور بالنب الحاطب وافع واما اذاكانت الاقام الثلائة الضيع واسم الاشارة والموصول تحتاج الح المؤبنة فعاالغق سيها وبسي الجرف ضية كان هو محتاجا الضاليها احبيب ما الغارق سنها حوان القريبة في الحرق التي في دكرمنطفه اعنى الطريق كالسبير والعصرة سرط في تحقق المعنى ويعقله ذه بأجب أنهلا ببحقيق الابعا كاعلت وفي تلك النكات شرطنى افادة التعيين حال الاستهال لاقد يخفق المعني منها جا على منها حا مريدها والاحتياج البهاا تأهوللمسزوافادة التعييق وفى قولهصين إستعالها المتدارة الى هذا فألقويته المعهودة في قوله ماهوى هذا العبيل لابغيد التشخص الاعرب لاتقال كيف الارتبال مذكلامع الالقصدهذا النقت لونا بغول هوموشط به والنقب بعلم صفينا أن كانت في الخطاب يحمل أن تلوي في معنى من المانية اوالا بتدابية والاتكول الدة اوالقرمنية نفس الحنطاب كما يوضدن قول التذفان مايغيد الحوما فوله في التسبه الأول ما الحاتمة با نضام فوينة من الخطاب حث بدواتها بالخطاب وانتكون من ظرفية العام في الخاص اومن طرفية المطلق في المقتديات الخطاب جزك من جزئيات العرينة إوباعتما رتقييده بالصدوري المات بالسبة للمتكلم ويلونه مع مخاطب السيهم المعاطب وتلونه متعلقا نعاب تعادم وكالسنة الغاب هكذا قالوا فأن قلت انا لخطاب لا بسل تغييري المنظم والعاميد وصندلابهج تولم معد فالضير على الاطلاق اجاب الطريقة وله يعنى المخاطية الحدوليس البراد بالخطاب ما قابل التكلم والغيبة لقصوره في فبتناول حسيداريد بالخطاب المحاطبة فيبرى المتكلم الغايب ووجه التناول الالخاطبة توصيرالكلام اليحاضراعمن الالكون الحاضر محققا اومقدرا فدخل فنيم الفايب لانه حاصرتقد سرانا غشارسيق ذكره اوجصولر في العقل لكن فيداه يقال مالئا مع ممان بورد بالخطاب الخطاب محقيقا أو تقديرا فيرض ماذكر اللهم الاات كاب مان كفاب وإنكان مصدراكالخاطم الاالم نقل الحالج المخاطب بم خلاف المخاطبة على إنرف لا تخطاب توصير الكلام المحاصر والمخاطبة توجيد الكلام الي الغس عظلقا والجن لكف ان تقول الفايب لم يوح لركام فان قولك زندهن مثلات وصداله الخناطب حقيقة اوتقديوا لاجل الاضاريضا وسترزيد سواكان ريد

وماقيسل مناة الوصني مالم يسمع لم يصرفورينة فيكون داخلاق الفريبة الحسبة يبطل كون القرينة في الموصول عقلية او الغرينة في ليست المعنة بل الرسة وهي ليست حسيم يخلاف الوصف في اسم الاسارة فان نفسه قعرسم على المواد بكون وسموعا لكن حثراً والعربية في الموصول مضون العلم فعالم يتسع ما يدل على ذلا المتعون لايصتيروترينة فأكسيق ولاوان بجول الحسية اعمن الحسة كفيقا اوتديرا ولجعل الوصنى حسية تعديراا ه ويوقس ابطريا قالمراديا لوتن المحسوسة بالبصريان يسارالي المراد تعضوم الاعضا كاعروهذا العاكيل جعلى القربية الجسته اعمى المحسوسة بالما صقاوا لسامعة قاك السراسي فالاقرك في الجواب ان يقال الأمايكون قريبة الوصني المذكور هو القريبة الحقيقية وفي كلام الدخي مطلقا فلا السكال اصلا الوعقلية عطف على الدين مطلقا فلا السكال اصلا الوعقلية عطف على صبية الوراما أن الو القوينة ضيرالأموالعقلى الذى هومصون الصلة وقوله مأن مستعا والى المواد تصويرللوس التقلية واللحا لمراد واقعه على المعني والباقي ما للفيظ متعلقة بالمواد والذى هوصفين معق المرادوالطرق متعلق بعين وقوله ماعشا ومتعلق عون ايد معسد الديان طرق من طرق النعيس اما خديث في ساندا و مكتوب اوخوه وتوليسسيم فيون وتشازعه كلمى بيشا ووتعينها كاباه بشاوست وباعتبا وتعينه بعااوبالعلس وقوله متعلق سنستروض وعايدالى المواد ومقهود صفة كمصون وبيني المنكل والمناطب طرق لمعهودوا سبابر بالرفع بايد فأعل معهودوا لصررالمصاق البر انساب عايدالى المصون ومنسرا لبه عايدالح المرادايم وحاصل المالموصول كالذك انما بيفين المعنى المرادمنه ممانسة مضون جلة الصلة الذي عدد بيه المتكلم والمخاطب استسابه اليم فأذا قلت جا الذي فام ابوه على الصلة العرد ا كمواد كزيد كخلاف الذى فانه شاحل كمن قام ابوه وكمن اكل أبوه وهلذا وهواك اللغظ الذك كانت الومنة المعينة للارمنه الاشارة العقلية الاسم الموصول كالذي والتقاء كطفظها مم عكل للون لفظ الذي والتي اسمي موصول بعول فان المعين للمراد اكاللعدى المواد وقولم من كاصوصا متعلق بالمراد وصيرمنهما عايد على لفظ الذروالة وانتساب بالرفع صوان واسمها المعبن وحرب مطون صلته عايدعلى كامنهما

بالمنسبة اليالغاب فباعتبا رسبق مرجعه اوتعديره في النفس على ما سلف فاب قيل ما قرينية في الخطاب لا مخصيف الصريد الم منز المعن المعمد الماصفية خواناا رسلناآلي فعود رسولا فعصي عون الرسوك اوجكما كفولنا قال النبيعلب السلام بنا على سهمة امره وارتفاع قدره أجيب سالا مدلول الرسول كلي فغيرة عها لمقسم وفيه الالعن بالام العهد ته وضع تزكيبي لطاجزي بعقود مسن حنوسات معهوم الخصوص وصفاعاما بمعنى ان رطاسلا كا وضع فحطال مخرده عد اللام يعهوم العلى تعلي وضع في طالمعة ونترمغ اللام لكل جزة من جزئا تد فالموضوع فيهذه الحالهوا لموضوع أولا وليس هوا الولم منمرون اللام بعي الاقدينة الضيرل للزم اذتكون موجودة فى الكلام الاقد تكون ضيرعالب ليريد مرصع التعرره في الذف ان الا ان بيدفع مان استعال الضير في عبيرما وارجا برالحمل عنزلة المدكورعلى الكون العرسة في الخطاب اعمن الكون وتد حقيقة اوحكما ويكوف المات والعقول وطها لمعوك وإنكانت تلك العسنة وعيماي ويعبع الخطاب فاماحسنة وذاك مأن بينيا واليا لموادهذا تصويرللورند الحسيط والمواد بالمواد المعنى كريد مملاويا بذاك اللفظ متعلقة بالمواد والمواد باللفظ داودى مثلا والم بعضومى الاعضامتطعة بيشا والمحسوسة صغة كاشعة للاعصالانفالاتلون الاعسوستروهو الانفط الذكان الغيبة المعتد فلماد منمالا سارة الحسية هواسم الاسارة مثل لغظفا عن هذا و ذلك لم على للوا هذا وداك اسمى اسارة بقوله فان المقين عابوادمنهما ايمن لفظ هذا وذلك اليوسيهها وتوليمن المعنى المعين بيان لما وطرير اعاه وعايد على الدالوا معة على القربنة والتذكيريا عنا واللفظ وهنه واقعة على الاسارة الحسنة واب استعال أعمالاستارة فبالايدركم الاشارة الحسية كالشخص الغايب والمعان كلية كانت اوجزيب فحجا ذبخيل آلاشارة العقلية كالحسية وتنزيل المعقول منزلة المحسوس وعمارة الرضى أنا سنية إسماالا شارة لاحتناجها الوالقرسترلا بعامها وهي أسا الانسارة الحسمة إوالوصي كاحتياج الحرف اليعيع انتهت فافادت إبالقوينة في اسم الأشارة لا تتخصر في الحسية وأيفا فدتكون في الكلام اين في خط في الضمير

كاديتوهم اوتوهم من كفاية الاسبارة المذكورة على الوجر المتعدم بدون النفاح ماذكروقولم 6 ي المعنون المصلة تمثيل للامراكاري وإنسار بعول مثلا بعد الكاف الظاهرة فى التمثيل دفعا لتوهم كويفاا ستعصائية اواتى ما لكان لدحول الافواد الخارجية ومؤلم مثلا للافراد الدهسة عمراند وصلحت الكاف الاسارة والوصف وقوكه فيما متعلق بالخصار ومامنه واتعماليخص اسبرالب الحاروالجور متعلق السيرومنيه عايرعلى مامن فياويهزه السب متعلق بالسيركا يجي كفيف اى في التنبيه الناى حيث بعول هناك الإسارة العقليزلا بعيد التخص فان تعبيد الكلى مالكي لأيفيد الجزيبة بلالابدق افادة النفين والتشخص فانصام امر خارج عن مصون الصارم عملا النسترفاة قيس ما قرينيه عقلية لا الخص في الموصول ادمنه المضاف لان قريبته قد تكون عقلية كعلم الخاطب كافي مواك والفالة المعنى الماكان لربدعة ونعلاما ملاوكذا الحالة المعنى لام العدد الم تقول للاط البيت اغلق الهاب وليس في كلام المعم ما يرل عليم اجيب الماس الما الما ما عاهوالوضع الا دوادي وتعيي المضاف باعتبا والوضع التركيبي معود العلم المعت وعلم الموى باللام فان قصل العلمة مذكورة في الكلام كالمصفي الصير فكنو حعل النان قريبة فالطلام والاول قدينة في عاصا النصام بإعالموهم دالعلى نفس ما اربد بالصيد فنفسه قديبة دالة على المراد مختلف الصلة فانعالا تدل على الموا دما لموصول صى يكون قرينة باعلى نسبة معلومة ينتقل منها الى المواد بالموصوك وليست تلك السمة العلومة فى اللفظ ملخا رص عنبراه بعنى إن القوسة في الضيونفس الموجع المذكور في التلام وفي الموصوك مدلول الصلة المذلورة فنه لانفسها ولقايل أن يقول اعلمان القاعدة الماذافي البحة فالوا ولفايل الا يعول الولك الا تعول فالم يكن قو يا قالوافان قبل اوفات قلت فان صفى قالوا وفنه نظرا ويحت اوسى فان استدصعفه قالوالايقال كذالكذاكونا لحن وصمعرى المتكلم والمخاطب موضوعة لمسخص كا ذكره ليم ظاهروا ما صهرا لغايب تقويع ودالي معهوم في ودلايكا إذ الله الآسا هونوع والحيوان هوجنس فانهوعا بدعلى مغهوم الاشسان والحيوان لاعلي

والبيهمتعلق بانتساب وضيع داجع للرادوقوله المعلوم بالرفع صغة انتساب وفيه صيرمست مرفوع على النيابة عن الفاعل فقول بعض قبل نايب فاعل المعلوم غيرظ هووالضيرق قوله افترانها راجع الى الصلة وبله متعلق بافتران وضيع عابدعلى منهما فغول بعض من كنب الناع يدعلي المرادعلي صدف مضاف اي قبل اقتوانها بداله تكلف وارتكاب لغير الظاهر بلاضرورة وقوله المعهود بالرفع نعت تأى لانتساب مصمور ولهما تنازعه كلمي قولها كعلوم والمعهود وضيدا لتشنية فتم عابدعلما لمتكلم والمخاطب ويضيح الايكون المعلوم والمعهود صغتان للمضون تفهانجوران فالمستخناا كحتى للنهحي الوتكاف عنرعنية ما تعر ركفولك ملى سيم اي كسي صف النجاوات من بعداد وتولد الذي جامن بغداد رجل فاصل معول العول مشمير إصال من الكان المهاى اليها قول والسيطموجودوهوا فتضاا لمضاف العل في الحال اي كغولا ما وكرا لويرمشيوا بنسبة مضوف وقولم بنسم متعلق بسيوا وعجزون هاياتها بعنى جامى بغداد ومؤلم الى هذا المعين متعلق بنسبة وقول عندا كالمساقة بالعين ولذاقول باعتبا والعيرفي معينه عابدالي المصون وفي وعين عابدالي الخاطب واعسلم الأمعنون الجلم عوالمصدر المضاف الواهناعل والمنفول كاقاله الجامي وبيبغي الأبواد بالفاعل مايئهل الفاعل المعموى لاجل الابترا الخيلة الاسمية وخوصت والوثاق فامامنا بعدفان مصدرهامضاف للفعولاي شذالوا وقد مقال هومضاف الى الفاعل الع سدكم الوياق وعدارة معض المصنون هواكا خود مع مادة الكل م وهيستمن حيث ولالترعلى الاسنا و فقط كفياج زيد من زند قايم واختصاص الجديد من المجديد واصعا دالهوى من هواي مع الرك المانين مصعد انتهت ومدلول الجلة ومفهومها هو وقوع النتم اولا وقوعها ولما كاسب ظاهد كالم المصمان الاسارة العقلية تغيد المستخص بزاتها والحال الملب كذلك مل لادر مي حصر مضرون الصل في واحد فلوائصي بمنتعدد كما إذا جامي بغداد متعددكم تغدالمراد قالمها النهولا يحقى المنصية الاسارة لانوجب النفين الابا نضام المرخارج مع تلك النب تع دلا يحقيق للغام وازالها

皿

الكبيروعيا رته والاولي اذيقال العميرالغاب موضوع وصفاعا ما ليكل ماصدة علي معهدم الغايب المع د المذكرا ولعهوم ركيت في في ما صدق عليم وكنيون المفهومات بصدق غلى ما هواعم منه وكذا على نفسه لمفهوم الجنس فانه بصدق على الكلى الذي هوجسس للكليات وعلى نفسه لانمجسس لاقسامه وكذا مفهوم المعهوم والتلي والني يصدق على انفسوها وكذا الحال في الموصول فان معهوم ذات معلومة الانصاق . عضرون جلة يصدق على نفسه را بنرذات اي معنى مستقل بالمفهومية معلوم الانصاف بمصنوي جلته هي قولنا وضع له لفظ الموصول وعلى ايصدق علم الالعني المتصنى بمضوي وضع لمرلفظ الموصول المعلوم المتصوراك مع فانهاع منه منقوما مع المربصدق على ذلات الأعم ولعل من هذا القسل الحروف والايسكل عامروقيل الكلى المذكور إلذي يساواليه باسم الاسارة اوالضير كفايب مثلامي حيث اند معكور بعذا الذكوا لجنوى لا يحقل الدكة وإطلاقها عليهما هذه الحسية النها عالم بعض معاشوح هذه الرسالة وبذلك التحقيق المفهوم مي نقيم المم المعافد بندفع ما وردمه أن لعظم من مثلالوكات موضوعة لواحد مفالا بندا ٥٥ الخصوص الكانت في عره محاز إوان كانت موضوعة لكل منها لذيه لويفا مستوكة بين معان عار محصورة ما وضلع متعددة بعددها وإماكات موضوعة لعن كاي هو الانتداكانوهه جاعترلن كويفا مجازالاحتيقة لهااذلا يستعلى فدهنا الانتدا المطلق اصلا واعتفرها على المراعتراضا بالماله هده العسمة الوقسة اللفظ الموضوع لمسخص وصفاعاما الى ملك الافيام الاربعة الحاطوق والصبووام الاسامة والموصول عبيراص فلحوازاه يلون هاك لفظوه ما مرعام لكل من افراده المسخصة ولم تكن قد منته احدى الثلاث المزلولة ايالحظان والاسارة الحسية والعقلية وتكن تاحة ععنى توجد فلاضولها كاسماح وفا لمماني وهوالحرف الترتبني وتنزك منها الكلم وقولم كالالف والعا تمنك للاحافالهام للأسوضوعة لكل فرد فرد ماصدق عليب واستحيض مالح والسفوى العلوم فانصرف الهافي لسم وفي عدملا فهذه المات التي في التراكيب صريفات ولذ العظالالع موضوع الكل جزي من حزيبات ما ساهد

لفظهما ومنهومهما كلى لصدقه على كثيرين مختلفين بالعددفقط في الاول ويدوا لحقيق قالنان كابين في محله قالدال في سترص الكبير مل بجوزان يعجع الحراعي المغهومات كالني والمعهوم اللذيق ها إعمن معهوم الغاب المعزد المسزلو ولفظ هذا فدبيسا ربع الى الجنس وذلك مثل تولك هذا الحيوان جنس فاند قداسيرونيه الحالجيس الزى هومفهوم الحبوان الذي هوكلى كامر ولذا الذي مثلا قد يواديه كلى كفؤاله الذي بصدق على تئير مفهوم الانسان مثلا يعنى فلايسلم المرموضوع لنتخص وقدا جبب عن الاستارة الى الجنس الهامسة على على منزلة المسخص الما هداظها والتيسره عندالعقل إلى تصويحاز ولذا الموصول لكن قال الدفى شرص الكبير والعصام والحكم بالمحاز بعيرصا لايعتدب الالداع قوى وإماضه والفايب معصود الريدلك الجواب عسن الاعتواض لايسليم كانوهم فالظاهران لفظه هومثلاموضوعة للحذ فالما المندر صريحت مفهوم العابيب المفرد المذكرواضافة مفهوم الى مانورة تنابير سواكات تلك الجزشات معيقية اليفا اذاكان الموجع البهج أساح قيقا لزيد اواصا فيترفعااذا كان الموجع اليه كليا كالانسان والعرس المنتري في الحيوان اماكون الجزى الحقيقي افراد وصرسات دلك المفهوم التلى فظا عروانا لون الحيرى الاعتباري من افواده وصرسابة فلمدي ولا المنهوم الكلي عليه ولوية من افراده وجزيبا نهلا يقدح في لويه كلما لاختلان الجمعة هاوفي كلام الريف في مع وجعين الأول الاهذا ألجواب منتى على احققه هوفيا بان مع جوازاتها له تارة في الجنوى الحقيقي واخري في المعهوم الكلي والجنوي الاعتناري استعالا حقيقها عبرانه لا يه الابدع بم ذاك السوال لأن السايل الما اورده على المصوهولا بحوز استعالم فالأسرالكلي حقيقة بللاستعلى عنوه حقيقة الافي الجنوى فقط والنابي ساقى في المتنبع المنافى الما لحق الما لموصول كتمير العايب فياذ لر كاصرم بن السيدوصند فاستعاله فالكلي الزي هوجزي اصافي صغيقة كضيرالغايب مخصيص ضمر العايب بعذ الحام كام ولعل هذاه والسرفي قول الكركا بي محقيقه في المتسبب العاسر وطنيد فالاحسن في الجواب ما قالم النافي شرحا

الكبير

hill

واتصافها يحركات وسكنات متبابية كافواد الكارت فلايكون مما لخفافيه واسالغظ التعب ولخوه فببرج الكلام فيهالى هذاوهوان تلك الفاظ موضوعة كمفهومان كاسية للجؤسن كمامخ فافغ فلفظ التعين موضوع لمفهوم هوكون التي معينا ولذا لفظ التشخص موضوع لأمركلي هوكون الني مشخصا ولذالعظ الجرائية موضوع لامرسنوك كلى هوكون الني عرصادة على لنبرين واسااللت فليست داخلة ابده فيما مخفضه سواقلنا آبقا مخاقبيل علم أنجسس وهوالتحقيق اوم فتبيل علم الشحاص كماقيل لايفااسا للعظ الموت والاتعددت مجاله والنيلا تجتلف بإختلان محاله على الفول الاول وهذا الجواب مبنى على ما هوالخنا رعندا لحقق من كود اللياب عبارة عن الالفاظ واماعلى قبل من كورزعما وعن النقوش فالجواب ماذكري اسماح وس النفائح وهوان اسما الكثب البن موضوعة لمفهومات كلية هرمطلق النقوس البالله على المعاني المخصوصة أمامع اعتبارتعينها فالذهن فيكون من اعلام الاجناس أول فهذ اسمايها فالمسالسيدانسي للن يدوعلى النا فالنه خلاف ما استعرف ف لوجان علاما وعلى الاول انهاؤم الالون اطلاقها على الاستخاص بجازا فالحق الخياز والمه تنقون واسااسا الفلوم كالفقه والنحو بغنوص علم النتخص ولما كانت الأمام ايراق م القدم الناني وهو اللفظ الموضوع لمشخص وضفاعا ما وطاصا والخراد بعا الحرف والتصدواع الاسارة والموصول والقلم تستوك في ستي وهوالاستقلاك بالمعهومية وعقازتي ستي احدوهوالقريبة الادان بسهاعلى ما بمالاستعلاك وعلى ما بدالا مساروضع الحاتمة لاحل دلك فقالت كالاولى الانقول بوضع بالفالاية هوجواب كام ووله ولاكانت الاقسام

ظاهرصنيه المعم إن الحائمة مبتدا وعلة تشتما صوله ولم مجره على ما قبله المكتبين السبيه ما الحامة على الا المدور في الحاتمة على ما تقدم والنفين في المتعبير والنه راعي المنظام وهوموافق الحاتمة للقدمة والتقب في اعراها المعبير والنه وتشتما المطاهر إي الاولى إن بقول المعم وتشتما العطفي على السابق حيث قالم المطاهر إي الاولى إن بقول المعم وتشتما العطفي على علمة الحاتمة ولا يصح الايكون التعدير الاوحب الا يقول كمنا فائم لعولم وتحتمل الحر

ممدا امتداد المعلوما مستحضل الجرق المحوق المعلوم وكغالفط التعينا ي والتشخيص ولجزى فانهامتحدة بالذات مختلفة بالاعتبارادهي وصوعة لكل فرد ماصدق عليم كوت الئي معينا وكون الئي مسخيصا وكون الشي غنيوصا دق على كشيرين والبعلم ال النفسن جعل الني معينا والتعين لون الني معينا فالمفهوم مختلف وما المعلوم إن التعين كلي يخته كون زيدموينا وكون عرومعينا وكون بكرمعينا فالتعين موضوع للخزيبات المندرجة خد الكلى وهوكوك الني معينا وإسامي اللت كالمشافته والكافسية كتابي فى النولان الحاجب أي فا فالامنها موضوعة لكل فرد فرد ما صرف علم الفاظ محصوصة دالمعلى معانى محصوصة واجب عن هذا الاعتراق ما بما المذكورات موضوعة للامرالكلى لالأفراد فليست مما يخف فيه اما في الاول فالذه كل واحد من حروف المبان اعنى السبعة والعشري المسهورة لم وحدة وحفوية لابغير بتغيوا لمتلفظين مراينها ختلاف المتلفظين يتقدد كامنها صرورة إماالاعلاق مستخص بحالها فتعدد تنفددالمحال فالبامثلام وصوعة لذكك الحرق المختصوص سواتلفظ بم زيدا وعروا وعزها اولكل واحدما الاسخاص القايم بمحال بتعددة والاول هوالصواب ادلوكان موضوعة لكل واصرما تلك الاسخاص الصدرال يغاد ولا بغهم بم الاواحد يخصوصه دون القدرا لمستفرك على عرفت ولذب الذاك كانا اذا قلنا الباح وسفوكيلا تربد واحوا خصوصهما تلكذالا سخاص مل داكراله المخصوص وكناا ذاقلنا الهافي اضرب ساكنتر وكذافي صبع العضايا المتفيلة في الويني إلى بيم فيها على واحد من وف المان يواد با ما يها هذه الحروف الخصوصة مطلقاسو والعنظ ماريدا وعرواوع عا وعي المتبا ورمنها جنند تتكون موضوعة لها ولا بلذم كونها مجازات الحفايق لها باهي على ول السيد في الاعلب حقايق وال اتفق في كايم والماسع العافي والعرسي المنطق المعادل محاز كسايرا الاجاس واماعلى كالم السعدمان الكلي موصود في ضن ا فراده فظاه ويوسيكذ الى ما ذكونا هير الدادكان فبل هذه الاسمآ كما وقع في الصرف من قولهم كل واق منح ك ما قبلها معتور والما فالحاص لااسام ووالمع موضوعة لمفهومات كلبة ايضا والمجارة صادقة على فراد متعددة فتجعل افراد الوايد مثلام صبة وتوعها في كلما ت متقايد

واتصافها

直

الاعداب وإن كان غامم لا يحصل الاجذى قولم وتشتل على تنسيمات جع تنسد وبعدم معناه فأن فيهل مفالعلوم إما لحاتمة هي نفس التنبيهات ملزم صنة المُمَالُ النَّيْ عَلَى نَفْسَد اجابِ إِلَيْ بِعُولِه صَلِّ النَّيْرِ الْأِنْ بِوَلِدِ بِفَا الْمُ بِهِ السَّبِهُاتَ اللَّهِ الْمُعَلِينِ اللَّهِ الْمُعَلِينِ اللَّهِ الْمُعَلِينِ الْمُعَلِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِينِ اللَّهِ الْمُعَلِينِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِينِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِينِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُلِيلِ الْمُعِلِي الْمُعِلِّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِي الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِي الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِي الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِّ الْمُعِلِي الْمُعِ بعنى فلاحظ في الخاعة الاجال وفي التنبها - كل تسبه على حدته للون استال الكاعلى اجزائه ومحمل أن يراد بها المعاني لتأون الخاعة مشملة عليها الاه الموادم الحامة الالغاظ المتال الطرف على المطروق بناعلى المنهور من الالفاظ قوالب المعاف فلاملين صنيد الدنامالسما تالانفاظ اوالمعان والخاعمال لفاظ استال التي على نفسه تعويف على الاحالين وامالهاب ماه المروما لتبيها تدا لعني المصدري إي الالة الحفا فيبعده قول المعم السلائمة مئتوكة واخواته كاافادة المعصام وكاكان ما فيها اي في الحاقد واشاريد اكث المانواطلاق التنبيهات على ماذكر لبس للونها بديهية اولية كما هوا حماطلا فيها ع بلياة ذاره وقوله من المحمام بان لما ما فيها على صوكان ما نعدم في المعتب وجواد التعالي السمان عليها الورما التسهات لعظها وورعلها اليعلى معلوا يوا والعنى وغاكان ماى لفظ التبيها ت الدالة على الاحكام فسيخة عليها عليا عن المتعبة وفي سنخ عليه الاعلى ما ونها من الاحكام وفيران لفظ السيها ت وطاف على الا لغاظ الرالة على الم حكام لا تعا اطلقت على ال وكام فكل م الدلانم الا أن يعدر مضاف ما يقال اطلق التسمات عليم اليعلى دال ما فيها وذلك الراك هوالالفاظ الدلولة للفظ تنبيهات واعسلم المعناجل السيهات المناسة للمقام هوان موفة الموضوع لأتتوفف على الساع فن الواضع بل مدارموفتم على تنع ا الاستفالات وا بضم التنبيها ت الجديدة بالذكرهواند علم ماسبق وجهلروم ذكوالفاعل في الفعل وعدم لروم في المصادي يتعلم إن النسبة الطالم الفاعل معترة في الفعل دويفا افاده العصام اعلم الالعمسيم في تعض التنبيهات بان ماذكروني علم النفس السايق ولم يكسع بداك في العبض الاضروهذ االتسبية من ذاك البعض مع انه كامثاله علم

واغاكان الظاهر ذلك لتكون الخائمة متندا محذوف الخعداى عذه التي نذكوها والضيرف ندكها عابدعلى التي لاعلى الخاتمة والالذم عود الضير على تناخراذا حوالا الخاتمة ضبراا وبالعلس كان المستعاميدون تقديره هذه التي نذكرها والخائمة حنبر له وماقاله المص ويُه تكتبة معنوبة بل نكتتان وماقاله الترفيُّه تكتبة لقطية ورعاية جانب المعتى اولجي على انولناان نوب علة تشتل ضراكا هوالظاهر ونعندر عن تركد إصل النظام عا دكراد مواعاة النظام تعربسيولا يقتض تكلي هذا الحذفا كحط على أن العصام منع أعراب الرالاتي مأبًا في حدف الموصول مع معدى صلتم والداج معدوك المالي المالي المستواساعلى قول سيوب مجا كالمن المستداوالداع خلافه اوحالا مناضمه في الحند وهوالهامن ندكوها والاصافة في صرولادي ملابسة لان الصرواع الموصولين ما مولا للمستعا لكنه كا كان بعناه ومن منعلقا تم كان كا مرراجع البيرعلى ان ما فاي انا يخد على حل الحائمة مسوا اما على جعلها خبرا فالحال من نفس الخبران الم الموضول الواقع صغة للمنتدا والحاص لانالاحقالات اربعم فكوالوانين منعاعلي على الحاتمة مستداوا لخريحذون والاثنان الاضران على جولها فيألى علته وتوكفا الغه لعله لما يوى من ان المبنع عدة لا بجذف والاولى حذف الحنوا المسلد ا ويقى احتمالا سداخروهمان يجعل سمل مستانغا والحاعد مسترا وعباداق اوبالعكس فالجلة صندسيم احمالات باحمال جعل سمل خراعلى ما مورسا وفى كل منها ببقى النظام ولامزول الافي وإحدمنها وهوجعل تعتمل حسرا فلا يحتاج الاصير حلنا تستلمان ما لمبتدا ومن صبح الحالواوف مقاالنطام الأانه مدلولوا ويحصل النظام قطعا ذلايع كون ستراجينة لانزلا بقنرن بالواوو بعدم دلرها حصوله محمل بحلة جالية قالسخنا الحتى وقد يقال مع تكلف الذعا وكولم يحصل النظام المضرال المذكور بعدى منها هر اجذاوه استماهوعليها والمذكور بعدها امورخارجة لعانعان بالمتدااوالح اوجلة معطوفة على علمة المنعا والخراه وابضا جزالا تقدمة والتعب واحدة بالأعتار ولحزا الحامة متعددة الاان بقال المواد ببقا النظام بغاوة معهمة

هوميضوك في على إعتبارا لحدق والايصال ولتلوة اي في أن مدلولها مستوكا فياللائم بناعلى ادفى المعنولة صبرعايدا إلى الظافة وتجوزان يلون على صبغة اسم المنعول ولا يلوى فيرص بوامستنوا ويلون فولد في أن مدلوك المعول الم يدم فاعلم لعولم متعدكة فالاابع عبدرعلوالعصام وفهم انهلاجاحة لتاسبت قوله مشنذكة لست معان صاصلة في عمرها لا تتفعل الاستعمل ذلك الفيروالاولى الانفول آلمه قان المعلول مي غيراضا فدالي ضير لئلا ثم لامالا صافة تمنع الاستواكة بينها وكان الاولى انظم الانقول ليس معنى بالافراد اويقول في الأمدلولا بها بصيغة الجه عافي سنخ الاان يقال في المراولات في الحقيقة بعنى معالى هذه المثلاث مستعلية في الماكل منها انها اني بالعناية لا فظ هو ظلام المم انا لنا يتم مستوكة فى المعانى مع الما المستوك هومعاى العلائم اواسار بله الى الاستوك فهاذكر مقيقة اناهوا لمعاني لا إلا لفاظ كاهوظاهر المتن لاى ماذكروصف للعان لألا لفاظ ويد وكان الاولى الا يقول في انها ا ذهوا كم تمرك فيريها مله ي ملسابتما مه المعانة بفساء حاصل بنفسه لاختاج فنصوله ويصوره الحانفيام تخلاف الاورا الاصناح الى العربية فلس لتصورا لمعنى وصصوله في العقل مل ليفين ويلت والموادم واللفظ كالعلم ماسان وزاد قوله نتمام الضواع الفعل وقولم المراف والمراسر القول معنى في نفسه وقوله مستقل ما معه ومسمعترع على المعند في نفسه المضروصالح الحكم عليه ايكل منها وذاك كان نقول مسورا الى زيد مالم يعل والجلة الملحوظ قصما بنستا عسم اموان الاستقلال والصلاحية المذكورة وإن الواد المال وإن زايدة كافالوا بمق مثل هذا التركيب وينيران الجلية ماضو بم فعلها متصرى ولم تقتون مقد الما المدلولات قال العصام وجعل الض العالمعان طاف السوق مجمل اي تبعين من اللفظ ما لفيروهوالولية وإناقلنا مااللفظالذ مخصل وتعقل فحدفاتم مكنامن عدرضهمة اناالاحتياج الحالصيمة في الاستقال عو اللفظ السراء لا العربيم المعينم الموادكا عوا الريضي السيد مناه الغرسير المحتاج البهاهناهي ترسير الاسقال الحبليس كل من تلاف المولات

ماستى فلعل المسرق التصريح في البعض الاهمام ماظها رسان معلوميته مين لتقسم لنوع خفاني على منه أوان ما ذكوف لم يعلى الامن تعسم المصرلات كالم غرو خلاف المعض الاحرفان ما يدكرونيم معلوم من كلام عزه فلم خل علم على تقبيم لبلا يتوهم إينام بعلم إلامنم فالمسا الميواسي وصه الائتيان بعذا السبة الاشارة الى دفع سوال بدد على كوئ هذه النلائم أسا تعويره ان هذه النلائد ترجع الى مقاف الحرون كما تقول هذا المعنى مسيرا بدالي معنى مناا وتعيم الكلية الحاقسامها باعتباط لعنى وتقريب لدفع الاتلائم المعاق وإلاكانة منحصل بالغيولكن الاشارة بعذة النالائة اليعالسيت من ملك الحيشة بلعماصة انها مستقلز بالفهومية ولمحوظه بغوانها على ما حققه البدقدس سره فهعني قوله كست معانى عزهام حيث معان في عزها والله بقولها الحان لفظ الاول في كالم المعم صنر لمسعل محذوق كما سبق في اسال ولولاذ الدليق الا قولم الثلاثة مستركة ضبوليس كفلك لانه لا صبونيها يعود على لمبتدادي عرفت فيامر منان الاول ترعم مقطوعة عابعدها فلايضالا ضارعا بعيرة فانفعا لاقتقابم الايصال والارتباط وقال بعض منكت على العصام اعاقالا المشاب الاول اسمارة اله إن الحبومحنون وليس قولم المثلاثم مستنوكة حسرالانه ويتعدلاكون العاني المدلول عليها بعوليرال للأئم مستعركة المحتصودة بالزات بليكون التعديد بالزان على ذلك التقدير فوالحام على قولم إلا ول بقولم الثلاثم مشتوله وقالم ملاصامدان جل الاول على المعنى الاولى في التنبيها ت مان المواد بعا الالفاظ فالتو ماسيق من تقدير ضور ومستداوه والذي مستع فيه وان حلى على المغير الثاني اي ن ان المزاد بها المعاني فالأول مسرا جه معدروه ومضون ما يليم محل السبيل على المسبه عليم اوبنيادة التسبيرمضا فااليا لمذكورا كمعذوف مقدراان حل على معناه المصدري المغلائة اي الصيوراسم الاستارة والموصول العلل على ان مواد المماليلا لمرمادكره المرقوله فيان مدلولاتماليست معانى في غرهامع ملاحظ ما يقدم في التقسيم فاندفع ما عسا وان يعال الثلاثة كالمحتل ما ذكر تحتل سم الاسارة والموصولة والحن مستعلمة على يقد اسم الفاعل المستقد المالفة اغا

واصلحناا لينبيه دفع بايرد على لمصميان القوم عدوا لموصول كليا وهذامنان المونم موضوعا للمتعص كاذكوتم وحاصل الدفع ان عدهم اباه كلما لبس لاحل لويرموضوعا للكلى بلرالان القرمية هيرلما كانت من الامورا لعقليم الكليم إلا بعض المسخص الموضوع الأبوصم كلي منحونه وهذالا ينافي كونه موضوعا للسخص عا ذكرنا افاده السيراسي الاستارة العقليم اليا لعهودة التي هووية الموصول المطاق الاسارة العقلية والالم بصحقول المم انها لا مفيد السخت الاالنفين ولو سلم الالدو عطلق الاسارة العقلية لم سطيق عليم ما ذكرو من الدليل بقولة فان تقييد الكل اللي الم كوازان تأون الاشارة العقلية معيدة للتقييد الجرى كالاضاف العقدية فانها قد نكون عقلية مثل تغييد البني بالنبي لمعهود اللهم الاان يقال الموادما لاسارة العقلية الاسارة الى ماهو معقول صوف ليس للحس معط فنيه صلاول مجنفها ما الحوى لا على إدراكم ما لعقل الا إن كان لروص كلى قنامل هذا ولوقال والمالغرسة العقلية لكان اظهر في إرادة العهود وكانها خطارما اختار للاسارة الى ان والعرانة العقليملانا وكالحسة ولوجل قولم فهاستق وإناكان في عرف فاما حسب ووسواسم الاشارة اوعقلة وهوالوصول سعد برقاما اشارة حسبة أقاسارة ععلية وكالنفاف وترهنا مسوقة على عوالظاهو للنرخلاف المتباد رافاده العصام بزيادة الوالذكول هذا التسد استاية الى الفق بين الموصول والصعرواس المنظارة وتولم بأي الوضول متعلق بالعرق مع العسية التي طي التي الما التي وهو الموصول ما ألكي وهو الموصول ما ألكي وهو الصلة لا يفيع الجوملة ويسخ لا يغيد التسخص م هذا صروري وقبل تظري وط صلدان الموصول قبل اقترانه ما لعربية المعيدة للتعين امركمي فا ذا قرن ما لقل: كان مفندا بالجدا الكلي الماضودم الصلة وتقبيده برلا يغيد تسخصه وتعييم افاده العصام لك بعلى بغولنا الذي هوزيد والذي هوهذا على اهوالمختار مع جواز لون الخيري الحقيقي محولا فأن قيل ماذكره المصمى الانفيد الكلي ما الكلي لا بغيد الجنسة قد منا قس ونترما بزاد اجاز قي العامين الا يرتفع عموها سقييدا حدها ما الحرو تختصا سوع واحد قلم لا يكون نقييد الكلى با لكلى في بعض

مخصلااء متعبنا في العقل الدلافي الخاج بغفسه يحسب الدباعتبارفهم اكور بقول المستخصر من الفي خصلها من اللفظ كما تقدم اوا كمواد تخصيل إياهذا المدلول هوالمرادوب بيدفع ما قيل اذالم يخصل تلك المعاني الأبالغبرلزم أن تكون معانى في غرها كالحرف لان معناه إنا كان في غره لا نه لا يحمل الا بالغيروم رصل الدفع عليادهب البرالسيدان المواد بالعجصل بالغر تنييز العني الخرى به كاعوت لا خُفَقَه و وجوده دهنا وخارجا للفي الحرف قالك العصام ولقد أحسن حيث قال تعصل بالغبرولم يقل تنعين بالغر كاقال في الحري ففيوالعدارة استارة الى تعاوية العياه فألب بعض لوعكس الأمتيان تنزاد الإيمان بذلك الأصهاف كمالا يخوعل وكي العرفان الامامضام قوستم هذامستنى محاقوله متحصك البهاا عالي المولولات وهوعلى قديرصفاف الحدوالها لافالضم المها لآلله لوك كذاف لم وفتراف الخلاط يكومرالضرال فلاحاج الى التقدير والتوكر من الحيطاب سان القرينة والدينة سابقه ولاحاجة الى قولد لأحوف لاى تلك الثلاثة عارة بحاد طلحت المرضوع مختما فلمالم مكنا مدلولها فعرها تعبن كويها اسماد واسارالذاتي انكون الفا للعرب بعواسه الجاداكان مفاييها بما مهامسقلة بالمفهوية لهاسها قال العصام مامعناه ولا طاجة في التغريع على اسبق الى اعتبار المرسوفع احتال كويفا انعالا ممان المالة عدلولها مدلولها التصني لاالمطابقي ايكا اسارا المربقول بتمامها لاما المدلوك التصنى للعط الذي هوالسبة معفي عنهلان الكالم فما اذاكان موصوعالمسخف وصفاعاما والفعل مدلوله كالى وفولة لان المسم ما يكوف تفاع معناه لذ للث مى قبيل الاستدلال بالحد على المحدود روهو اظل لإما الاستدلال مى لوازم العقدي ومن لوازم الحدالتفور وبينهما تنافرو يكن ان يقالان قولم لا والاسم مس قبيل الحكم لا العصورا عيلان الاسم كالم كالهما يكون عام معناه كذاك اليمسقلا على وقولا زيدانسان لا محيوان باطني

وللخالجني بعد العدم الصلة في الموصول وصواء حالة كون الموصول منوزاعي الاسارة العقلية القرهى الصلة وقوله حين الاطلاق ظرف المنهوم ليس الاالم الذى هوالم مكاحظة المسعنها تاء الموضوع لها صيى وضع الموصول الكلى منهافي وقت انفهامهمن الموصوك والالم بيصوركونه كليا ولاجتريباعلما ورا فيمعنى الحرى والفعل واعترص فابواالنقابا العالم بالوضع على قد يو وصنعي لكل واحدما الشخصات بعينه لايجب ان بعصم ما الموصول وحده كاواحد مع المشخصات بعينه إنها لموضوع لم وإن لم يعلم إن مرادًا لمتكلم ما هوعلى التعيين بيوي الوسة العينة والظاهران الماللافطة ليسها بالعني الكي الصادق على منها وابطرفا لمفهوم مما لموصول وحده ليس بكى الما خزنيات واحرا واحرا اه كارم ويجاب عنه بحوالب يخنا المحتى المار قريباً فتنته ولا يسك الله اي الامرالذي هوالة كلى مقبع بمضولة الصلة قال إبوا لبقا الظاهر برك هذاالقيد هواي معون العلم كلى المن وقوله فلا يفهم الساسع مسحف تعريم على وي القيد والمقيد كليين كلاف قد صنة الحطاب أي قدينة يشتل على الخطاب مسع الطابم الذي صوطب بمعن الامور الفصلة سابقا وقرينية الحسوراي قرينة مراها الحس من الاسارة الحسيم فان كلامنهما يعيدالتسخص المالنظرال دا تما مع تنبواستعانة عامما صهافاضافة الوئية الى الخطاب والحس لاد في ملابسة والملابس فيظمنها عياضرواما جعل الحظاب معتى المصدروالاصافة للبيان كافعلم السيد وتعبيعتا فحاطسة والمعنى وسيره هوالحظاب فندفع ماانهلا يتناول حيندوس صعوالغايب ولا يصح ايم عطف ألحس على لخطاب الاون يواد بالحس الاسارة ٥-الحسة ولايحق يعده فيقهم السامع منهما ما يتنع ضراك لهاي معنى منتع فيداك كمرا وذاتا فلولا وفاجلها وزنية الضدواسمالاعا بقنفيا لنشخص ـ كا ما اي الصيدوا سم الاشارة جنين وفي وصفى اللنظالج زئير والكليم تجوزان وصى المدلول بوصى الدال اؤلا يوصى بها حقيقة الاالمعي وهذا الحالم وولاك ر اليم مالاشمارة العقلية وقسل كوي الموصول كليا بعيما الم عدكاميا اسمارة الحالقاوت بينه وسهالم والمرالاسارة فالعرسة قال العصام والجنفي بعده الااه براد

الصوروالموانب مود بإالى اعتناع فبض الاستنواك اجاب العصابها كالمعى المنهوم والممنوم اليريجوز العقل صدقه على هيهما عداه بنحوز صدق كل منها على ميع افراد الاخرود الكيستلام بخويراستراكة المجمع سي أفواد كل منهما يم قال وفير نظر لا ولا خلال بجرى في التقييد الإضافي اي لا و الكلي المضاف الحمئله لا يعتبرونيم الأفواد الغرضيم كاتغور في البخواة اضافه المساوى الإلماري غيرط يزة فالمعتبر فنه هوالافواد المجقفة لكن للذان تقول الحقام التغييد ولاضافي بمنولة الوصعى فأنا قولناغلام رصل غلام منسوب الى جل فالغرق بينهما باعتبارالافراد الفرصبة فاجدهادوك الأخركم وابض العيد والمفعد فيالجن ونيركالموصون والصفة مناحب انها مخدان فاكنافي ادالموصول مع صلته لذلك اماكون القيدوه والصلة بمعنى الحدك المستنبط منها كليا فطأهم نظراالي اف مجدالصلة أيالصلة المجدنيعة النطرعن مصاحبها خصا رامرخارج على استمار مصمون جلة إلى زات مى عيونعين فأن المفادم الذي ضوب الملك تقبيد مفهوم الذي بالضه وفئ الذي هوانسان بالاسب منه وبعذا العد المستخوم وإماا عتما وكاس المقيع وهوالموصول فالسيعض ومعامارات جداهم المولا كليا الهرف وأما مدلولم سخص الحا لضيروالعلم ولم يعدوا مما المساعة الوهول نعلمن عديم عدهم له مما قسامم الهم جعلوه كليا المرافق الصني وقولة حواره راجع اله من عدى المصمى اعدة الفن والاقعو قد حوله ما افسام ما فعرفيا مستخص كامروهدا حاصل كت الزالان مقاة الموصول متعص اي وضعاعا فوروتوله فغنا حيثان المعهوم جواب لعالم بالوضع الاولى المتعولالاع كايداً عليه قول بعد فلا بغهم السامع مشخصا و كتف فنم الهروى أنا لا هر سلم الا المنفوع الما الما العلم بالوضع بعيض فهم المعنى الذي وضع الالمطالع العلم بالوضع العلم الوضع الما هولون الموضوع لم واحاب سيحنا المحكى بأنا الذي يعتضيه العلم بالوضع الماهولون الموضوع لم الحزى ولا كلام فنم الما الكلام في العيم الذي يدركه من اللفظ عند سماعه ويكون اللفظ والا علىم النظرلذا ترولاريب في ان الدرك مما لقط الذي ما عسويقسد بصلة تقتصي تعيين المراد منه اناهوالكلي والاعلم في تلك الحالة الاالموضوع لم الحري للفالينفين

وارة تغير الكليم كااذا استعل الموصول في كلي هوجزى اصالى خوالذى جامن مفداد رحل وصنند فلأما فع من عده جونيا تظراللاول وكانيا نظر اللئاتي وعليه لحل كالدم المص الموضعين فعلى هذا قول الامتارة العقلية لا تغيد النسخة من قضير مطلقة ايحكم فنها بسلب المحمول عما الموضوع لأمالفعل لإداب لاي حكم فنها تدوا مر السك قاط ب بعض الافاضل ما نم لا يحكم في الحادلان سميم الموصول كلما مالنظر العربيم الطاهرة وهى بحردة لصلة وهي لا تعين كلان فيرية الضي والاسارة فاعامعينة فالأطريف للتعبير بالكلية محازا من محرد وسناكم اضافة محردالي فترمنة معاضافة الصفة الحالموصوف وعطف فوله والماسان رعلى ما قبل تفسيري مع قطع النظر عنا الاخصار الخا معرون العالم في الخارج في معين ولوائة بالي قبل مع لكان اوضر لاى ما ذكر سان عاجردت عندالومين وتوله لالانا الموصول فاصعنف عطوف علىولم نظرا الفيدم المسامع الونظراآلي فيقم المامع لأنظراالي الموصول الخروفيم اسارة الي المصل الم الكليم عليم مجاز الذافيل والا اي وان لم يكن عده كليا نظرا الي فقي الساقوم بحرد قوسة الصلة فلا يصح قولم وهذا كليا لأنهلا يستقيم الم فقوله والمستعم والمرعان الحواب المحدوف لاالنالجواب نصم يستقيم بالنظوال الوسو مع مجرد قريني الصلة وذاك صارق بصورتين الاولى الاينظراليم مع عام القرينة النماسة الاستطراليم محداعه القرسة اصلا وتوله رد للصورة الاولى والاولحدال يقول كالتقيين مدل ولد في الاستعال ا والاستعال لا يختاج فيدالي العربية لأن الستعال اللفظ فيما وضع لم لأجتاج الى قد منتم كاهو بني مستمور أن اعتصوف الألكائم فلا وف بين الثلاثة الا الموصول واسم الاستارة والضمير في فا دة فل منه المجزيبة وقول ولا لم تعسُّولَى في المثلاثة رد للصورة النائم فلا في المضارة والمنافقة الما المنازة والمعترة فول فلا في الما المنازة والمعترة فول لعدم علة لعدم الفرق على تقدير عدم اعتبا والعربية في الكل وقول لكن عاكان العد استعراك علما بعصم تولم قال فرق ما التساوي وقصر بدد فع ماعساه الابقال

كاقاله السيرانسي بالتفاوية بين القرينتين كون اصرها مغيد التشخص معنى الجزينية دون الاضروفيم اي في لون الموصول كليا يحث طاصله ان المص تعدم له في النقب إن الموصول موضوع لمستخص فكيف بخفله هذا كليبا اذا كموصول موضو معنى عليها حققه قول المص بسابقا ودلك بأن يعقل أمرمستوك الحقوله فالوضع كالى والموضوع للمسحف وعدم فعي لسامع المعين بعتى الكانت سيهت عدم فه السامع العفيا لجؤى دفعة مان وكالزيعتين الكليم كماني الاعلام المستوكمة فان السامع الفظ زبدنع وجودعشة اشحاص مثلاهواتم كل واحدمنهم لاينهم منه معيناته معان مدخول جزى اتفاقا لأبوجب الطبيراي للعبى الذي الادة المنتكم والمراد لا يوجهما حقيقة ولامجازا وكانا الطاهران يقول لايسوع لأنا عدم الولجوب بصرى بالجوازمع انوعم لفم المعنى من الموصول وحوه لا بجوزا كل عليم بالكلية هذاان خص المعنى بماذكرا ما ذا ريد العوم فالعارة علىظاهرها فعبارة النهى سيجيد الكبيرو في جعل كوصول كليا كانك وهوان عدم معهومية السيف يحد العلم لا يوصب كلية الموصول معان الموصوع لم والمستعل فندا لمتعف على إنه العربين لا فالموصول ليست بحردالصلة بلانضام امرخارج وهومع دالفائع عكماهم مع قريسها وكانم الداكم عد اجزيني وهذا كليا سنبها على لوق المراه وعيق وإن ذاكذ العرق بناعلى ما استعماما طَلاق العربية في الموصول على نفس صلام الفات بقوله اللهم اشارة الى عدم فوته وحاصله الالمانا جعل الموصول كلت علىسبيل الخازباعتبا ربعض مكاحظاته وهوملاحظة المعلة مع قطع النظرعت الاخصارا كارمى لاانهجله كليا حقيقترصتي بعنصى عدم استقامم كلاسه ونا فسيب فيه الفروك بأن ما ذكر بقيمة في ارتفاع العزق ولم فيصفتم الموصول مالكية مجازا ولم تقولوا على ذكك في الضير واسم الاستارة فاتهما باعتما ريعض ملاحظاتها كانته كذلك وصوعندعدم النظرالي قدينتها على الأورينة الموصول افاعتبر بمامها وهيم مضون الصليم مع الاخصاراكا رجى لم تلى معندة للحذيب داياكا ينيد كلامم لم ارة تفيدا كحزيبم كااذا استعلى الوصول فحزى فخوالذى جافى تغداد زيد

ابطع المعسولان في قوله اليعافان وقيل عليم النه كان مكنم الابطاق فيقول إلى الصر الالاماصع فالحيشية للتعليل مخصوص المعتى أي الحاده وضي وقولم وتعددا كعني مقابل فولد مخصوص المعنى وقولة وعموم الوسعاليا معابل قوله والوضع واعترض بالاهذا ظاهر بالسنة للعلم الغرائ تركذاماهو فلمخيصل الغرق بينه وبيوا لمعنى المنت المعنى لانهمتعد دالمعني وهي الزوات المسمات مالاسم مع النراص العلام الحالفوق فكالالالحاران يقول حيث علم أوالوضع في اصما سخص وفي الاخركان وإحبيب بانم لسن المراد خصوص العني وحدثه عاصوالظاهم بل المواد تعينه وعبزه سواا يحداوينوداوين علظاهم والمرادوم المعنى بالنظر المصوص الوضع لمروصند فيعم المسترك كاافاذه العروك وافوك هذا الاعتداه والحواب منوان على الاولم خصوص الدى والوضع الح فرقان وليس كذلك برهو فرق واصر وحاصله ان العلم وصرفه الحاداللوني وأؤيض والمضروص مندعموم الوضع وبعدد المعنى فنامل وعاتب الطعنالون المتقدم فساد تقب الحري المها ايالي المعنى والعلم والواد الجري بالوض لاة الجيووصى للعاى بالذات وهامى قبيل الالفاظ صلكون المضروالعلم اوطال لون الحري كاينادون اسما الاسمارة الاظهر دون اسم الاسارة بالا فواد كاحويه لان الفائم عوالنوع دون افواده وكانه افرد احوبه وجعه منابعة لسان الاد باصل بقولو رقي تقام تعريف العلم العلم كذا وفي معام تعريف المضر المضركذا وفي مقام تعريف سم الاستارة اسم الانسارة لذا افاده العصام أي فالظاهر الماسم الاسّارة في اصطلاح الاذبا اسم للنوع دون افواده هداوكان عليه أن يقول دون اسم الاشارة والمصول لانهكاعلم فساده بالنسترلاخا إمالا اوقعكم فسأده بالسعر لاخاج الموسول وقد لعند زعماعدم ذكوالموصول محلمه عليه أل المشبيد الناني الهاي وعليم ف يلون التقر بالنب الحافه المائة فاسدا على ان غرض ا عمر ما المسيد النان بياع وطم اخراجهم الموصول عما لجزي وعدهم لم كليا فلاموضع لهدا الكام في هذا اللقام فالمستخنا المحنى وما ذكرلا ما في لوالحرف فكان عليم المانعو دون اسم الاسارة والحرف ما فعلم اي فعل خلك المتر بعيضهم وتبع ولك التعن

كيق يقول لازق معاناكم فرق ظا هرام العربية العين غيرالظاهر وهو العلم مع الاختصار الخارجي فانه بصيرالتلائم جربيات فتلونالتغ قر فاسرة هي العلم معمون المصلة والاشارة المقلم وهو معمون المصلة والاشارة المقلم وجعله لا تغيدالتشخص كاصرح بم الرسانقا فقولم ولا يحقى انم معتدضا بمعالمات في معادة المنارة المنهوم منها الاشارة العقلية مغيدة للمسخف خلاف قوينة العبد واسم الاستارة المنهوم منها العنارة المنارة المنهوم منها العناله الموسول والمعرب على المنارة المنهوم منها العنالة المنارة المنهوم والمعربي على المنارة المنهوم والمنارة المنهوم والمعربي على المنارة المنارة المنارة المنارة المنارة المنارة المنارة والمنارة و

الظاهران المقصود بهذا المتنبية الغق بيها بمصروالعلم ونسا والمقير النام الأمارة الاارعل هذا في المسابق ولهذا يجب تاويل قول المع بناء المسابق بالمدالا بسغاد من التنبية وتعملات كالسرالا بسغاد من التنبية وتعملات كالسرالا بسغاد من التنبية وتعملات كالسرالا بسغاد من التنبية المستخدم العابم والمالا برحم بديهي فاده العصام على المستخدم العابم والمالا بالمعالا والمعام على المعالد والمعام المعالد والمعام المعالد والمعام المعام ال

الجزي اليالعلم والمضر ويضح الأيكون دون حالا من الحرى المصال والمحرى المالية المحرى المنارة المحروب المنارة المحروب المنارة المالية المالية المالية المالية المنارة المالية المنارة المنارة المالية المنارة ال

من من المعرفة المستورة السبه بها وا يفاح قرالي مادل على هن المنافي المنافية المنافي

السعدوعنه كما يشهد بذلك كالمه في المحتصروالمطول طف إى اعتقاد إعسر عنربا لمظن إمااسا رة الى صعفد اولا إن الدعوى ظنية فياهوا لظا عرف النظف فظنا منصوب بنزع الخافض ال دال أوا وأعظما أفاى مداسوله امواغاظنوا ذاكرا مالانهم ظنوااه العمالاتنا وه موضوع للقدى المئتوك والصيدللحذيات المحوطة بالفدر للذكور فجفلوا لتفين فالاولا مسغادا منالغ ينة وفي النافي منعتقي الوضع عاقبل ولمألا نهم طنوا الاكلاتها موصوع للجرسات المحوطة بالقدر المعتوك الاانهم جعلوااسم الاسارة غيرمعيد للبقيت المغتبر فاوضعه والحنهر مغدواله وونيه الاعدم افاد تهلم بنفسه لاستلزم كونه كليا نعدماكان موضوعا للحزيبات الذكورة وكان منسا هذين الظنين الهجين اطلاق الضير فهموامن لفظ الخبدوالنعين من عيرضية مما لتستعل الحا للفط فظنوا المالض بغيد التعبن سفسه وكم تبغضوا الى هناك صمة لارمة صي الاطلاق ماصطاب وتكلم اوسيقمرجع وكم يفهموامن بحرداطلاق اسم الاشارة النعين عام بعنم البرعل هوالاشارة الحسيز الواضح ضبط الى استعال اللفظ مى المستعلى وكلام المص يحتى للامرين وان جلد المعلى الأول الااته اي اسم الاسمارة اي الداول ذ المتعين بالقريبة اناهوا لمدلول الفط يتعين بقرينية الاسارة الحسدة وقوله في استعال سعلى نعين ووند حدف ويقديم وتاحبراى الا إنه سكون مدلولم في حالب استعاله في معين بقرينة الاساكة اي قوينة على الم شابق والاشارة المقارية لايريخون الايرادمة القربية المعتى اللفوى والاصطلاح لي معين دون اصل الوضع واعسله ا فا كلام المعم تعليل للتعتب البها فقط والمتنا درم عبارتها والفساد لاجع الحادا الظن واصل التقسم سرى منه ولا ينبغي ان يخل عليه ادعكم بن السعابق إن التقسيم فاسع كماان الظن فاسد ومعلول بالنصب عطف على ولك من قولمان ولك المعنى سعن الوضع وقوله اى الذي هوصفة الوضع منا كالحيف تبراي منعلق الجريبية معى على الجنبة لاع الوضع الجنبيات ما صودين المرينوط اذا تعلق ووصف الغيساد ما مومن ا ١٥ لنفيعن فيراي إسهالاسارة ايضا وضعى كالعاروا لمضر ايكالتعيين فنهما تولم الاالمم دون اسم الاشارة حالمن صبهالها إيحا

圃

جنسا العني فيتم لمعفى واحدا والمواد الالعني الواصر بينوارد عليم اموان ملاحظته قصدا وملاحظته تنعا لتعريف حالرالفيرتف ملح وظر قصدا وبالغات اي سععلم بالزات ورتاون الخاناك المعلى المحلوم عليها بانفاق تنعقل قصدا والترات والاصلان وقوله في العبارة فقط كما يدل عليه بقية كلام محموطة تنفا غيرمقصودة تعسرلتوك ملحفظة تتعاض واتهام على الفاالة لملاحظة عرها ي كالعرها واراد بمالتفاق ومراقاي كالمراة فهومراة معنوبة وهوعطف على الذكاهدة حاك ماسوله وهوا كمتعلق وهي بالاعتما والاول وهواعتبا رملاحظتما قصدا والنات مستقل ما عمهومين وقوله والتعقل نفسيرللنهومية وصالحة عطى على ستقلة عطى لارتم على ملزوم لان حكم عليها ويها ويعلم مي هذاان قولهم إن الح على الى فرع عن تصوره قصد الانبعا فالشي ذالم ميصورا صلاا وبنصور تتعالم كاعلية وهواعتمار والخطتها تبعاعير متصودة بذائها غرستعلة خرلاه جا عليها ويها واستوهد داكاي المذكوران ان العان فيكون محوطة الحوالسين والتاللطب والمعنى طلب ابضاع ذلامن المتالين المركوري لعالان الاول منال كابلاحظ تنعا والمنائ كالدحظ قصدا والنان من مولا بعرفواك مستوالقام الى ربدفانت في الحاليين اعطالة والاقام زبيرطالة فيع فيسترالعيام الى زيد معرك منسة العام العراي الى زيد للنها الحالنسية المدركة لك في الحالة الاولى الإحالة قولك قام ريد من حسواتها حالة بدي القبام ايورابطة بينها والترليق والهااي طال القبارين كويزمنسوباوال زيدمن كون منسوبا اليه وفنيه تطيوعا تعدم فاع المنسم لا توحد الأبها فكين تكون الز مع الالتر لا مداه تكون متقدمة واجب بان المتوقف عليم وحوده الخالها والذي هوالة له صالها الي وصفها بكوء الاولمسوما والمان مسوما اليم فكالها مراة عامية عبريكان التي المستبيران المراة عندالاطلاق انماها لحسية ولذا الونفا فراكالمالاولى اعتبرت حالة والماليون الطرفين لاعلى الدايلا بسوغ لك فقين يكن معنى يسوغ وعداه بالام الا حكر عليها ا ويها وذلك لان صحية الخليطالي فدع نصوره كامروهى في تلاف الحالة عرفصودة وإما في الحالة الماسية

المساهلة حديك نسب عدم الاستقلا لاالح الحف وهولعناه كاهوواضح واسا الا قولهم في غيره هل متعاق بدا - او صف للمعى وعلى البعد يرب فالفهراما راجع آلى المقنى أواكي اللفظ واي وجه إوجه فعفوض الي فكرك كا فاده أ لعصام اقوك-اما الأول وهوكونه سعلقا بدامع رجوع ألعنه المعي فلم يقل به احد واماالئاني وهوتعلقه بدل والصنيرالحاللفظ فأختاره بعضهم بحجل كالنزفي بعبى البامجاز وإما الثالث وهوكوته وصفائليعنى والضيرالوا للعى فاختاره أست الحاجب في الصاح المفصل وإما الرابع وهوكونه وصفا للعي والقني الى اللفظ فاختا روانه الحاجب في تقسيم الكافية والمروباللفط كامة ما والتعبير عنها باللفظ بالنظرالي المعنى وفولداى باعالا بلون مخوط قصد الصريرللنفي وهوقوله لاستقل لاللنفي وعطف قولم والتات على ما قدر تف يدى ولاكان عدم الملاحظة بالذات تعدق بعدم ملاحظتها ملا وبالحقد تبعاا ستدرك الشرفقال بالوه تبعا ومحوطا على الداء معنى الحرق وسيلم للصلح عروه والمنفاق فعن بالاعطة حال السيروهولون مبندا وكملاحظة حال المعرة وهولو فالتشرامنها فان قيسل كسف يكون معنى الحرف وسيدلة والتركل معان معنا والترى : دهنا ولاخارجا الا بالمتعلق لمرصدح مذلك الشرق النقيم فعنى ألحن مناخرتن لينعل والوسيلة والالة بجبان تكون متقدمة اجيب بالالتعلق لم حاكتا الم دانه ووصفه فاذا نطرا لي دائه كال سانقاعلى وجودمعى الحف دهنا وخارف وا نظرالي وصغه كالمتاضراعي معنا لحزف اواه فولهم لا يوجد دهنا ولاخارجا الا باعتقاق الا بالنبة لل مع وكون وسلة والرّ بالنبة للملكم فل تعافي على نا لانسلمان الموا د فالفيرا لمتعلق حتى لمزم ماذكر مل المواد بمربط معي العاسل بعي المح ويد يعربنة قوير فياسياتي وجعل الدلنون حالها ومرأة كا علاهدتها على فعينية الانضام والارتباط ولاريب انهلا يخفق ايصال معنى السسوالي البعرة وريطه به الا يواسطة معي الحرف وعدا العقى ايكونه غير محوظ وصدا بل تبعا الانقص عاية الاتصاح الدغاية هي الانضاع بقومن قبيل الاصافة الساسة إومن اضافة الصغة الى الموصوف الا بمعيد مقدمة فنقول أن المعاني ال وني المحنس.

مدك عليم قول بعدوه وبهذا الاعتبارا لم وقول الابتدا معني ضافي معنى ليدفاق بالفير اتحالا بقوم بزاته وقوله كالسيومنا كالغير مثلا تغدم توجيرا لحق بينا لكان ومثلافا رجع المه فذاك العق المعنوالاستراك لاحظراى المعقل قصداو الزادكان معنى مستقلها كمعهومية صالحالان كجام عليم كانفول الابتدامعني اضافي لفظ الابتدا مبتدا وقولهعني اضافي خبره وصالحا لان بحكم به كا تقول ما تحت عنه هومسًا وقولمع السرعيم وبلنع منرادراك متطلقه واغالرم ولاولامالا بتيامعم سبى لا يتعين إلا با كنسوب البرالذك هومتعلقه فاذالم ملاحظ لم يخصل فردما صدقات الانتعابكون عدلولا له وقد وربعض الافاضل الالحوج لذاردوله وبلزمنه الجقولم قبل لم تعلق مالغيدكا لسيرمثلا وقوله سبعا في مقابلة فولم قصرا وقوله والعصوفي مقابلة قوله ويا لذات ومودى السيس هناويها تعديع واحدواغاكان إدراك وكالمعلق تبعا والعرض كانه شرط فح التعين لافي التحقق وكك ما كان كذلك يكون ا دراك المتعم والعرض إصالا اي مان يتعقل مبتدا منه لا بقيد كونه البصرة مثلاً وهوائمه الاستها الاعسا واي اعتبار ملاحظة وصداو بالزائد مدلول لفظ الامتدا الدلفظ موالانتدائة اكان بيوهم الانتيده بخرج عن الاستقلال دفع دالك بقوله والشيد بعدا فسنده ملاحظة على الوج وهوملاحظة قصد اوالذات تقييه ارتبيد حفي الاستداوا كمراو تعبيد داله وهولفط الاستعالان المقيدهوا للفظ لاالعني تتعلق منسوص كالبصرة في المناك اللي فيقول التواسيوى المعترة ولا يخرم ولك اي تقييره بمنعلق محصوص عما الاستقلال واذا الصطواب مفقالانترا الفقامن حسّان حالة ميناكسواليم الذي يفهمن كالعمام الكي اذا لوصط تتعاكات عرمستقل وهومدلول من فنكون مدلولهم هوالابتدا الكي العرف كال الطردين ومعاده ا قال مندا الكي له حاليًا ن الأستقلال وعدم وليس لذلك مل مدلول من هوالحذي والذار لبحالتان هوالاعدا الجزيكا سخنقه وصعلمالة لتوي طاها ومراة لمشاهدتها عليهمة الانضاء الاضافة ونيها يئم ومراة تغبيلالة وكاهدته انفسيرليون صالها وعطف فول والارساط تفسيرى والمواد انضام وارتباط احده بالاخرو وكم كان عيرمستقل المتهوميم جواب أذا وعطف فولم وغرصا كال بالعليروبه

اعطالة قولك نسبة المقيام الى زيد في محدظة ما لغان وعطف فوله وعبد الترا لفعد علىما قبل تنسيري علناف اصاه الدخام عليها م صورلاحكام الجارية عليها بقوله ما نهامي مأب النب والأضافات مان تقول اذا اردت جريان الحكم نسسة القيام الى زيدم باب النسب والاضافات إي كاينة من جلتها وهي التي يتوقف تعقلها على تعقل نيسترا وي كالابوه فانها لا تعقل الابعد تعقل البنوة والذاك العقل والانفعاك ولاشك إماكنت لاعكن تعقلها الابعد تعقل منسوب ومنسوب اليم الحقواي النسبة على لاول اى كونه إمركة مزجيت انها حالة بين زيدوالقيام عرسقا بالمقه ومية وعلى لنامخ بعن على كويفا مركة قصدا وبالذات مستقلة بهالك بالمفهومية وهدا ايكون النسترقدتلون محوطة قصد وقدتكون محوطة تسعاكا المهم الاكلون المتصراومنك إن المعمر معتج الصادالهمام وهو سطيرلا تصناح القائم فالكان للسفيدوما والدة قد الوزه معصوا بالزان معصود الالعادة فانافذاذا بطرت المهاوسا عدف ما الاستمانيها وقولد من الدارة بان كارتم بنها فأة قصرت الحساهرة المورة الدفاة توجهت الخوالة والماس صناك فاعراة في تلك الحالة مع في الطرالتها غرمقصورة قصة الربعة ولا عِلْمَاكُ إِنْ عَلَيْهِ الرَّفِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ لَلْهُ وَالْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِّمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمِ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُع الصورة اعتمن الابكون عليها اوبها وصنيذ فالتغبيريا الابم اولي في التعبير تعلق اوالبالا بهام العصوروان قصيداى توجهة الى عاهدة الماة نفسها صاكمة لأن بجام عليها بأى تعوله هذه المراة صغيلة ويها مان تغول مشاهرب مراة وتلون الصورة مبحرة تنعاع محلوم عليها اويها فتسبي المصرة الح مدركا معاهد الغريع على اقبله اي اذا كانت المعافي كا كميصر تلون نسبة البعرية الحوالجاص لما ينها ذانسبت العبام لزيد في الخارج فلها عساراً فان لاحظتها قصدا فعرعنها بعواك نسيرالعيام لزيدوانالا خطبها شعا بعبرعنها تعام زيد وقولد لمنسبر المصولي محسوسات هذاه والنظيرواذ المحداك ست هذا

مو محوظ سبعا اليام ملوي قال بعضهم هذا محسب الظاهر فلا بنافي ما يذكره بعدمها بغيبانا كخولم معنى فنسر واللحسق ماسيق واشا والبرائه هناكة منا العني حاصل في العقل سبب غره ورما يشيوالي هذا فول الشراي ما عتما مصفلقه لاباعيتها را تفسية وهذا عيد قولم في ما سياتي ينخصل في الذهن فلامنا فاه فقد الصح اي من قولنا سيوا لكلامهم أيحاصل في عرف أي باعتبار الرا إن ذكر وسعاق الحذف وهو الطرفان كالسيروالبص فالمئال أسابق لاالمعنى المطلق كاهوواضح اغا وجب متحصل معناه في المذهبي وهذه علة الوجور المطلق وتوله ا ذلا على ادراله اي امكاناعاديا لاامكانا عقليا الايا وراك متعلق علة للعلة اي اغاجما معناه بذكرا لمتعلق لانهلا يكفالح وهواء معنى أكحرى التملاحظية واعلم الكاذاذاقلت سويدى البصة تعدلوك من هوالا بتدا الجزياي الربط الخاص الذي بينا لسعرواليم والسعقاداك الربط الخاص ذهنا وخارجا الأمال يروالمصرة بزاتها متعدمتان علي الويط الخاص وحال السيرواليصرة منا وعن الريط المخصوص فحال السيرميسراوحال العطيق تنطيها فيخصل المعنى مما متوقع على السيرياليصرة وها متوقفان على معلى ي في العنه معنى الحرف على فراتها و توقف السيروالدمية ما عنها رحالهم الماعتبار والما وقد المتوفى ليس فيه دور لاحتلاى جمة التوقف ا ذاعلت وكال ظهرالا على والما في إن حال الطروني موقوف على عن ولا تعلق لنا بكون معني من موقو يعلى التالط وفين فقول العركلون معي الحرق موقوق على الطريبي في تولم اذ لا يكن ا دراك ما و دراك متعلق وكذا قول اي باعتبار متعلق ا كاخوج عنه الموضوع فحالتفريع والمنبع علي ولذا قول فقدا تضخ اكولان موصوعنا إن معها لحى موق كالاا كمتعاق لافى لون المعنى موفوفاً على وإسم الطرفين تعقيم المدوى اكدن موقوف علىذات الطرفني ووصق الطرفس موقوف على معنى الحرى وكلامنا في الذا لألا فالاول خلافا لصنيع الله فشنها فاكنت ذا تنته وقول والالاف الواضع استوق اعطف على ولم لينخصل ومفنا ولنس وجوب ذكر المتعلق لاستنواط الواضع ذكره عما غيريوقف المعنى على والمقمود مذاك ردما قالم ابى الحاجب في مختصه وعبارته معنى قولهم المحرى لاستنقل بالمنهوميم اه الواضع سرط في دكا لمته على عناه الافرادى ذكر

عليما قبلم عطف لازم على ملزوم اومسب علىسب وهويهذا الاعتماداي ملاحظة العقل لمعلى الذالة ووسيلة مدلول لعظمى اضافة لفظ الحمى بياينة وصاصب ماذكره اذ ابندا السيرما البصة مئل سسم القيام إلى زيدلم اعتباراه ملاحظتم في قراتم وملاحظته تتعافاذا لوصط نبعا نعسر عنبها لحرن فنقول سرتائن البحية واذا لوصط قصوالم بدل عليه للفظ المتداسيوي من المصرة فني عليم مانه حسن بناعلها تقدم من الألب الكي تابع للجذي فانكان الجزى مستقلافا لطي مستقل وإنكاه الجنوى عرمستقل فالكي عرمسقل وهدا يعتصى ان متعلق مى الحن عرستل لا بزجد من غيراً كمستقل وهو قلان ما صدح برعلما السان من المستقل ولذاجرت فندالاستعارة استقلالا وفي معني الحرف نبعا والحق المفيق بالاعتباران الانعدا الكلي مستقل لانه ملاحظ قصدا وهومعبوعنه بلغظ أبتداوا داكان الابترا الكلي مستقلا وقبيرته بعدداك لم يخرجه التقبيدعن الاستقلال فصار فذقابين الابتندآ الجزى من اول الامروالاسد الجزى بعد ملاحظته كلما فالاسترا لجزى أنترالم اعتدارة والابتدا الكئي مستقل ليس الإفاد اقيدته صارمستقلا لبس الافقولهم الانتداكي مدلول مناويالا بتداا كجنى الملحوظ ابتماعلى اندجزى اما لوقيد بعدما احظته فأنا تها اسم ليس الاوال هنا تكلم ولا على الكي وافاد ان تقييده لا يخرع عن الا سوال انقولم فذاك المعي اذالاحظم الفقل الح يفيدان الكلى تارة بلاحظ ستقلا وتائة نشا وليس كذلك فكان عليم ان يقول فذاكر المعنى لا بلاحظ الا فقيد انامل وهذا الوفولد عان المعاني تدتكون محوظة مع ما يتفرع عليه ما ذكره الا معنى ماذكره اولحصل ما الرق ابى الحاجب ذكيب ماذكره الرعين ماذكره ابى أكاجب في الايضاح اي الصاع المفصل وابه الحاجب هوعمان ساع وبه الي بكراب بونس الكردى الاصل الاستاري ولدباسنا عما كصرى عم الدمسفى مم الاسكندرى الملقب بجال الدين الفقيم المالكي كان بوه طاجب الامسر عن النالها لحي بعوص بدع ل العاوم وا تعنها عايد الاتقان صيئة قال فنيه الضيوفي قول الغاة الاسم اوالغفل مأول على معنى في تفسه يعص المعنى إي ما دل علمعنى باعتباره لى تفسيروالغظواليراي تفوطحوط تصدالا باعتماراموطار عنم ولذاكان ستقلا وكان مدلولا للاسم ولفلاح أيولاجل كون مدلولاللاسم لآللح ف فنل الحرف مادل على عنى عسماني

تحصيل معنى الحرف وفي مُلكِ إلاسمااي إيلازم والاضافة كذو المحصيل العايم اكب الغض الق في التوصى للوصف بعن الاسم كما تعول زيد دوامال أ دلولم تمانى بدوالم ستغم الكاماذا تعال زيدمال ولارط مال ملاي وخصيل هذه العاية هوالذي أوجب ذكر متعلقها فلولم يذكوكم مخصل الغابة وإله غنز الدلالة وفي الحروف لانتما لدلآلة بدون ذكر وكالمتعلق الكلايفهم منه معناه الاعنو ذكر متعلقه كالمكات الي صرف لادليل عليه ولفلك ان تقول ليس في الغرق فيكم الماذ معنى ذو تلى فلا بكون المتعلق ليحصل المعنى مخلاف معنى الحرف فانه جزى فذكرا كمتولى لعيصيل أكمعنى وإما قولهم لابدا فالكوت معنقى الدليل وتتبجته شى واحد فعسلم للن محله ما لم ينع منهما نع والمانع هنا لون معنى الخروجزى ومعنى الاسم جلى كلى وجواب بعض الافاصل عنه عا حاصل ان من قال ما ليكم فايل بان الحق مستقل ما لغهومية فسارك الاسما وصند فلاوجم الغرق المذكورلا تحديب تفعا فتدبروا ماسان عموم الوضع في كلمة من الطاهر المرافطوف على مقدراي اما بيان الاالمعانى فدتكون مستقلة وغرمسقل فقدتقدم واما بيان الاعظمين هوالاستداالخاص فقدطهرواما بمان عموم الحواما جعلم جواباعن سواك معلارة والمعافرناه فلا يطواعه زكاكة تعواه الواضع تعقل معني الإبتدا اللغف في المامة مطلقاً المراد بالأطلاق عدم التقييد بميدومنه خاص وهوا مع من وري بين الابتدات المتحصة التي كامنها تحوط شعا اعترضه ابواليقا الماثالا بتعاات المعكورة لا يملن أن يصدق الرجل عليها شي لعدم استقلالها بالتهوية فليف سمورانسواكيا موسبها وإنا عنسوالا ستواك بأعسار ملاحظها فصدا لكنها بعوز الاعتبارلانكون معى لفظة من اه اللهم الاان يقال لا بدع في تعقل امرم عوك مع حديث فانهلاما عتمارما يحتم من الامورا لمشع بعدة الغرالمستقلة بالمل ووضع لفظية من لراي لكل منها دفع بذلاما يتوهم مى عودالضيرا لي معن الاستعااكم عنوك بينها وقسى على في السايراي بالى الحوق فالواضع مثلا تعقل مطلق الانتهاا عشترك بيمالانتها أتاكاصة الفاظمنها علي طنعا ووضع كلمة الى لكل منها وكما استفسيد معا قول الناة الحن مادل على عنى في عرف العبد للاحتوازعنمالاسم والفعل فيكويه الحق فيه كان فيها قال المع مخلاف الاسم والفعل

متعلقه خلاف الاسما التهلم تذكرمن غيرمتعلق فانهلم يستغرط فيها ذكرا لمتعلق في الدلالة مل التزم ذكوا لمنقلق فيعالي صيل الغض من وضعما فان كلمة دوامثلا وضعت ليتوسيل بهاالي جعل اما الآجناس صفات فلهذا المنم اضافيها لالستراط دلالتها بذكر المضاف اليمانته في ولا لنداى الحرى على عناه الا فعادي الموادب ما قابل التوكيبي فيكما الكلى والجذى وقيل المواديه الجزى ففووصف كاسف لان نعى الحق لليكوي الآحريبا وقب كمانما قيد بالافرادي لان استواط الغراف الدلالة على العني التذكيبي سترك بسيا لحرف والاسم فان دلالة زيدعلى الفاعلية في قولك جازيد بواسط الغيرالذى هوحاا وقوله ذكر متفاقه مغعوك استرط ولولم بستقرط الواضع ولا والمن في معماه والحلم عليه ومه في نفسه فا نه اي الاستوارا الذكورالة طابل محت الدالة على المعنى ا وابض لمذم حنيناه كاوي معنى لفظة من مستقلا في نعسر صاكاله بي علم وتماللات لايفهمنها وحدها فأذاهم المعامات بمدلالتها وحبان يهج الخاعليه وفدوداك مالا بقول بعراص من اهل الغن وابطر في لاد ليل على هذا هذا عطف علوقولم فانم لا برجع الى طابل تفوتعليل اخرواما قولسيج المناالنوفيا انزعطى على قوله لالذالواضع وهو تمرة له فالأولى حذف اين ويقول في الماليفير ظاهد سوا التوم دلوا لمنعلق فحالا سنعال وهواي النزام ذكر المتعلق مستقال سنعا وبنن الاسما اللازمة للاضافة وحاصل كاقال سينا الحنى الالواجية لم يصرح باستراط ذكوا كمتعلق في دلالة الحرى ولامان ذكرا كمضاف اليم في الاسم اللازمة للاصافة لعنوصل بداكة الجعاما صفات واغا العلامة ابعا كاجبا سنت فالدوم عند نفسه إخذا من تتبع موارد الاستعال واذاكان كذاكة وكل من الحروق والأسما الملازمة للاصافة قدالتزم فيهاذكر المتعلق في الاول والمصناف أليم في المناف فلكم بذكره فى الاول لاستعراط الواضع وفي النائ ليتوصل اليه ما ذكولا للاستعراط كلي وصنافيذ فالمناسب الايقولوا ذكرا كتعلق للخصل فحالح ويدوالاسماا ولصحة الوصطية فيهما لاجل كادالدلل والشحة فالتوقة سنها كامو لعرف مبتداوتول كالمخبره الذى و العاطاج بان ذارا لمتعلق في الحوق لاجل متمم الدلالة الولاحل

خصيل

بعولم الاان جنروه الح فاندفع بعناا سُكمة علائمة الاوكراي المبترا الذى هوالنعل لثان العجواب الشيطالذي هوقاه كاذا لناك اشابيا المستدرك عليم في قوار الاانماك عيوستقل المعهو الوذاك لعدم استقلال جونها لذي هوالنستة اذا لموكه عن المستقل وعره غيرمسعل وغيرصالح للحلم عليهوب الااه جزوه فنا هاعني الحدث مستقل بالمقصومية فالمحترزعنه النسم والزمق كالسعة في المان اعتدوق معنى الفعل علوالم قيد للحدث فهوغيرمستقل المغهوميم والافستقل والحاصل ايحاصل سان وتحقيق الأمعنى الغعل المتام غ مستقل وجذؤه مستقل الاقام مثلاً يول على حدث وهواكفاً موعلى بسبة مخصوصة ببيله وبين فاعل اعلمان دلالة الفعل على الحرث فقط ومراوله المطابق صرة ويسترالى فاعل ما في زمان معين كاياني في التنبيد التاسع والخامية وقال العلامة المنوى في سنح المطول وللخويين في الغفل ثلاثمًا قوال احدها الحدث نفس مفهوم والزقان لازم لمفهوم لاجزوه والنائ الدمان جزومفهومه والنالث وهولاغريها المالنوان مدلوكم وهذافي غائم الاسكاك ولم يبقل القول ماه السبة والتفارق معهده ملعلها عندهم مدلول التداس له اعتى المسترا لحفينترا كلمة هقا تعدة وللسم المخصوصة والالجزيم عصوصة والنسة المحصوصة الجرسة لا بسيفل الفهوميرلانها محوطة من حيث الها الخفوله فانها محوظ من متان العاصالة عله عايفيوه قولم الجديثية من عدم استقلالها وريما بسيرالي عدم استقلالها فوكهابط ببندوبين فإعلها وعلة لمحذوف تقديره وهي عنويستقكة ليب الحدك وسيه فأعلى وهوالذات المخصوصة والعنيا يفاملح وظهمن جهة كونفاراطة بينا لقيام وفاعله لاانها ملحوظة قصراحني نكون مستقلة والترايق فحالهما ناكرت حالهمنسود والفاعل حالهمنسوب اليم وقولد اللان احدهما مستنيمن محذوف تغديره وهناك الامران لاختلفان في حالم من الحالات اي اللي هذه ألحالم سعين بسبب دلالة اللفظاء فكود مسقلاما لفهومية منحسة عصوروف اللفظاء الدلالة على على منى والمواد باللعظ لعظ الفعل والأضواي العاعل والأكان متعينا في نفسه موصما وهواون كاحدث لابدامن محدك اي فاعل مخصوص لامطلق فاعل لان الفاعل

الجاروالج ورجاله الضيرني لايستقل العابدالي الحرق والباللاسم والمعن حالة كون المح المعنى المعاني المعانية والمعن التعريف هاهنا وهوقولنا كلح فالهوغيوم على المعهومية فيقتفي بطريق عكس النقيبي قولنا كلها ليس غرمستقل فعوغير صرف وما قسس العصام في حجة هذا المفهوم من تعريفهم مان الفعل اين بيل على على لا يستقل بالمفهوم وهوتا بمعناه والنسبرالي هي جزمعناه كاياتي في الرقديدا والاسما المتعنير عَمَاى الْحُرون وكذلك بعض ألاسما كأسامم العالمة بجوهم عاعليما يدل عليم وف. المقويف كما سياتي وتجاب بإدا لمواد بعدم الاستقلال عدم الاستقلال لغادم وعدم أستقلا لمعنى العفل لجذبه وكذا الموادبا لمعنى المعنى المطابعي وصنيدلابوده الفعل وبابالانسلم كونالاسماأ لمعضنة لعاني الحروف عبارا بلهي افرادا عسازيي وماس خواسامتروا كان جزمعناه عرمستقل المعهومية لله عالم مكنا صناح الحامرة وعاميقه وممكان تمام معناه مستقلا بالنهومية والمتبادري عسعمر الاستقلال الاحتياج الح اعرضاج عن المنعوم فأن في ما ذارفني التسليم التامزي الالعفل وآلي يت غوكان في انها لا مدلان على عنى ما عنها ركا في الما الما الما من الما العفل والحرى يت غوكان في انها لا ميدلان على معنى ما عنها ركا في الما الما الغرافيدان معني العفل عربستقل المنهومين فيناقض ما يعمد من فوا إلحالان با الغول لا يستقل المعهومة ا ذهو على ختاره هب ذا وكان الأولى ا القوليا كان قولهم في توريد الاسم والفعل ما دل على معنى في نفسه ليعلم معنى نعريق مع مع وربح الرائم والععل فان معنى الما بقي عامم منظل بالمعنمومية إعاقال بتمام بنظرا لمقابلة النعل بالحرق والافاسم لسبيط ويوله والغفل وإناكان فالتجنا لمحشى لايظهرموا فقتم للعربية الاجذف فوله واذكان ليكون ضبرا لمستدا فولمد عام معنا ما الخ اوحذف قولم الا المعلون ما بعده جره وتكونا لجلم الواقعة سب المبتداوا كخيطاب وافوصلية اها قولم والاولى ذلا انابلون الغب متدامي دو الخيروا فكان الح الا وصلية والعاولي ال والتقدير والقعل في اللا الحالها تضح حاله وكما توصهم انجوره عزمسقل كما الاغام عزمسقل السراك

والععل يصير يحلوما به فقطتم انبضى بيلغ معني يوتعي فعداه مالي فأن قلت م صفل اكسيم المنام مصورتم الى المنسوب اي وهو الحدث وصل المحيوع اي المستروا كحدث معلولا للقنط القعل الإضافة فنربيا نية ولم تعنم الحا المنسوب اليم وهوالغاعل وقوله لذ الدا إمان يجعل المجمع مدكول لفظ العفل وتول العروي وتبعم معضالافاض بان يحمل المجرع مدلول المنسوب البدا لذك هوالفاعل غرسديدكا ساد المقام عنهم قال العروي لا يرهب عليك أن هذا السوال أغابر دعل من أعمرا مدلول الفعل هوالحدث والنستر فغط دون الفاعل مخصوصا كان اوغرة وقدعلت ما فيه مع انفااي النب حالة بينها اي بينا لمنسوب والمنسوب اليم ولا احتصاص لها ما صع هذاحاصل السوال والخصم اذا لنسبة حالة بين الحدث والذات فالم صمت الى الحديث وصعلا مدلول الععل ولم تضم الحالذات ومجعل المجمع مدلول الفاعل بحبك مصدر مدلول الفاعل ذات وصرت قلت لعل السب في ذلك إن السب المنسوب متعلقة بالمنسوب السرايين جمتمان ما قامت به لا يوجد الابه ويعم الني الي ماقا مربرا حق من صد كالرب نوع تعلق الا ترى الك تعول انسب العدال والانالة على انتسب زيدالي القيام وتقول القيام منسب وزيدمسب إليم وإذا بنيت الصغ بمن لمتعرى قلت الغيام منسوب وزيد منسوب اليه كل ذاك يوسدك الى ماذكر الله لذا فالم البعا المعا مقلاعن الدونقل المناعه حاسيتم الصعرى أن زيدا اربد ب الكان وهي امرمستقل منعسد لا يقتضى ارتباطا بغيره فيسل وابيم اكنت عبارها الشوت وهووصى للمحول لانهالناب للموضوع فاذاكان وصفاله ببنغيان بصافاليم كالابوة القايمة بالاب المتعلقة بالابن طاصل الجواب الالنسة واذكان تتعلق بهاالاان مقلقها بالحدث اقوى لكويفا قائمة به مخلاف الغاعل ونظيره الابوة بالنسة للاب والابن فانهاقا مم مالاول دون المنان قال بعض الافاضل ولي فه هذا الجلون وقفة وهي الالنسية ضمت للزارق المستقمع انعالم تغم مد فعلا صنت للزان هستا الغم لكونها قامن به اه و عكن د فع ذكرُ مان النسب في الوصلي تغييدية لست معصودة الذاتها بل القصديها تعييدا كحرث سنب للفاعل فصارت بعد ذلك تسيامنسيا فلم تحيج لضهالفاعل الوضوالذكي هوالصيوا استنترعلى انمقديقا للبس الكام في الضمير اعطلق متعين بالحقيقة ومحيوظا ببلكث الوجهاي متعقلام لمكن تعقل النسبة ببينه وبين الحدث والااء وإذالم يتعين بوصهما كما حكن إبقاع النسسة اي المخصوصة لاستدعابها منسوبا معلوما وهوا كحدث ومنسوما إليم كذلك وهوفا علهم قولهوالاخ مبتداحه محدوى والتقديروالاخوبتنفع حاله في حال كونه متعينا بنفسيرو كاتوهم ا اللفظ يدل عليم استدرك فقال الك اللفط فاندفع ما قيل انم استدراك قبل عما مر الكلام لأيدك عليدائ للمطابقة ولانضينا ولا التزامالان الععل لايدل على الغاعيل العين كزيد لا يضنا وللمطابقة ولاالتزاما خلافالمن قالوانم بداعلى الغاعل النزاما ويوادالفأعل الكلي وتولع فلا بيخصل مغرع على تولم كالمكن أبقاع تلكذا لنسعة ائد وأذالم عكن ابعاع تلك المنسبة الابالغاعل فلا سخصل هذا الحفوا ي النسب الجنوسكة ادينها الحدث وقاله بعض كنب المرادبالج والحدث لكن لا يتجه عليم الااع ذكرمتعلق الحرف للدلا لهمل على مصول اصل معنى الحرف ذهنا وخارجا حتى لوزودكر لم بسنفد معي الحرى اصلا و ذكر المعاعل للدلالة على لحقوص حتى لولى فد يرقاد استفام صري منسوب الى فأعل ملخصل الفوق بين الحرق والنعل مى هذه الحيسة وكالمارام الهروي وقوله فالغفل تغريع على قوله فاكحاصل مأعيتا رجموع معيناه اليهادك والنسكة الي فأعل ما في زمن معنن والمواديا لمجهوع هذا الجبع عضت على المنفي من والمواديا لمجهوع هذا الجبع عضت على المنفي من وقول فلا يصلح التي الما تعلي الما يعلى الما تعلي الما يعلى الما تعلى الما بحكم بدنعم صوره استدراك على فولم عزمستقل فلا يقط اعتمال حدث سكت عمالين وان كأن مستقل الوزد ليس منسوما للزار ما خود في معصوم الفعل على إنه مسند اليئى اطواع لله فاعلى قصار الفعل باعتما وجزمعنا والذي هوالحدث محلوما بد وعناذا عناكرى قاك بعض هذات بوهما يذلوا خبربه صرتحالهم الاجاربلا تاوىل مع أن ليس كذاك كا انه لا يعجد أن مقال زير عدل الا بتآويل أومنع د يرمضاف ولم يباغ كالأولي الانتان بالغاا لموذيته بالتوبيع بدل الواولاية مفرع على ما قبله الموسيم الاسم لأة الاحم منها معناه بصير محكوما به والغفل مجزم فناه ولائ الاسم معتبر محكوما عليه

Ш

زيدفا في قال بعضهم والمراد بالغيرهذا لحدث فقط فيل وهوا لمطابق لما في نفس الأسرلان المحكوم بدهوا لحدث فقط ولقول اهل المعقول المرادين الناوق والوصن معاوا لعصود إغاه والوصنى وعلى كل فالموادم الغيرع ذات قايم وصفة اعنى التيام وذلك الغيرالور في عمروفا ضل فيامل والمقصود من التاكيب في خو قام ربدا فاده علا المستركلة في العندة المعنية ونما الجان المعنية كغايم سب تعبيد بم عريا ميرل تعقيق هذا تفسيريا قبله على نستى ما قبلم وقوله (د الدى موالف موله المعنى اوالذات عناعيم لعدم ارتناطها اى العسبة ماك مالغمروا عرادبم الذات اتم وهذا متعبق ودليلم كون قول المقتفى انقراد العناعه عيره واتعافى معابلة فوله منفرده بنفسها وفوله وعدم ارتباطها يه واقعاني مقابلة فوله غرمربوطة بغيها كمابدل عليم المقام وهذاه إبيين ما قلناه وإماكونا لمرادما لعني أعضاى اليم ا نقراد الحدث ويضيو إرتماطها الصغة بعيى الكيد فيمالاً مساع له وفي نسخ عدم ارتباطه اي المعنى ولا تكون هذا عطي على ولا تكون هذا عطي على ولا تكون هذا عطي على ولا تعادة معالية الما والمعادة المعادة الم والمناهدة كامر من المتدل للتوليد بعام زيدا و بلون المراد بها هذا قام مسلا اي فلكون السب عبرمقصورة بالافارة وتحيل رجوع اسم الاسارة لم ولما وله حازان ملاحظ من الذات قارة الاضافة فيم بيا نيم الإحاب هوالذات محمل الى الصفة كل ما عليه كلان مسترالفعل فانها الاستقلالها وترامها وكونها جزا من النعلا يعج قطع النظرعنها حتى بلاحظ النعل مجرداعنها وكلم عليه وتاق الع مرة احرى جانب الوصى ومحمل محاوما بله وتوفيس مانم يقتضي ملاحظة الوصق فى المستنق اولامع ان الامر بالعكس كامرى قوله وذلك امان تعتسرمن طرف الذات الح معاما المعتبر فحالمستق اولاالزات لا الوصق وقد بغالب لامنافاة وذلك لان معنى إعتبار الوصى هنااعتباره بالنب اليما يعع هوضيراعنه ومحكوما بمعليه لابالسبة الحالنات الدالعليها الصغة وهذالا ينافى الايكون المعتبران الصفة والمستق اولاالذاة على الما المات في هذه الحالة معطوع عنها النظرية طلاعت ملاحظتها اولا وإما النسية

بؤنى اليصنى وهوبدك على الذات الغاعلة والحدث والمستة والئلاثة مدلولة للغنط مغرد بع الم يقال الحدث عرض لا يقوم بنفسيه والنسترع ع الط والعرض لايقوم بالعص وقديقال معى فيامها بهضها اليهفان قلب كاانه الغعل والغاعل فه على قام زيد سيتفاد منه نسبة عيم ستقل لتوقعها على الطراني المنسوب والمنسوب البروتوك وطرفان عطى على سنبم المردوعة على الكاتاب فاعل سيتغا و وقوله كذلك صبرمقدم وقولها لصفلة مبتدا ميضووالمعني است الصغة ابيخ بستفا دمنها بنسم غيرتامة وطرفان مخوقاي فلهط زكون الصفية محكوما عليها بحوبي الدارقام ومحكوما بها مخوزيد قليم دون الفعل اي عامل اي دون بجنوعها فكا يحكم علم ولابدا جبب مان النستر في الفعل تامنذا ي بحسن السكوت عليها منفرة سفسها اي لم يقصد بها تغييد الحدث والزان بل ملحوطة لي نفسها عرم بوطة بغيها اي لا تربط الحدث بالنات عم هذان صفنان هر كاشقيان أذمعني كون النسبة تامنرني الغفل انقادها بالغهم وعدم ربطها الغبيكا لناعا وبيان ذاك النستر حبزمعني الغعل لانه موضوع للحدث والنستمكا تغدم فعي عوم منرقبل تركيبه مع الفاعل وصنية فليست مريقطة بالفاعل اي ليس وجودها في البطام بوجوده وأناكان العصدم المتركيب افادتها وافادسيخ سيخنا الدلجي أعاشا والعندر فى قولى غرم ربوط بغرها غرالفاعل كزيد فى زبيرقام عمروعلى تعدير صحت بعلى المست فأجمرومنلامستقلم بالمنهومية ومعتقنية لعنع ارتغاط هذا أكحدك اعني الغيام المنصف بم عمروفالغير زبراني المثال المذكوروليس المرادم الغير نفس الغاعل الم نسبة الصغير كقابه غرمستقلم وهي مقعقنية لأرتباط المعيى اعني بمعوع الذات والحذ فى قايم بغيره كزيد فيعال زيد قايم مثلة فالمرادمي نسبة الصغة الغيرالسيعار المنعوب النسبة التي مين قايم وفاعله لانسترقايم الى زيد لاستقلالها واقتضا يعاعدم إرتباط ذلك الحديث بغير زبنرفلا بقال عمور ندفاع كالانقال زبدقام عمروفالمرادم الكعبي فى وَولِم لا تعدى انفراد المعى الحدث والغائد معاالدال عليهما قايم في ذاكر المناك . ععى المالنسة الكامنة بيه عمرووقا با وفاعلم الظاهر والمضولا تعلق الواد قابيم ذائه وحدثه عهالفير بلهي معتقبيم لارتباط قايم ذائه وحدثه بالغيركزيدفي فوكسنا

باعتنا ومهوم اي ملتسا بمنهوم الصريح هذا لعيدواقع لا للاصدار عر محلوم عليه ولا بديل هو نفس الحارم عليه وهوالا بعدى أنه إذا كان هر القصود من قولنا ربد قام ابوه هوا كلم بابا اب ربدقايم لم يكن زيد محكوما عليم وإغافل المعيين المحكوم علم الذي هوالأب وتقبيده هدا وكان الاولى لك ترك هذا المترد بدوالا فيصار في الجواب على المسق النابي وهو قوله والال ف القصوده والنابي وهوريد فايم الاب فالمستعهد المقام المقيد بالاب الحلاالعكام والاجمعاحى يكون الحدث مع عرج مسنداالي ربدويردا لسوال واداكان المستعدما ذكر مكون هوالحدث فقط لان اسم العاعل مع قيده ا وفاعله مفرد لاجلة وحاص لهذا الجوار منع صفى الفياس وهي قوله ماذكرة مخالف كااجع عليه النحاة فأن المراد بعوك النحاة قأم ابوه ضرعي زيدان العاب المسنداليالاب محكوم بدعلى زيدلا إذ الحلة بتمامها ما حسين ذاتها محكوم به فلا وارض ما تعدم ومحط الحواب عقام ابوه في تاويل مفرد وهوقام الاب واحسند عالوكي الكران بعول اجيب راوا لقصودهنا لكارباع زبدقايم الاب فعون باب الاجادا العرد ولانسد انرمى باب الاجار بالحلة الم نفر تك لوقات قل ابوزيد جدر دالل على ان زيد على الاول عرى و عليه ولا بم و اناهولتعيين الحاوم عليم وتعييده واوتعت النسة بينهااء بين قام واب زيد م توسط بغيم اي نغير الاب وهوزيد اصلاوني نسيز بعيها اي غيرالاب وقام فلوكان معنى قام ابوه ايمثل قام الوريدي إبعاع المنبة بين قام والاب لم تعريب المنب والواقع انعا ارتبطت بهولم يقع حيواسها معاما معصودالتحاة الاضار به عنه والمعترض فهم ان في الكلام حلمين احدها الحليم الاب العيام والناني الحكيم ليريب تبلك الجحكة القهى الغعل والغاعل ومن عساى ومماحل أنالسبة فى قام ابوه من زيد قام ابوه عرواقعة بين قام والاب الماحود عدم وقوعها بينها مع قولنا فاكسندهوا لقيام اكتيربالاب مع المحاة يقولون قام الوه جار وليس بطام لاة الكلام تواعى فيم المنسبر ولوروعيت لم بات بالضير في ابوه قال في شدح الجامع نقلًا عن ألسيد في شدح المعتاع وفي اطلا قهمً

التقبيدي وينعاائ فيالصغة فلاتعط للحكم يعفيلا تصلح علتملنع الحكم عليهاولا يستعربا النسبة العاطرة في معموم الغعل تصلح للحام وكيس كذلك كوالصالح للي في مفهومه اناهوا لحدث والغوق بين السنبين الماهولون احداها نقيد برالاخ تامة ويف كلامد قوله واماً لنسم فيها فلا تفلح للحكم عليها ولا بهاء ملخوم لانصحة الحالم على الني ويه فدع قصده إهرفان فلسنة مأذكونه اي تحسب المنهدم لاصريحا وذلك لان فولم قبل فصا والعفل باعتبار صؤمعناه محكوما بديعهم اندلاجكم به باعتبارد لك الحارم عيه كالفاعل وهو خالف لتصريح الناة مان المحكوم بدقد بكونا جاركاني زيرقام ابوه وماقاله النخاة صواب فخالفه باطل مقولك منهوما أنا لحدث مع عيره لا يحكم به باطل وعدارة العروك حاصل الاسكال معارضة للدلل المعدم وهوقوله اجبب مان المنسبرة الععل الخفكال فكانه قال وكونه موالدليل والالها مدعاكة وهوصي معان مجوع الفعل والفاعل لايصلح للحكم بم لكن عندنا والملدل على نقيض مدعاكة وهوصحة أكلم ودلك الدليل اتفاق النحاف على إن العوم قام ابوه مى زيدقام ابوه محكوم بداه معان بحقع العقل وفاعل لا يقي المالون محكوما بالهنافي ماذكره النحاة محااك المسند في خوريدقام الوة هواي النعلس يعني قام ابوه أحيب بإن المقصوداي ما يكن قصده بحسب العقل ها هذا حليا ما على الدركيم فانرفع ما قيل لوقال أكلفهم مد المعصود لكان اولحلاه المقصود حكم واحد كاسبصرع بدائد اصطاي الاصالبه بحسب عاهرواضح والنافا كالمماء زيدفايم الاب ولاشكذاه هديها الحليف لبيسا عفهومين عماواغا اعفوم احدها على سبيل المدك وكان الانسب بعبارته اب بعول ليسا عقصودي مسركا المطابقة ماهنا الكلام وهوزيدقام ابوه سب المفهوم الاصلى والمطابقي أحدها وهوالناي والاخ يفهم النزاما فاءكا ف المتصودهوالاول ايالكم باعاب زيدقايم فزيدتي هذا أكلام اء زيدقام ابدوه

باعتنار

طرق الحدث مخلاف المستق فانهدا على الحدث والنسبة العتبة مع جانب الناس وتحتلاه يواد به الحداك تهرق قول النجاة اعنى ما دل على في نفسه مقترب باحدالارمنة الثلاثة فالاخافة في قول حوالفعل عهدية والي ذاكف استار الشربعوليه وصواا لعفل ما مدما دل على في في في تفسيد مقتري ما حد الا زمنة اي المشهورة اعاض والحاله والاستقبال فعي وقوعها في النوبي سوا كانت صعيعة عرفية اومجازامشهورائ عنص الص بذكرهذا التويف بهائ ما عليه الايواد واعلم اذا كمركور في بعض كنب الغاة الاقتصار على ما ذكر وقى بعض كنبهم زيادة فيدوضها حيث قالوا مادل على معنى فيسد معترن باحد الازمنم السلائم وضعا وصندلا بردما ذكرلان طنا العندي له كرومد خالني عسى دنعم وبيبس وكبس والأفعال الواقعة لى المعاريف فأنها فيها لاندل على زمن واعابدك على طلق الوجود وما قيب ل من الاهذا التوييف مستغنى عن هذا التوجيم لذارا والمحاد المحيد عما الما المواد بالا فتران العلالة كسب إصل الوضع ميعك وعليه الطراقة قاويل في التوبي ادليس هذا صريح معني الانتران وكيس راجاعلي الناف الما استفادى فرق المصنى بكون مفنياعنه نفسر سخدا نه ينبغي ان يقول وانها ولاعلى صداعتبر سسته الحموضوع وزمان تلك السبة ليطه تاهوسب عديما لورود بمقيمي هذا الوق وهوا عساراكسة مع جاب الحدث قانه كبس بفترج في الما تع فلا يكون ظاهر لان مقتصى السوق الالظاهور جوع الضير الحما هوالمقصود في الكلام وان كان عن اقرب منم ا فاده العصام مع زيادة لله قول وكيس راجها على المتاويل الح فيم إي الانصاف انه راج عليم كما ان ذاكر تاويل مي عسران مكون لم منى صحيح بخلاف المذكور أدكام صاحب القيل وهواب الحاجب واورد عليمايعلى الحداكنهوم من قوار صروا أن ضارما وخوه بصدف علمم هذا الحدوليس بعقل المااولا فلاذ مصطح الاصوليين الماسم الغاعل حقيقة والحال محازف الاستغنال وصويدك على أن الزمن الحال معصوم وإمانا منا درا لتطرالسها لم فياحد الارمنة ماعدى الحال مجازا وصند فعماج في دفعه الى كافتها فاده العروي فالحدليس عانع اعمن دحول الغيررهوا كستق فهاسس الاالوق ببيث

اعسلم المالم الم براع الترسيب في وكوا السبهات والالقدم هذا السبه وما يكون القدم المعدم معلقه والحرف واحواته لمقدم لمنيوا من المسبهات الانتية على هذا المسبه وما يكون الحوف واحواته لمقدم لمنيوا من المسبهات الانتية على هذا المسبه وما يكون ومستق وفعل والمح المنية وقل المم في تقتيم اللفظ الذي ودلولم كلي الحام جنس ودهد ومستق وفعل وولا من المنها المنابية من المنتق وفعل وولا من المنابية من المنطق والمستق للبيان المنطار ما وما شابعه من كل ومن في قوله من المؤل المنابعة من المنتق المرد على حمل المنابعة من المنابعة والمنابعة من المنابعة منه المنابعة منه المنابعة ونسبة اعتبر منه المنابعة منه المنابعة منه المنابعة ونسبة اعتبر منه المنابعة منه المنابعة ونسبة اعتبر منه المنابعة منه المنابعة ونسبة اعتبر منه المنابعة منه المنابعة والمنابعة ونسبة اعتبر منه المنابعة المنابعة ونسبة اعتبر منه المنابعة المنابعة والمنابعة ونسبة اعتبر منه المنابعة والمنابعة ونسبة اعتبر منه المنابعة ونسبة اعتبر منه المنابعة ولد المنابعة ونسبة اعتبر منه المنابعة ونسبة اعتبر منه المنابعة ونسبة اعتبر منه المنابعة ونسبة اعتبر منه المنابعة ونسبة المنابعة ولد المنابعة ونسبة المنابعة ولمنابعة ونسبة المنابعة ونسبة المنابعة ولمنابعة ولمنابعة ونسبة المنابعة ولمنابعة ول

المصيرة قول المناه فا مناه في المناه ويكون كلمة ما في دُوله ما دل ما فية وهذا المحال وان كان ظاهراً بالمنظر للمعيد لان مقتض ظاهراً لسباق رجوعه المنفا رب المناه المناه المناه المناه المناه والمناه في النوكاء لمن المناه المناه المناه والمناه في النوكاء لم بدل اولا بدل المناه المقاعرة المناه في النوكاء المنه المناه المناه والمناه في النوكاء المنه المناه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه

المسبق المركا ولذا فال وحنم بعلم يعج الأني احال المصريم ما فيها على المسبق صريحا ولذا فال وحنم بعلم يعج الانكونا لوا وغاطعة والعطوف المسبق صريحا ولذا فال وحنم بعلم وهو العلوق المادس هذا لذه وصود من الفري المادس هذا لذه وصود منا المركا والمنطق المنافق المادس هذا لذه وصود منا المركا والمنافق المنافق المنافقة الم

المفعل واعشتق علم انه لايع داي لان ماسبق في التفسيم بدل على الالراد بغوله معنى فى نفسه المحدث ونسم الى موضوع ما فكانه فيل ما دل على حدث منسوب اليفاعل ما مغترن الم فا عتبا را لحدث في معهوم ما ولا ا مذفع ايرادا كمشتق كما شارالى ذلا الله معقوم في المنظم المرافع المناقع المناقع المناقع المناقع والمنطق المناقع والمنطقة المناقع والمنطقة والمناقع والمنطقة والمنطقة والمناقعة والمنطقة الوقوع الجالفعل المفلوم واما المجهول فلاولا يخفي إما المواد بالسنة الانتساب لاماهو مغلا لمتكلم لان معل المتكلم قايم بروالفاعل فع يكون غيرا لمتكلم هذا وفي كالمد سببا ف الأول في قول ويسم الم وضوع تكوارلًا عنبا السنم في معهوم الحدث حيث فسوه عاقام بستى كادلوني شعي المطالع وقد بجاب ما نه لا يلذم من الدلالة على الصدق عليم لحيث الدلالة على المسبة لا الغفل يداعلى ما يصدق عليه الحديث والنسسة معتبه في معهوم الحدث لا في ماصرفا ته وكيا لايلزم ما عتبا والحد في مفهوم الفقل اعتبا والنستر حى مليم من اعتبا إلى . تكرارها في معموم العقل الما يخد انه سواجعل صميران للعقل والحد لم يستغد فوله وزما نعامن التقسم واحاجسياك في سوص الكبير الما يرادما ها اسارة اليان هذا العبدمواد في بمان الععل في النعب موامًا مرك الملكي العب كان الأولى المصان يقول وزمانه بالضير العايد على لجدت لأنا ضافة الزمن الحديث اولى مناه ضا فتهلنسب على المالحة اول مااعتمر في مفهومها يالان الحرث المرودة علة للمعلول مع علتهلاما علة عدم الورود قول فانهما دل الح وقال بعضهم هذا تعرق على ان منسمة حوالفعل لا يدوعليه صاربا وكانه بقول بسلمنا أن المشتق منه للحد لكنهم يعتبدونها ولا بخلافه فحالغفل فانهاوك ما اعتبرني مفهوم وقولم فضاب لس لذلك تفريع على التعليل ا كذكوراي ليس الحدث أول ما اعتبر في مف وهم لانديد على ذات اعدفاول ما عتبر في منهومم الزات وسنم الحديث البيد الاولى منهان بعولوو ورع منسوب الميما ذالنستم ليست جزمنه وم اللفظ بالمي للتقييد فقط كا تقرم في التنبيد الربع ما المحوط اولا في العقل الحدث هذا عَومِ حطَّ الفرق وفي المستنفى الزا وقول، وتحسيل عديك قولم اي الفعل المعد

الضير

معرعفلور في النقت مالاعتراض والتورك على المصانع كيف بينسب عنم الغق الحما ستقمعان علم لحسن غرمذكور في التعتب فلا بدين ما وسل لهذا الكام المتصي سم علم العرق إلى التعريم فإلى سيخنا ألمحتى إلى نقال سلهة وضع علم العرق الما هيم بليد التعين اغنت عن ذكره في التقسيم فكانه ذكروني وبني الغرق عليم وبناك يعلم الاقولم وهواك المنطق الما والما الكلام رجب التاويك اهكلامه وقد تقدم لك الاهذا منظور ونير بادا حالة ما ذكر على الاستهار نباني العول كويرمعلومام سنق فتنته حيني على توكر من جعل إسم الجنس موج ماهية من حب المن قالب العروى أنا هذا التخصيص كلم ا دالفرق الذي ذكره المصحاصل بيها بم الجنس بعنبيه وبيه علم الجنس كالأبخ في وعبارة المرفي شرصم الكبيروم سنبق في النفيم منا ذاسم الجنس موضوع كعبي كلي من غيرا عتبار العلوميرفيرمع انضام معنيم خارصة معلومة هيان علم الحسن بالمعارق كلها فيتبر في معمومها العلومية علم الفرق الحانيهت كا ان علم الحنس ليس لذلك اي معضي لها هنة فا لنشب بالنظرالي ذكك وكسيدا لمواد بعوله كذكك الم موصوع للاهيم ما ويا الله ما مناصير ظاهر التعبير لعنساده ادهومناني كاسياقي هذاان ارسيد المختفظ عدم التقييد مطلقا امااذا اريدبهاعدم التعييد بالوحدة المتعدمة وعي مويتودة فنها ويبغى النشب على ظاهره صحيبي وقوله الاأن سنها فرقا استدلاك وليهما يتوهم مع جعل كل النه للها هية مع حيث هي المرافرق بينهما فأن علم الحنس فاسا مة اسم لمدورة سبع عكمة الخاطب وصع جوهم اي بزاته وصعيفته لاباسر خارج عنه كاللام ععب فال العصام والمراد بالوضع لعيما المروضع لئي باعتبار بعب وعلى وصيتعادم مع تعقل ماللغظ تعقل النفين وإمال النفيين واخلى منهبوم اللفط وحزمنه فغير معلوم فيدل جوه وعلى تويه تلك الحقيقة هذا بيان لفير معين اى لغير معين هو تلا الحقيقة للد لحوصي معلومة المطاطب معينه عنده معهودة ايعندالخاطب كاان الأعلام المسخصية لدك محولهما اي وهياتها وقوله كسب الوضع متفلق بتدارا للغيد بعوله خواهها على لون إلا ي منعية عنوه ظاهرهذه العبارة عزمرا دادظاههاا مالعدومر معني العلم التخصي

وعلم الجنس اي سي يوع من اسم الجنس وهوا لموضوع للزات لان المذكور في اسبق وقد نغال اذاعلم الفرق بين هذا النوع وبين علم الجنس علم الفرق بين النوع الماني وببنه بالقياس عليه اوبقال كما قال عصام المواد مطلق الم لحينس وانالم سيسبق اعتاما على أشتقا رمغهومه والمعي علم الغرق بينا أفراداسم الحبنين وعلم الجبنين قاله شخيب فيالحاشية وفنبه إدا إحالة طرفي الغرق الاحرها الجالانستها ريناني العول بكونه علوا ماسنق اعلمان في اسم الحنس معطف احدها وهوالا كمراي سهمة بي القوم اووهوالاستعالى الاكترانه موضوع لهاهم معوصة لأيعينة مستسولكا مالاحسن والأخصران نقول انهوضوع للغرد المنتسكركما وهبواليه عمان إبعا كاصبو محمود الوحسوي والامدى والسعدوالرضي وعلهذا يكون مرادفا للنكرة وغلطهم ابنا لسبكي في جع لخوامع حيث قالد ولاجل توهيم الامدى وإبدا كاصه ذلك قال الامرع طلق الماهدة كالضرب مما غير فيدامر بجرى مناحرتما تهاكا لفريب بسوط ا وعصالا ١٥ المصود الوجود ولا وجود للماهية واغا توجو حزيباتها والوث الامريها اسريخزى لهاقالب وهومردود لوجوط كاهية بوجود جزى لها الهاجرة وصراكموصود موجود اهوالتحقيف الأسهاعموم وحصوص مطلق المقارا في مخو فؤلك هذا اسدفان اعتبرت دلالته على الماهية بلافيد وحره وغرفه المحلى اسم جنس ومطلقا ومع فيدالوصرة أكا يعدسي نلرة وبنقرد اسم الجنس فهاا فالإ والملط المعرفة كغولهم الرحل حنيرما المواة فالدفيه لتعريب الجنس ومنصولها في دهي عليل الاحقيقة الرطل الحاضرة في الذهن من عزاعتباريني ماصدق عليمن الافراد والمرقب لاخ وهوالتحقيق الله اي اسم الحبس موضوع الماهيم من حبيث هي يك لا بقيد الوصرة المتقدمة ولا بقيد التعيين الاني والعيدان عابدان معاعلى ما هيم لحنس لكن الأول باعتباروا تها والثاني باعتبار وصفها ايمن حيثون النات المساة عاهية الحنسة موصوفة بكونها ماهية الجنس من عردلالة على قلة ولاكثرة كا ذهب المركمة لى المنت حيث قال واللفظ الذي مدلوله كان أماذات وهواسم الجنس لكذاذا كان مراد المم فالتعبيم أم الجنس ما وضع الماهيم من حيث هي هي كان التمثيل لم هذاك برجل غيرسديد وقد تفديم جوابه فارحق اليه وألمقصود نفوله والمجفى أماعكم لجنس

الغرق بينا المرالجنس الغيرا لوق باللام وعلم لجنس يكفي الانقال على الجنس وفع لمعيى كالقاسم الجنس فالتعيين حرمتهم علم الجنس قبل هذا التوبع عيرما سولا الديم بعلم ما سبق الماليدين حروطان عن معدم اسم الجنس اعترضه العصام باع جعل النفيين حفر مفه وعلم الحنس لا بدامن دليل اي ولادليل على كان ما أفيد انه خارج عد المدلول ومعتبر معمل بدلم ما دليا ١٥ وقد بحاب الماهدا ما صودمي بقل الاعد وهم تفات هسنا والأحسى في الفرق ال نقال الالحقيقة العيد فالزهن لهاجهنان جهة تعينها والخادها فالذهن وجهة ممعيها وشفولها لا فدادها فالموضوع لها ملحوظا قنيرا لحيهة الاولى علم الجنسوا الوقوع لها محوظا فنبر الجهة النّائية اسم الجنس واستاللنوق المشهور الذي ذكره المر محققين ونقله كابرعماكا برعمال الحقيقة لهاجمة عوم وهي الماخوذة لاباعثا في وجهة خصوص وهي الما حودة باعتبار سي فعن الجهة الدولي وضع لها إسم المجنس وممالحجة النانية وضع لهاعلم الجنس وهنامعني ما قالوه تنيان علم الجنس موضع للعقيقة باعتبار صضورها الذهني بعيمان الحضور صرمنه ومرا كانالابديم منه والوضع فقد وفال العلامة الحفني فحواش الاسروي لي وله وقف لاكال عا المتنس على تقد مركونه موصوعا للحقيقة لميزم أن يكون مقرفة لان الحقيقة بالشيدهي متحدة فحالدهن فتكون معينة وعدم اعتبار قيدا كحصور معها لايخرجها عمان فين وصيد فالفرق الدكور ماجعة العن لأجدى نقما في احرااحكام العارف على م كيس دوراسم بدل على ما قلفا ه صليهم على دلول الدا لحسية في ولك الرفيل ضيف المراة ما نهم وفتر مع إما المواد بموضولها الحقيقة م حيث هي فالذي يختاره العقا وبمبل البيرما تجزنه الغرق مناكون اسهم الحبنس موضوعا للؤدا لمبهد والاكانت تفرقة الواضع بينها ككما على ان جعله قسيما للنكرة فماذكروه ما التحقيق بنا في حصر حيمور الاسم في النكرة والمعرفة لإعاميم لجسس على هذا العول كيس بموفية ولانكرة ومن است هذا التحقيق ليس ممامنية الواسطة هاك الإكلام وعلى هذا لكون الم الحينس موادفا للناكرة وزكون تعرفة الواضع بينه ويسي علما لجنس في الاصفام اللنطية وحصر الاسم فالعرفة والتكرة في عاية الظهوروان القول بأواسم لجينس موصوع للماهية من

وليس كذلك والضيرفي عنده للمخاطب و قدعلم إن البي الجينس كاسد وإمنا الما المعدد وغيه لا يدل على ذكاك التعيين مجوهها صلابل مضلع لغير معينا ي لمجرد الذات مع قطع النظريف التعبين وإن كان موجود احال الوضع وليس المراد ابنموضوع للذات ا كقيرة بعدم التعيين حتى يكون عدم التعيين معتبراني مفهوم اسم المجنس كما يعنيده ما سعت في حل قول وضع لمعين بل لعبي عرم فتسرمعه النعيين بيرل عليرقول مر جاد التعيين الحافاده العصام وانتقدان مقابلة اعتبار التعيين هوعدم اعشابه لااعتبارعدمه كالابخفي وقوله من تلك الحقيقة بيان لغيموسي وهوجارعلىما تقدم لمرون قصور كاعلت ما العسف اي النعين لامالذي هوما وصاف الماهم اناهوالتعين لاالتعبين وهوائم التعبين معنى ثابت فب اي في الموضوع له ووصي لهبرسوصل الحوضع اللفظ المعنى وإسار يذاك الحاايا كمراد بغير معنى ليس مال تعين لرنى نفس الامراصلاا دلاسك أن كل سى يتصف بالتعبين في حد نفسيل عِما زعي ساير المنهومات وإناكان غير الاسساكاكي فانهى نفسته ومع قطع النظرع ا يغايرة وأنا كاناعم الايسياكالتي فأنهى نفسه يمنازعن سايرا لمعمومات وانكان عزمتعين اللام ساعالالة ودخل حت قوله مخوالاضافة فانها كاللام في افادة التعبيقي للوالام المولى عصامهما نعيدان الاولى حذق كأرنه مخووعها زيد وإنا قالهم اللام السابق الحات الاضافة دخيلة في تويف الحنس واصلها للعهدوهي في الجنس محقة باللام على ال تعررفي موضع انتهت لك هذامسي على ما وهد بعض عبارات وقعت في بعض كتب أليخه والافالتحقيق الافرالتويف تابي إداة كانت المعمد وتوب الجنس خلاف الاصل فالصواب الاكراد باللام مأيعها وذكرعلى سببل التبئيل فيغو في كلام السه على ما نبعي قال العوانسي والذي يخطر بالعال المدلول اللام الكاف موضوعا للاهد من صيدهي فالاحترينها هوا كينس واستهالها فيغيه القرينة والكان الغردا كنتشع فالاصرهوالععدينا على إنها لاتغييسو كالتغيين والأشارة الحب مدلوكها على اذكره السعدي اول شنج النكي صاهر بقي الا المستفادم اظاهر ولي ما طاهر والم المعنوال المعدد الموق بي مطلق اسم الجنس مونا باللام ا ومجردا والا فعند

كلام المتن قلقا لان قال يعلم منه الفق مع الماعلم من ميني الفق وصند فعها روالح عن مستقيمة والاحسوب له الان يقول ما لذي عام فالحارج وهوان على الجنس الما يقول ما لذي عام فا العلوم مما لعتكر وهما فاج منا المعتبين وبلون قول فان علم الجنس الحرق والا كان فيم تكلفا ولهذا المراكز الذا الما وقط فا المنافع على المنافع المنافع على المنافع المنافع على المنافع المن

المعنى علىكان هذا المتنبع شديدالا بصال التنبيد الأول جيدً يكادان مكور الغصل بينها حنط عندهم أوليا والكان الدارة محادثها الأراباء والكورا

الغصل سينها حنطا عندها أمالما ما بالمناسبات وحاصله الا ما يتعين المراد العين المعين المراد العين الموصول وما سيعين به الحرف معنى فيه الاا ما سيها فرفا في المعين اذالمراد المعين الموصول والا الهام و رادة تعينه و سعينا الحرف اصل تعينه الموصول أن المعين علين حال الحرف بناعلى ما بينه بقوله فان الحرف الخرف المحتول الموصول في المقيني علين حال الحرف بناعلى ما بينه بقوله فان الحرف المحتول المحت

الزم أن يكون هذا الغرق المذكورها معلوما منه ايض كا أسار آليه بعوله يعهم التزاما وصوا الغرق المذكورها المعنى في الموصو وعدم في الحرق وبيان كون الغرق المذكورها منهوما التزاما من ذلك ان استقلال المعنى معناه عدم مؤقف معم العنى على انتهام شي اخروهذ إلى زمران معنى الموصول مبهم عند السامع ببعين فهم العنى على انتهام شي اخروهذ إلى زمران معنى الموصول مبهم عند السامع ببعين

معقوم الصلة الذي لهومعني في الموصول لذي بواسطة انضام امراض معلوم مي المعني من المعقوم المواض معلوم مي المعني من المعني من الكوا مستخصات وضعاعاما يجتاح في افادية المعني من الكوا مستخصات الدين المعني من المعنى المعنى المعنى من المعنى ا

تلك المسخصات الي العربية لمزاجة لمعانى والاعدم استقلال العق معناه نوقف تهم المعنى على انضام شي آخر وهذا يلومه الالحرف لا يخصل معناه ولا بوجر الا حييهي لا وصه كه وخلاعه صحته قالسبيد اسماعيل الفنهي وفيه نظر لاما المع ومستفى اعتمارا تعبين عندالواضع لاحصوله عندامن غيراعتنا روملاحظة فالتعييا لحاصل فالاهية التروضع لها المهالجنس لا يوجب كونه معرفة وما است الم تبعي الامين مدفوع المالاوك فلان المزاد بمعضول الرالجنسة الحفيقة المعيسة في الذهبي لأالحقيقة مهاحسينهي كالرجل حنيومن اكمراة فالاداة فنيرلتع بعيذا لجينس ومدخولها فيمعني علتي الجنس وانار بدعد صول الالجنسية مايشاريه الحصة غير عينة مع الافرادوال ضدلتع بغالعهدا لذهني فان النحاة قد بعيرون عن الهذه بالرا لجنسم كاقال ابي قاسم مخواد خدا السوق ندرفوع ايض مانه المواد عد حولها فود عرمعين لا في همعي العكرة لا كاهتم اصلاوا ما الما في فلان المؤد بالنكرة مقام الحصر النكرة بالمعني اك ملاسم الجنس لا المعنى القابل وهوما وضع لغردمهم لآياسم الجنس محقيقة من عزاعتها والتعيين هذا من تتمة التاويل والحواب عن الاستكان الذي اسا راليه سابقا بقولم ولايخف إلى ومابينها من قولمالاان بينها نرقا الم هذا عنواه والمعفي المتسافا لأسجنا المحشى الواوللحال والاسكسرالهم فاها ومستان لاان معطوف على مرصول المن قوله فلمادل التعتب على ان الحرلان التعتب لم يدل على ن علم كجنس اك وفيد النروان لم يدل عليه صريحا فقدد ل عليه ضينا كاهو حاصل فواب الرعف ذكك الأعتواض على المصاك واليه معتولم سابقا ولأبخفي وعلى واكان الأولى اسقاط قوله معلى واسقاط كلمة انه ويقول والاعلم الجنس موصوع لحقيق باعتبار النعيب فيروقول استدمعون الفرق اليجدا النقسيم المال عليم الغرق حواب تاالي هذاالنقسيم العال على مبنى الفي اعلى ماندان الإدباكسي الذكأ ستغييره كالمدسابقا وهوان علم لجسس موضوع للاهيمكان قولم مبزالغرق ظاهرالان مبني التي عنيه ولاستكذان حقل اسم الجنس وعلم لجنس للاهية ببتغني استواها بهومتبي ويوجب الغرق الذي دكره لكن يعد صحته كالغدماذكرمن اب العصنية الخارجية هي أن علم الجنس هوا لما هية مع التعبين وبعدد الديوجيك

عكساد لك ا د معناه امر مع اصطلاحا حيث جعل الناة المبهم اسم الموصول. واسم الاسارة اولغة عندالسام معلق على اوعابعده وهولفظ ببعين قدم علىملاشارة المان التعين بعني فيرتصور على السامع ادالمتكلم لايجب إن بيعين في تفسع الصلة بل لوجهل تعييم الصلة مان ملون مصون الصلة عنده مستواج بين ما ربديا كوصول وبين عنهو علم الحناطب ذلك بان كان منحصرا فنه عنده وبعل المنظم الخصاره عنده لقع الأبدكوا لوصول بعده الصارا دا لوصوك موضوعاً علم المخاطب ما لصلة المناسبة علم المناسبة علم المناسبة ا الذي هوم في ف وفي بعن النسخ بمعن فنه قبل دهي إنسب بسوف الكام والكاف ما لها واحدا المعنى الموصول وتوضيح ما ن معنى كونا كما معنى في الموصول كاان معنى قولهم الحرق مادل على عنى قي عره انهلا يستقل المفهومية ولسي معاه انعاقا بمة بالموصوك حتى يلون معبى الحرف فاعا بمعلقه فينتقص يهن الاستعمام لاعمعناهاالاستعمام حاصل في المستعمر الذي هوا لمتكلم وقايم الم وليس متعلق معنى لهنهة اوا لمتعلق فوالدا ويدفاع اناهو قيام زيدوان اجيب عترة بالهنوالاستنهام تدلعى مطلوسة النستروي معنى فيهاقا يمها والصره سيمين المام ما ما الحرف يدل عنى ما عنما ركونه ثابنا للع علولم للي معناها قاعا بالغيرا لذي هوما دخلت عليم بتم كلام ويويده الالخف مراة كالحطة الفيرواناة فالديالا وصفالكي والعا فعدنا الأنهام تلهني عنوالسا معلانية قيل الاولى عدود لا مل يكن عندالواضع وذلك لان المتكلم لا بطلق لغظ الذي مثل الاعلى عين عنده والحاص لا المالحف معاه لا يخصل في الحارج ولا في الم يتعلق والموسول بيعمل معناه ذهنا وخارجا بعيرصلته الااندلا بعن عندا لخاطب الا بصلته فليلا استرطواعهديتها الافيمقام التغنى والمهويل تنجسه ابهامها حونفشهم ما المم ما غسيهم كا بدي لى تحله فأن في لوكان الموصول مع فا بصلة رفي علة لتعوف النابة الموصوفة ها ولم بأن ف قواك لعيب من صريتم مثلا فرقا بيكاناتكون من موصولة اونكرة موصوفة أجبب مان بع بيا الموصول بوضع

بجبجة يتى وهوا لمتعلق الذي معني الحرى معني ونيراي حاصل باعتبار متعلقه كاسق عيرمرة وبالجملسة فلخنص كلامهان هناك فرفان فرق لانع وهوكوب معيى فيعينه اوفى نفسد وفرق ملووم هوا ستقلال المعف وعدم وأعترض وبعضالا فأصل باءالاستقلال وعدمه هوعين كونه معنى في عزم اوفي نفسه كما سبق في قول المص نسب ان قول النجاة الحرق ما يدل على معني في غره الذه لا بيستقل ما بمعهوميم ونقدم ان قولة لاستنقل تعسبرلعوله معنى في غيرة وان اجبيب عاتفر وربيا نعيم تكلى الا آن يقال كالمم هنا بعظع النظريما قدمم المصماال معني نولهم معني في عنه انه لا يستقل ه بالمغهومية اوبقال اناما فرمهم التقسير تفسير اللازم لابا كحقيقة ندل على عن في عنوه المراد الغيرهذا الطرفان كالسيرواليج ومعي لون معي الحرف الذى هوالا بندا الحاص مثلا في عنها المه بم ارتباطا وتعلقا من جعم المرا بحصل فحالدها والخاج الأبعكا مرتحقيق وأما قوك السعدقي مطوله معنى الولالم علىعنى في عيوه ما اسارله بعض المعقبي يعني الرضي ما اللحوف ما دل على على نا منه كفظ عنوه فاللام في قولنا الرحل مثلا تدل بيفسها على المقريف الذي حرف البوط وهلافي فتولناهل قام زيديدك بنفسه على الاستغمام الذي في حل فأم زيدا فسنردود باعتبوت المعتى في لفظ عرم الاربدان فهر موجود بوالمنظمة الفير ففوا لمعنى الذى حققناه موارا وآما وادبد آنة قايم بلغط الغيرا وبعناه ففوظا والدطلان لا ما الاستقهام مبلا قام ما المتكلم متعلق بعني الجلة وما بتركيزم على التقدير الثافية و تكون جميع الفاظ الاعراض حروفا لذلالنها على عان قايدة عقاني عزها فالكنظ السواد مبلا يدليعلى كون مخصوص قايم الحبسم المستفادين لفظه وإعاراد بدان متعلق بعمي الفيدتليل اذيكون هيع الالفاظ الدالة على معاني متعلقة بعق الغرض وفاقال مقن الاستفقام مثلاً مدل على على متعلى متعلى بالغير كعبى زيدفي الداروكذ الفظ الابوة وسايرالامورا كنسبة والكل فاسدو محصل في الخارج وتعقل في الذهن عالم ملك الغيونقول المصفاع الحروال سان لتوقي حال المتعلق على عنى الحرف وقولد وتعقل الحانسان لتوقف وي الحرف على فات المتعلق فالعطف للتغاير لله هوا معنى المحق عنيه الحفيما المعنسرة بالفير وقد عرفت معنى كونه معنى ونه والموصو

Щ

الفقل والحرف وقوله سنعلن في معناها طالم كالغعل والحرق بعيماذامتناع الحاصلها اغاهو حالة استالها في معناها بحيث انه لوقطع النطوعي معناها وجرد النظرالى لفظها لفح الحكم عليها لفسرورتها حنيذا مهي مخوضرب فعل ماض ومع وف حركا منه على ذكك النه فهاماتي والموادي وعبارته قلت لااسكال في ان الاسنادبا عتبار اللفظ صالح الغظ الإسم وللغط الععل وللفظ الجن والعظ الجحل وهذالانبافي اختصاصر بالاس لاناك على على والالغاظ المسنداليها بانها اسما والماكات لفظا اوح فاالح اعفاله وقدصرع فحالكافيتها سيتهما احتبر عفاقط حيا قال وان نسبت لاداة حكما فابني اواعرب واجعلنها اسما الاعلم استناع الماعلى لععل والحق مستقلين في معناها الانحية وصحة الحلم بد موقوفة على بيوتم في تفسيل ودلك لاذا تبات الني التي فاعظم ملاحظة اعتبت لمرالاستقلال فلا يقح المات الشي لماهوعير محوظ بالاستقلال والالمتع شويدسى له وقوله اي استقلا لها كمعهومية تعسيولتبوته لي نفسه وقوله لمكف الما يعزه له علة لتوقف صحة الحاعل التي على تبوته في نعسه واستقلاله بالنهوية كان والواسم ورلولها عيرمستقل العهومية بل امرتا من للفيوعل الوج المتواد وجمعة المعام الحراس لانتفاس طروهوالاستقلال فيعم من منط ادار في المنيدة الرابع موالا بتلااخاص الذي بلون التر للاحظة حاك الفيركا لسير والمصدة في سور من المدمة ومعنى صوب هو ذال الحرث كان الاولى أن بعول فتوالنسته اوالحدك والنسته لانها لمراد بالعني كانفذم واما الحدث فيستقل بالفهوم فلعل مواده الحديث من حيث وصفه المذكور وهوا لسنة فتا مل المعسوب ذلك الحد الع فاعل ما حبيث للون النسة مواة علاصط طرفها والترليق فها المرادما الطرفين الحدث والفاعل واضافته ملاحظ الحطرونها ساسة وعطف الترتفسيوى كماستوعير مرة وكما حث المعقول الافوله الحفاعل ما يغيد المالنسة الني لوروك العفل كلته لاحتربيم فينافيها تعدم له إلااه يقالم معنى الى فاعل مااي الى فاعل مين في نعسم بوجه لك بعد هذا ملون الم مسى اولاعلى ان النسم التي في مدلول العواجزيم ومشى هناعلى خلافه تأمل ومن هذه الجيهة الاكون كلمن معهوى العقل والحدف معرفة مشارا بها الحالم هودالذي بين المتعلى والمخاطب بمضون صلم فيعني لقية المناصرينم اذا كانت من موصولة لقيت الانسان المعهود بكون مضروبالك فقى موضوعة على ان تكون معوفة بصلها وإما اذا كانت موصوفة بمعناه لقيت انسانا مضروبا الثن فا نسان على هذا التقدير وإن حصل له محصيص بمضروبية المخاطب بدالا انه ليس مخصيصا وضعيا فالغرق بين المعرفة والنكرة المحصمة ان خفيه المعرفة وضعي وخصيص المنكمة حارجي والغرق بين جلة العام وهما والصفة المعرفة وضعي وخصيص المنكمة حارجي والغرق بين جلة العام وهما والصفة المعرفة وضعي وخصيص المنكمة حارجي والغرق بين جلة العام وهما والمعنوف المعلق وجلة الصفة يستنوط فيها الأولى فقط فا ذا كان مضروب الانساب الى معين وجلة الصفة يستنوط فيها والقد على معن سواجعلتها موصولة وضعي لان الموصول وضع على الاستخصاص بمضروب محاطبة

اسه وهذا المتنبية الي علم المتناع الحكم علي المغعل والحق حال أورة المتنها في معناها المغطل والحيوق الواردة المعالمة المحال الماللا ستعاق والواردة المعنى مع والعين في المناه الولدة والعين في المناه المحالمة الم

الاعجاب إيض فلناان نغوك لم بعتبر في مقام النات الاعجاب لم ببوت للفير فلعد اعتبارا مات الاعجاب لم عتبر مبوت لتخصص المست له بدلك الاعتبار والفني الغفلى والحرفى ليس لها مقام نجردعن النبوت للغيراد إكا فاصستهلين في ما م معناها اوحزب الذك لايستغل باكنت الغعل واحتوز بدلك عمااذا كانامستهلي فحانفسهما لاه اربيها لفظهما وفي الحذا عسقل بالنسبة للفعل فانهافي الاوك يخعبها وعنها والععلى النان تخبريه أشاراك الحالاول بعولم وأغا فسل افى قوله اداكانا مستعلى لله بينقص بقولهم صوب دخل ماص ضرب مستداودول ماض ضيرائي فقد حاري العول وهوضرب النه فعل ماض للوناضر ليس مستعلا في معناه بل المواد اللفظ وكذا بقالد في قولم ومن وقوله على الالعاظ مل على على محذوف تقديره وإ عاصح الحكر فنما ذكرلا ما الألفاط كال مسا الفسها هوحالمى الالفاظ الدكويها معتبرة من لحسين نفسها وقوله معصو فيها النظرعا الادة معاييها تغسيع لذلاذ الكون فلا ينافي ما موما العلاق واعتيار حرمعناه اعتما لحدث يحلم بمعلى عنيه الموصوعة هي أي الالفاظ لها اي الحافظ والمالغ والصيدلياء الوصق على عدمي هوكم لا يفا للا لفاظ وقد حرت على العاني قال المالية منه والرزيه مطلقا حيث تلا ﴿ ما ليس معاه له تحصَّلا وكان الاولى حدق ذكك لتملالا لفاظ لعاني الحقيقية والمجارية كمايدل عليم قولم والكسيها منسا ويرالا فالمالاضافة فنهلادني ملابسة وتولم لحاسحة امتعلق بمتساويه اي متساويه فيها ذكومن حيث الاقدام عليه ويحتى إن الاصافة على عبى قدوق العاخلة على عبي على الامتسا وبيرى الأقدام على ماذكووالاقدام يصحان مكوي جع قدم وعليم فعي الكلام مجازع على السعارة ويصح الالكون بصر لاقدماك الأطون جع قدم وعليه فقى الكلام لحاز على اواستعارة مساوية قذان كلامنهم بعدم عليه تعجم الحام عليه ويه وطنهم فأل العامل هوالسعدوق نشيز وما قال اسقاط منهم وعليها فعناسم سرط وصوب مستداومن معطوف علمه والخدوقول اسم والحلة معوك القول وخواات ط وول فين لا د ليل الحلاة النسخة التي فيها اسقلط ماذكرونيها قرن حيث بالفا وهذا أولى ماذكره العروى لاحتياج ماذكه

امراغ المتنافي نفسم بلا عرفاب لعنبره لا يست بنم الما المحتنزوني الب ميني للجهول له اي لهذا العني على ما هو المنباد را لفنواء عرهذا آلمعني لأالغ المذكور علىما يستغاد محالاعادة معوفا ادالمراد نغيب تبويت عزهزا المعفالرمطلق وهدالا ملزم ممانع بنوت الغيرا لمذكوبه وابض الغيرا لمذكور في النعل هوالعاعل وفي الحوق متعلق فلامتصورونم كويم مستعاق قعجعل السعدى مثال هذاا كقام الانتان بالاسم الظاهردون المضمر تنبيها على ان المواد عيرماسيق هذا ولوقال لايست لمي لكان اظهر اي لكل منهم ايما الفعل والحرق واعلم الالدندلك تعليل بني إسات الغبراد بالجمة المذكورة اعتيالسوت للغبولا نغى تغليل المات الع لدبالجمة المذكورة لانترفحوج الي تكلف افاده القصام كان يقال المعني انه لايست في هذه الجمه لم العير وافاكان يجوزان يشبتلها لغيرم وهفا اضوي وهيجعة ملاصطنه لاما عشاوكويه تامت للغيروالة لتوق حاله بل ماعتبار ملاحظة بالإستقلال عليما صوحوابه ومعكوي هذا تكلفا فغيها ما كحبسة 2 للتعبيد لآ للتعليل والكلام فيرمع اذكون معتيا لحرف معيد الاسم والتَّفَاير بالاعتبار ما بعبلم الزوف السليم بل لا بينينان بمام معناهما معنى كاكان نفى كونها محكوما عليها يصدق بلونها محكوما بماونوب عدد كر ورول بل لاستبنان الحفقصل الما مدلول الخرق ومدلول العفل التضني لا خلع الما وقاك ا بواالبقا بل هذه للترقى اعلا يعبنان لئى اصلا فضلاعه إلى يتبك لها العبورانهي وفي ظلام المص بحنا مسلاول اسم الغاعل بدل على النسم والنسبة بالنائد الم فكيف دعوي اكمص الالالة علمعتى باعتباركونة كالمتاللفندلا بجامع كون العيو البنا لوالان بالسر ما الكلام في نعى المات الغيوللمعنى الذي ول عليم العفل والحوفربا عساركونه نامتا للغروذلك فياسم الغاعل هونسبة الحدث الخالذات وهو لسن محكوم عليم ومنب لد براكست لم محوع معفوام الفاعل المناهي الا أعتمارك الى بالماللوندلا بنع المات مي لمكادعاه المم الاترى الما اعتدر بنوت معيى المنه للفيرق قولك أعجبني ضرب رندلهر ووسع ذلك است لم الاعجاب فلكاذا منع الدلالة ما عسار النبوت للفوعا ذلك واحبب حمل السوت للف على عدم الاستقلال كاسبق ولوسلهاان آلبوت للغ إعم من عدم الاستقلال بحيث يتكم لنو

المناج الغنة للوئ تراكيب المعملات صجيحا باتعاق وانما اللازم وصعها ععاب وصنيد فاللازم اما فساد البتركيب محاكمها تهالات وإما وضعها كمعان في امنال قوله جستي همل أوجست ثلاث اجرى والإبتدم عليها العاقل فضلاعن الفاطل بضم الدالان ميدم وماضير قدم بعني اومصدره بعنم العاف تهوينل قعل بيعل قفلا واعلم الاللام هوالسيد قدس سره وجاهب لاللزامان هذا القابل وهوالسعدوم تبعم لادليل لعلى ماادعاه من الوضع الضمني الاذكر اللفظ والادة نفسه حال الحكم عليم كافي من صوف صرود الالا يصلح د لبلا كدعاه لأن دالك لواقيقى الوضع لكانت المهلات موضوعة لا بقسما كافي قولاجست مهل والترام ذاك مكاجه في قواعد اللغم على ان المات وضع عبروصدى لا يساعد تقل ولأعقل قالم النهى شرص الكبيرويكن تقوية السعديان قولنا زيدنلابي وماع فجروصوب فعلماح كالم والحذالاول معذه المركمات متداستها استعالا صحيحا وبعع المعرفة صغة للفظ المراد نفسه مع تصريحه بعيم تابي الطاعم الاعتاسين اواسم ويعل واسمة المبتدا والخصار العظ المبتول اسعالا مجيدات الحقيقة والجاز مع الاتفاق على معارية زيد في لمال المذكورووسوب لوعا ويسوفها كوفة واخذالوضع في تعريف كل مما الاسم والمعتقة والمعوفة وكا واحد منهدة الاموروان امكن د فعها الذعندا حياعمار عا افادت طناعا ذكره وكفيهذا الماسات الامور اللغوية على المتفريج بذلك وافع في كارم كسيره الايمة منهم الرضى والغاضل الاستعرارادى فلا يكون إثبا تهمالا بيساعده عقل ولانقل وجعلها كاويا عليها مع نصري الخصاره في المستدوالفاعل المستلزفين للاسين بدل على لونقااما ولالتركافية في إمثال هذه إلمقامات الاان يقال موادهم لكونها ما وإعلاما انعاقاية معام الاعلام في خصيل المواوه والتحقيق والمحقيق انهاد ااربد اجراحكم على لفظ جنصوصم فان تلفظ بم نفسه لم يحج هاك الوضع ولاالى دال للاستعنا بتلفظ وصفوره بذلك في دهن السابع كابرل عليه ويحفره فيرولفا بل الا يقول الاحديث قلم الالغاظ ليست وضوع ولأنفسها تعدا لسوال وارد على اعتراض السيدعلي كلام السعد وصنيا يوقلتم اللفظ

الجاكم فتروالا ولي حذف قولم معلل لاما المذكور في تلكذا لصورة ضرب ومن لاغرها في ملك الفورة هي وكرم نعل ماض وم حرفاً في الصورة للحنس است في نسخف اسمان وهي أولى ما عبد البعني من جهم دعوى معض الالغاظ الموضوع وضعا صقيقياا ويجازيا لمعانا متعلق بالموضوعة وتؤله لانفسها متعلق بوضع ابيط ائكا وصعت كعان فهمن وللط الوضع الاحضعها لانفسها كاين في في وضعها لعان ومرجع اسم الاسارة في قولم ذلك الوضع المستفادم م موضوعة عم هذا اسارة الى الوضع المضني الذى ذكره السعدواسا ولم المصر في سعط المختص وبين ذلايات الواضع حيى قال عينيت ضرب معلا للعن الفلاني فقدد كراكض واراد نفسه ونناك الارادة صارمتعينا لنفسه فاكرالعصام وفنيه نظرلانه لميزم اعلاملون الموضع الوقع النوعى موضوعا لنفسه لانهم يقع اطلاقه وإرادة تعسد حيى الوضع فله يلوه ضوب موضوعا بالوضع الضي اه ويدفع ذلك بانه لم يقع اطلاقم وارادة نفسه مطلقا بادفع ضمنالان فوله كل فعلمتا عبيتم للذا معناه عنيت المناصر وقتل وهكنا فاللهجاء ان الوضع الضمي هوالوضع المنطفل وهووضع الالفاظ لانفسها بعووصعه المعاقبها تمكن احضارها حيي العي عنها والتعتبين عن احوالها واغافيل بعد العظم لانه لولا الوضع للمعاني لم ملتفت إلى الالفاظ فلم يعتن بسيا بفاويعي كون الموضع عنسا الغير معصود بالزائ ولهذالم سيت بهذا الوضع الاستنزاك كماذكره السعوجيب ليم بهنم برولم بحقل الولالة بعذا الوضع بطابقة وتضنا والتراما والحاصل الالواضع ادا واضع لنظمى للعي الجزي لروم والارادة اللفظ في نفسه وارادة اللفظ في نفسه وا عِن لونهموضوعا لنفسم فكان الواضع يعول كاوصفت لفظهم لأن يقصر ميفاالابدا الجزى وضعتها لانا يعصد منهاذا نفأ يعولك مناح فصرعنا واناهذه اللغظة هيوف جروحية لادليل هم هذا سروع في تحرير دليل القايلي بوضع الالعاظ لانفسها قيض وضعها لمعان على ملك البرعوى اي دعوى وضع الالفاظ لابتسها الادكواللفظ والادة فسلمانا صوف ولك لبيطل متبطل الدعوى المرتم عليهم عن الزيم عن اور فعداه بعلى دعوى وصع المصلات كان الاولى الا يعوك الزم عليهم فساد تراكيب الهلاقالان صابطهم السابق اخرج المهلات فتكون تزاكيبها فاسدة الاان يقال ان

Щ

ووص الشكال مونفا كمستدان صرب من قولها عنر وفعل ماض وكذامن من قولها من حرف صرميتوا عانه ليسابم فيكون تعريف المنتط عيرجامع اللهم الاان يقال هذا جوابئا عاما بقاالعارة على ظاهرها وصاصله الماذكر منطور ولم للفالد وهوالايع في الاستعال وإما اطلاق اللغظ وازادة نفسه فهونا درلا بنظر المه فلابرد نفضا وال المحصرالكلام فيما مركب مناسين اونجل واسم وملك المقطات الويويق الكلام وتعرب المسد مستعظما هوالعايع في الاستعالات الاعلى اعتبار وفيمان ذكر اللغظ وارادة تفسير منم عرفا دربل شايع في الاستعال ولقاب الانعوك على هذا التعديريليزم عدم الخصار الكله فالات م الثلاثة للنكلف فاعتار هذاالماويك فني على ما لا يجنى أفاده ابواليف طداكان معنى العفل والحنه كذلك ايلاسبت لمالقيروسد بذلك على اذالفائي قول المصم فاستع الحز كاقال الخاة عليها واقعة في جواب سرط مقدى وقلناكا قاله الناة تبعالله صاولان العلام السابق ليسا ولملاحقيقيا لهذا الكلام كالنعيم الانبات لدل فوة امتناع الخريان قبيل السب التي على المحدود قال النافي سوراللبيرييني عنى الخرعي معنى صرب ومعنى من ماكة ماليريد) بعاولاامتناع فالخبرع لعظها سواعسرعنه مح دلفظها يحوضر نعاماص الويض في الخولفظة صرب كذاا وللفظ الاسم خوالفعل والجين سيتركان في الهماليلات عافي ما عمار تونه الما للفيرولا بجيري معناها اهولي كام المصالحات الاوك المرمى تغريع الني على نفسه اذكون اللفظ محنوا عنه عمارة عناكون معناه مماائية لم الغير النائ \_ أمّا لاسنا والمها بمتنع ولا احتصاص للامتناع بالإضار فلاوجهم لتخصيص المصالامتناع بالحنب ولبس لك الالريد بالالتات الطمطلق النسبة وفقر رمادة متكلف الكالب انهكان الاولى المصراد معول ومي هذه الجحة بيت امتناع الخبرعنها اذالخ عنهما لاسخصرف الباتش لمعناها بليكن سبي سيعيز الااندراد بعوله ومع هذه الجعيم لا يتبت له الفيوانزلا بنبت لم نعبا ولا الما تا الد فيكون الاثبات بمعنى طلق النسبة السبيب الناسع قصد الصريعذا لتسبيه مجرد سان وجران العفل مخبوره دوي الحق ع استراكها فالدالة على المعنى باعتبار النبوت للفيروهذا احسن ماقيل الم قصدب المويد احدها

لم يوضع لنفسه على ما قالم السعدلا بكون لفظ استفاق فول تعالى واذا قسل بعماميوا اسهااء جنس اسم فلابرخل في قعلهم اسمين لاسفار صعر لنفسره ولافعلاكا نا لموادب لفظه فاذاكان كذلك لا يكون مقصودا لدلالة على عدا منسوب الى فاعل ما في زمن معين وإذا لم يعمد بم ذاكر لم مكن معلا قال ابواالما وقع جلة ضرا كمبتداولامع لوتوعها حسرا لذلك يمحويها بتقديرا لقول على اقع في عدوموضع إهرائ كالجلة الطلبية في مثل مورت برجل اصربه فانه ببقد سرالعول والمعنى برجل مقول فنيراض ببوابن مالك بغرق بيباجلة الحسروطة المفت كااسار الى الفرَّق بين المابين صَدِّ فال في باب المعت والمنع هنا ابقاع فرأت الطلب والمانت فالقول احتريف لا يم فرقع على عدم كوينه اسما اونعلا قول فلا يصدق فول النجاة ولا يقالة الكلام الأمن اسمين اوفيل واسم وجم عدم الصدق الا فول واذا قيل لهمامنوا كلام معالم ميوكب من اسم ويعل ولامن اسمين على قوالم بمنع وصف الافظ للغنسروا لحواب المالموادمي فولهم اي الني وا اسين حقيقة اوما بقعم مقامها حاصل هذا الجواب ان بولها السمن الا اومانعوم مقام الاسمن وامنواقام فام الاسمين وذلك لاما المعني وأفاق المالهم هذرالكلام وتولداك كالاسم أي كيس الاسم كامراً لمعقق في المنظفة في لود بالتفهومة اع فأيم مقامم في تائي الكلام بم وتوكيم منم ومفاده ذا أم ليس اسما مستقلا بالعهوميم أذا اربدب اللفظ نفسه وهو خلاى ما تقدم عن المرادف وابعا مالك في الكافئة فلا بدائ أعسا رهذ الناويل وهوكون المراد اسمية أوما بقويرمقامها علىهذا التفديراي تغديرعدم وضع الالفاظ لانفسها لملاسكل خالك المحصوا لمستفادمن وكرولا بنانى الح وليلابيسكل تعربف الطلم لانه ع ووه عانصن ماالطم استادا مغبيا مقصود الغاتة والكلم واحده كلمة وهي لغظ وعلع كعنى مغرد وتعويف المستل لانهم عوقوه بانه الاسم المجردي العوامل اللغطمة للاسناد الب وإغااسكل تعريف الطام لانه بصدق على امنوا لفظ كلام مع انهم يتمكم تعريفه

باعشا يهيتفا فانها موضوعه للمسخصات وضعاعاما المفيدانها موضوعة بوضعين على الرحقيقية فارجع اليم الاسبت فكهاا لا لفظة مني موضوعة وصفاعاما لكل المنداطات كمصوصر الاولى حدف قولم محتصوصه كاهووا فيخ ولهذالم نوجرف النسنج المعول عليها كذكك لعظ صرب موضوع وصعاعاما ككل نسته للحرب ما على من من الاي النسم الملافة فيها الي فاعل ما سنم وإحدة لامتوره علايهم قوله لكل نسبة الا إن ياف بان في العبارة حذفا الحالي حزيبات فاعل مالان كل نسبة منسونة اليجة بنيات فاعلما تحقل الديخيل المم النفاض فسام النظ الموضوع لعن فل بعطفا اومن غير تعبيد بالعي الدفيني عير مستقس صدكان معناه الثام حزئها كاعوت وكاكان الحيث الذي هوصتوعتي العقل قال الهروى هكذا وحدق النرالنسخ التي وقفنا عليها والحق فيها إذا بدل كالان الفا لاتقع فحجوابها اه واعتمض في سخنا الحيثي من وجعب الأول أن قول والحق منها أذا يدل كا تقتصى إن الفا بقيرن بها جواب ا ذا ولوكان غير علد اسميم وليس كذلك وكنانى الالتعالى بعوله لا مالغا الخ ممنوع ما نص عليم الدحني وعدارته ما ظرى بعبي كخوللا مربعوه ا كاص لفظا ومعى وجوا به ايض كذلك وجلة اسمة معوية باذالفاجاة اعظيد فالمتعالى فلماكت عليهم القتال اذا فريق اوسع العاورعاكان مأضامع الفا ويد لون مضارعا انتهت قيل ولعل كالاهم مبنى على ما تصوعليم ابن ها مواضياره مندان الفالا تدخل على ماهوجوا بها وان وردمًا يوهم ذلا أمكن خرى على خد الجواب محذوفا وجعل الغرون بالعامع عاعليه علهد ماقبل في قوله تعالى فلا خاهم الى البرقينهم متنصد اوالتقديرا نقسواقسين فنهم مفتصد ومنهم عزداك واما قوله تعالى وكاجاهم كتاب مى عنداس مصدق كامعهم وكانوام قبل بلتنتيوب على لدنع كغزوا فلا جاهم ماع فواكغرا به فقال الفراصواب كالاولى كالالتابية وحواتها وهذامر وود لاقترانه بالغا وقيل كعروا بمجاب لهالان الناسة تكريركلاوي نهما المنى واحد مكتفيان بجواب واحدوقاك الاحفش والزجاع حواب الاولى محذوب والواولعطف جلة الظائمة على الاولى وقالاا بواحمان دهب السردالي المواب للاولى ولدرت امالطول الكائم وهوصس الاان الفامانة من التاليدا قول

ازالة توهما بالابكون الحدث المعتبرني منهوج الغعل كليا اد قد بيسند الحمشخص ولا يقوم بالمسخص الاحدث مسخص فقريسخص الحدث في مفهوم وتاينها تحقيق الذيخبويردون الحرى العفل مبتدا ومدلولم متعائان وكاي ضبرالكان والجحلة ضرالاول وبواد بالفعل النعل الاصطلاق وصنيد نبرد اعتراض الهالاي فى قول فى كليس نظر ويمكن ان يقال العقل معتوا ومدلول خراول وكالحضرنات وبكون اكمواد بالنعل لفقل اللغوي اعنى الجدث وضي ولوله عايد على الفعل لا بالمقنها لمتقدم بل بالمعنى الاصطلاحي على طريق الاستخدام وفنيرا ضارعه المط بشيب الاول انم مدلول المعل الاصطلاح اي بدلولم العصبي والماني انه كلي ولك ان توريبا لفعل الفعل اللغوي ويؤيد بالمدلول الجنبات والمعتما لغعل اللفوي صرنيا تهكني فعارت من كالم المصمان الطبية وصف للمدلول وهووصف حفيق الذ صعل الكلي وصفا للعفل الذكاه ولفظ وهووصف محازى حسيه قال واعلم أفالعفل باعتمار معناه الحوطاة كوالمصم في التنبيد النامن جهة الاستنزاك بينه اليس الفعل وألحرق من حيث الاكلامنها الوعز المت في نفسه بل لفره المنتها الم جهزالا فنزاق سنها إعليهان الفعل اعتما رمعض معناه وهوا لمراز كادل هذا اعتراض على قول المع كلى وإماما عنها رعام معناه الما الما الاوسية إضافة الصغة اليالموصوق وهوائ عام معناه الحيث ونستم الي مناف المعد م وصوع ما ظاهمان الفعل مركب من الحدث والمنسة فقط وان إلزمن ليس مع ودك الفعل مل فتدللحدب والحق إن الزمن من جلة مدلول الغعل و نوفس ما ما فولم ف زمناه مغين ظاهدني اكاحق والامرواما المضارع فمحمل للحال والاستقبال ولسي فيتر زمى معين وقد يحاب ان المفاع زمنم مين بحسب فصدالتعل والواقع لاجسب الوضع على الالتيج يس قال آخذا نروضع للحال ودلالت على الاستغبال نشان من الاستعال أو وهوا لمختار عندالسيوطي وحاصكم الم حقيقة في الحال يجازى الاستعال ففي كاستم نظره تراحواب اما برهوما عندار عام معناه جزى ورف هذا بغيدا بالله مدعى بالقعل موضوع بوضع واحديا عتيا ويحيوع معناه كما كاذكره وهو يخالف كاقدمناه مناه مناه وضع المستقات باعتبار ما دنها توحي واما

باعتبار

كلام الترعل الدلامنافاة بين كوندجوابا وكويد تغويبا اذا لجوا بمضمونه مغرع ونائى عد أك وط الحمن في واصامعه نتك سقد بركامة كل على وجد تذكيرون ومده ولي تسخ الحاطاص منها قيل وهي اولحيد ومحسنة في كلام المع ما و حققه في السا متعددة لايستلام جوازنسينه البرطوازان مكون كالمنها غيرمستقل بالمفوقية فلايست شي الا تركي إن آ كفا في الحرفية منصفة با وصاف عامة اوخاصة مع اساع لويما محكوماً عليها وجوازان يكون ذكاف المفهوم عربستعل بالمعهوميم والمسندية كالمسند المولا بدواه يكون مستقلا بالمغهوميم واجاب السيدانسي بات المرادمالوات هاهناتي فولم في دوات السيقل بالمعهومية لامطلق التي كاسبق مها بدلايد الا تحل الذات هي اعلى كلما يصلح للاستقلال ولاسكة الا تحقق الذكوريستلام الكليم على انها داخلة في الملزوم اين فيجنب لم لعل المع كاحكم في السبيد السابق بأمنناع الخسرعتهما واستوالها في ذلك ريما توهم السارها في مناع الخبيها الينم فازل هذا التوهم بذلك سم هو معدع على قوله فيا زا كلوع على قد يتحقق الحالم وعلى كونه مستقال اللازم لقول كان قدا وسل وفسل الزوال كفاسع الانبان بالواولكونه معطوفا على أوقت لان قولها زموع على الغياقي ووات وقوله فبخسوم موع على الكليم وإما قول العصام الله معنع على لونه كليا المستلوم لكونم مسقل ا دليس لنا كال غيرم مقل ففي والمنام معهد تغريع المرين متعاقبين على ما قبل بدون العطف اي بالفعل الاصطلاحي ويضح أن يواد اللغوي ويكون حعلم مقابلاللح ي بقوله دوا الحرق باعتبار افكون الغعل الاصطلاحي المقابل للحرق مخسرابه اعاهو باعتباره كذافيل باعتبار والدالحدث هذا استارة اليجواب اعتراضد السابق كمامرموضي عناستي منالك الزوات المتعددة وعاصرة صواصلى متعلق بقوله يخنع بدولوقال عنهالكان اوصح واخصروهوا يالنعل مناالاعتما واعتما والحدث لاباعتمارتما م مغاه مسند دارها واما قول بعض من كت الالداد باعتبار حفقه فردوات متودة المسلوم لجواز نسبته الحاص منف المسلوم لحواز الاضار بعفاي الالموادماعتا والاخارام فغيه تكلف لاجفي ادقد اعتبر في مقوم ذلك اي

والاحسس من ذلك كليراد الفاهنا زايرة في جواب لما الحبينية بعلها في قوله كااتعي بدعظيم جومها كافنوكت ضاحى جلدها يتذندب فقوله جرمها أيجهم والضاحي المارز ويتذبذب بروح وبحى على ان إيه ماكلا قال بجوازد صول الغاني جوب كاكانص عليم في المغنى وفولم طارمن الحدث لازمة وكان الأوليان يعول كليا بعل مستقلا لانه المدلور في الدعور وقوله قد الخفى خبركا عالنظر عاقده الدوضورا وعا مولوله بالنظر للام المضم وهوكالدليل للخنوالاول ايواعاكان كليا للجنعة في زواب ادلوكان حزما لم سجّعتى في وات ادلا يقوم الوصف الواصل لشعيص بدوات ما لمراد بالعُعقى في ذوات قيام الكلي بها اوصدوره عنها وصيرقد سيفف بجوزعوده الى مدلولم على السوفا المع والى الفعل كاهوصر كالدبعد قول المم بعد أبي بد صيب قال اي بالفعل وعوده اليم باعتبارد لك الحدث واستارا لمص بغدالي أن من العفل مالا بعيقة الأفيظات واحدة مثل الوجوب بالا تعاق ومثل الخلق على المدينة الحيق خوطق العم العالم ورزقهم كذا قبل وفيم نظرالان الحالج زولا يعج المالم في اسات الحام الكلي فينبقي أن يوطف كليا بأن يواد بالعقق جوازه اواسارال عقبي العلي كافى قديولم اللم وقول مستعددة صفركا سعة وفى كلام المعم حدى فاعلى الحقيق الي تعديقة من منابة العامد بدوات فالكلي محقق في خوامات والحوسات قام بدوات وكيس الكلي محفقا فالورات ولك الانقد فالناني وهوقوله ففوات والمفخ تدسكوق الكلي فرسات فأبعة بزوات متعددة فايدة بمحتفى بضم المامسي للغعوا معناه ينبغن وتفتح المياميني للفاعل معناه بوجد كذافي حوان المحل الحاصاكا حال لازمة من صعير بعد مقى ولواتى باي المقسيرية مأن بعول الديه المانيساب اليظمنها اليما لذوات المتعدة لكان احسن وكان الاحصران يعول مدل الك منقا البها واعطم أذالكليم ملزومروالاستقبالكلازم لها والأحبار عنمننغ عن الاستيال اللان للكلية وازكان المم فيع الاضار على الكليم الا ندليس مواقاً لم فتند بالما نظرالي كلام الشر علىماهيه ومغوع على ولاالمقم ورسجيعة الذيهوكاك ويقولها كمع تطع النظرين

من نعى الاستقلال نعي الطبية وبدل على ذكك قول المرّا خوالعبارة وإذ إكان عرستعل وقوك المصاد كصل مدول الحران هذه العلما نما تذكر لعدم الاستقلال لك لايخو الناعلى هذا يكون قولم أ ذ كفيل الح كالمستدرك وقال الفصام هو مفرع على محفوق يتكلف في فولم العول مدلوكم كلى اي مستقل دوما الحرف الا وصل الانجفل متعلقا مجعوع ما قبل من المعترع والمندع عليم وقول واذ خصا مداح يعي الالحار علم لعدم الاجهارال كالعلا علم لامتناع الاحبار عنم الفيرليل قول الترفلا بكون مخيوا به عم أن التحصل من الحصول والنبوت لامن المحصل والآسات ليلا يناني تعلى فلا يعقل شابير لغيها والمرادمن الحصول لم والسوت لم توقف تعقل عليم ويمكن الأيجعل من التحصل والاتبات بالأيجول قولم له بعهالاجلة لاصلة للتحصل والانبات هذا وتي نسخ اد محصل معهومد وعليها المت العصا واستعقل هذا تغسير للحصل والرف من قولم مدلوك الحدف تفسيع المضيرا لصاف الى مراول وا نت حبير ما ي كلام الدُقصورا ما وجهي الاول الدوال فسنط كمحهول الذي هوالتحصل المعلوم الذي هوالتققل الأانه بعد ذاك فسرا لمعلوم المحفظ جيث فالالذي هو محصله الفصف والمان التحصل اذاذكروصوه فالماد ملئة المتعلى وهنا وخارجا واذاذكر مع المعقل فالمرادبة النعقل خارجا نغط والئه المسولي صل الذكورها وحوه بالتعقل ذهنا اعاهم الحصل مدلوله عا محصل الب بتعلق محصل مداوله الحرى له اي ما عشاره فعائلرة اوموصولة ومجصل صفة ا وصليجوت على غيوم عيلم فكان الواجب ابراز الضيوالا ان يقال الاالليس مامون اوانه ط رعلى المذهب الكوفي وقوله اي بسبب سعية ذكرا لمنفلق ما اى الذى يحصل مولول الحرف ومعناه في الذهن له اى لاطروتول معلق بيانها يحصل والمعنى الالحولا يعج الاخاربه لائ تعقل معناه والذهن اغايكون بسبب ملحظم المتعلق الذى هو الطركان لا العنى الكلى واذا كان حصل معنا ه ونتقل دهنالا يوصالا بالمحظم المعلق كاذعنوسقل لم يعير الاضارب فلام لربي كلام لم كالئه للنفلس كاعرفت والمتحصل فنهصى الحرف والموحود فنم ذكال المعنى والمدلوك هوالذهن كأبوخذ صبع ذلك من كلام الني أخوا لتبيين الرابع واعلم الاالمطام هنائي

الاسنا ددايا يحسب الوضع اعترضه العروى باعلى قولم بهذا الاعتبار وقولم ادقداعسرق معهوم الحاج علتين على معلول واحدوه ومنوع مرقال نعم فحالئان عنى عنا الاول فلاحاجم الميرويدفع بإن الناء دعوتين الاولى لوه العقل مسنداوالناسية كونه كذلك دايا معوله بعنا الاعتبار علة الاولى التي هي الحلوقولم ادقدا عسرعلة للنا ننة التي هي جهة المعسم على الاستاع اجماع علمتن على علول واحدميني على العلم بعن الموثرولا بجورا جاع ويوب على الرواصروهومذهب السِّعة وأما عندنا اهل السنة فالعلم هي المعرف للحام ويجوز اجماع معرفين بل والدّ علىى واحدوقوله فلا علن جعلي مستدا البرمغع على تونه مستدا دا يافاه قب ل لنويصح تعزيعه عدم الاستاد المرعلى لوند مستعامع النم عكن اجتماعها كالح اعجسى صوب زيدفان ضوب مسيندلا عجبنى وهومسندالي زيد تفوين اضافة المصدي الى فاعلم اجبب بأنائم نوع لويزمسندا ومستداليم في أن واحدوهنا لوصط اولاان صوب مستداليه لاعجبي بم لوصط المنا الم مستدلزيد فان قيل كالن الفعل الم على ويستمال فأعل لذلك اسم الفاعل مثلا بدل على ويت والناك ما فلم مع لون اسم الفاعل سندا المدون الفعل اجاب الدوسي الاسوان المعلم فى اسمالفاعل ذات مامى حيث سب المداكد شالذات معمة محوظة فالذات وكذلك الحدث وإما النسبة فعي لحوظة لآبالذات لإيفات معمودة إصلية منالعان تعبدت بعاالزات المبهة وصارالجوع لشى واحد كازأنا بلاصلا فيها مَا رَهُ جَانِ الرّاب اصالة بعجمل محكوما عليه وراية جانب الوصى اي الحدث إصالة بعجعل محكوما بدواما السبرالق فنه فلابهج الحكم عليها ولاتها لاوحدها ولام غ بعالعدم استقلالها والعسر في الععل سَسمَ تامدُ تعتفي انفرادها معطرفها عن عزها وعدم إرتباطها به وتلك النسبة هي المقصودة الأصلية من العبارة فلا يتصوران يجرى في الفعل ما جري في اسم إلغاعل بيعين لروقوع مسنداً باعتبار جزمعناه الذى هوالحدث وقوله دوع الحيف بحملان بوص لكل واحدما الذى تعور للععل مماكونه كليا ومسقلا بطريق اللروم والاضارب وقاك بعض الافاضل والمتعين النرمخرج مؤلازم الكليم وهوالاستقلال الادون أكحرق فلبس مستقلا وبلزم كخوات سخصيم كنعوم ما تعدم ذكره بناعلى ان ما عداه من الضا يرموضوع للا تخاص ليسطم الكل في سلك واجد كالشخص مثلاد وي ان يكون بعضها كليا والبعض لا ولعطرذا فواد نوع واحدق طم وإحدو كذا في كليتم منظ إيرباعتبا رحزماية فالخلة وهوما اذاكا واحفالاموكي باعتار توهم وصعم كاذكوهاذا قوره ه الترالعصام وهوفي عايم الحسن لان قولم في صمعوالفاب منقطع عن الترعية ماهوعادة المص والعمار في سرحه الكسرجعل النظر في المنير ماحيث كليته لأماحية فأنه ولعلم لاخط اناقوله وفي كليتم عطن تغسير على فوله في فيد الغايب وصندفلا ينافى إن قوله فضيد الغاب منقطع عن الترجير فتام قال العصام حمى يظهر لك إن القول بالتجوزا يعندا سعاله في الكليات اهون مع فوت رعاية الطرد الذي قل الا يعجاوزه عكما الوبية فتعلم من ههنا وجركون ضميرالغايب حزنيا بسب وضع الضاير للمتخصات وصنيد للرة رجوع ضمير والغايب الحالكليات المحوج الحاعساد المجور فيها ودلك الوهم هورعاية الطرد والمعالية المطراف المصير وهلقا وفسرالاطلاق بقوله سواكان للغاب أوالمتكل لكل واحدمن المشخصات وصفا كليا فقدع منه ايمن وتعفيه الداك انافي طبية الضير وقوله ماعتما ومتعلق بكلية الضهرتوهم وضع فالمواده وقداستهران متوهم دلا السعدوا عنرف لعن فالنظر الافاصل باندا ذااليفت لعاب التوهم والظر غريقصور على برالعاب باهوموجود فيعُ من الضاير مل وفي الموصول الضي فلاوجه لقصم على على الفايب وفد تحاب باندىغىرقابان تغييرالغايب بيرجع لكلى خلادعنه اودكره للويد بجددا لطام فيه لمفهوم كاى متعلق بوضع توضع لفظ هومثلا كمفهوم الواصدا لمذكرا لفاسه واضافة مفهوم كابعده بيائية وفؤله بطواسم ان المنتوعة الهذة وجول العصام وجمالنظرانها ذاكان راجعا اليالكلى بحوزان بكورا موضوعا له فيكون كليا والكون جزيا وإن يكون بحازا فنه فلا يكون كليا ويكون حزمها ولى بعض النسخ ولى كليته وجونيته وليسيخ وسخصيته بطوقال العصام ائك فانصافه بكلا الوصفين بناعلى رجوعه الحالسخص تارة وآلى الكلي تامة احرك بطولان كليم دايرة بين الوجود والعدم اوفي

معامين الاولكون معنى الحرف الوطاري مصال الفيروا لنائ كون معنا ولا يتعقل دهناولا ولا مصابحاً والمعنى الحرف هوالمقام الاولوالم والمعرف الموقع المنافي المدينة لوعاة المنافية المائية والمقام الاولوالم والمعرفة المنافية الم

قصدالم بهذا التسعيد فع ما عساه ان يقال اذا احمل ان بواله بهذا المسلم بهذا التسعيد فع ما عساه ان يقال اذا احمل ان بواله به بالما المقتب الكلامية في المستفاد منه غير صاحر في حمير الفايد ورحمد الدفع الما المقتب الأول فللون البري عنه وإما المنافي فلي المطلق المصدوم امنه ولكون البري المستفاد منه غير صادق على حمير الفايد ورحمد الدفع الما المفعود معلم ورايا ما في الملامية منه الما المنه في الملامية منه الما المنافية الما معدم الما الما تعلق الما المنافية المنافية

كجونسات

اعتم اللغة عبوا المفرات مطلقا الإلكالة واعتمروا ويخاطب في المعارف مل قالوا ان المفروا عبون المعارف بعد لفظة الخلالة واعتمروا عبوا الافراعية المعارف ا

حاصل هذا لتنبيد انه كاكان لتب العربية سبعة مسهورة وهي الأمن الاسما الملازمة للاصافة ما يتوقف معناه على ذكرا لمتعلق اء المضاق البه وقعنية وكلا الها صوف لوجود مصوصيم الحرف ونها وهي عدم دلالتها بدونه وقد سبق لرفي النقيم أمان وقالي ذلك والي ما يعهم منه العرق بين هذه الاسما والحرق معاكون معيما لحوف ع والمناز وهناان يتبدعل والدلامكانان يغفلعى ملاحظت لي لانا الخصام النعب موفة الاقسام لا رفع السبه وحاصل الغرق الدى ذكره ألعم وغالنيانه كمتعلق فيهذه الاسمالان مأهوا لعنص من وضعها يتوقف عليه لالانالدلالة لا وقي عليه المقصود في هذا السبيد الاستارة على المؤقم فين الاشارة معني المنسبه فعداه بعلى والأفالاسارة وما تصرف منها الماستعدى بالي يسالاسا التي طاه وكلامم ال النوقة كاينم بين هذه الاسما بعصفا مع بعض ولسب لذلك فكان علسان مؤيدوبين الحرق اللهم الآان يفال صرف للعلم بدعلى وقوله نعالى سرابيل تعبكم الخوائي واكبرد وقولم فى المنازم فلوا لمتعلق بيان لوحم السبه على ما قدر فى قن السان مناه الداخل عليه في هووهم السبه في التشبيه والجامع في الاستعارة ه وفاك إلا المذكور وهوالاسما المشابهة للحرب مثل دوا وصوف فان معهومها كالحافظا مقنى صاجب وعلواء وضعا والمعتبرتي الكليم الموضوع لم وصند نها داخلان فى قسم المداوله كلى كاافاده الدالعصام وإضافة معنى الى صاحب للسان وعلوهم العيم وسلوى اللام وإن كا ما و دوا و توق لا يستعلان الافي معنين حزيين

كليته وشخصيتهاذاكان وإجعاالى الكلي نظرواليم ذهب البسيد قدس سره فيحواسي هناحي فالراياد اكان الموجوع البرمستخصا فلاجيك في جنيته واما واكان الرجع البركليا عاما مع كليته وجزيته تحث اه ولك ان تقول بكن اجوا الدليل المذكورة ماأذاكان المرجوع أليرمسخ فسامان يقال بجوزان يكون موصوعاله فيكون حزنياوات بكون محازا فيهفا بكون جزوسا فقوك المسيد لأبحث غيرمسكم لم بعيسيتي وهو المعلى فذه النسخة يكون اطلاق التسبيه على ذا الكلام كسب بعض ما استماعليه وهوالنظرف الطبترا وبحسب اعتبار اللغترلك بليام عليه الابكون جعبية تنبيهات فيقوله الخاتمة تشتر لمعلى تنبيهات باعتباردوان مختلعة ولذالوهل على المعتى الاول ما العنيين المؤكورين وإمااكرهنا فقال وصف اي النظران كت المه بصيغة الم المنعول المضر المفايب كلما مخوالانسان الذي هونوع حادث الونا حفرتها وفي نسخ كما يكون جزميا وعليها كما كان كون جزئها كبيراسا بعا جعاميها بعا بدون العكس والحلم مان في احدها محازهذاجواب عما يقال لم لا بلون اسفالهمد الغاب والكلى محاذا وفي الجرى حقيقة اوبالعكس وصندبلون الجنع بكليته وجاليته صحيصالا تطرولا الشكال فسيعيداي فالنظرياق عنداكم مالكلية وطرفا اوالجزيين Ш وصوها للمريد الإلكيرة الاحدالدايراك مل الحل منها وفي مسخ للمرة الكل الفي المنها وهاطه والمعهان كنرة استعالم في كل واحدد ليل على المحقيقة في كل منها وأونه صفيقة وكامنها محل نظرفا لحن مطبته الانقط وحزيت الح فقط محل نظرونا من الافكار تما درالى كون حقيقة في احدها معارى الأص كاهوا لمسهورا ويقال لعل وحمرا لما الما أن الكئرة لاننافي الجازية لجوازشهم المعنى المجازى وقد مقالسان الاصل الالكؤه علامة المعتبة ولذا قالدا كم والحق كاحقفه السيد قدس سره في حواشي شرح ا كطالع وصنيذ فالاولى للئرا لتغريع بالغا وقديقال اغالم بيعي سارة الحان هذاحتى في نعسم ولوقطع العظرين تغرعه على ماسبق يخلاي مالواتي مالغا فالزيوهم النحق لنفوعه فأن قيك أذا كان ألحق ما ذكر فلاي سي عدل المفعن ذلك وعدة من الجنساب اجاب الدبقوله والمعا غاعدة مخ الجزعات صفيعة نظرالها فالنر

العمام بأن اسعالها حريبين العالم بين على الدوه عدم كاستها حق يدنع ذاك العمام بأن اسعالها حريبين العالم بين الدوه عدم كاستها حق يدنع ذاك الدوه و المعالم بين المعالم المعلم المعالم بين المعالم بين المعالم والمعلم المعالم والمعلم المعالم والمعلم المعالم والمعالم المعالم والمعالم المعالم والمعالم المعالم والمعالم المعالم المعالم والمعالم والمعا

اعلى المستعدد المستع

وفي نسيخ الاجزيين باستاط في وعليها كتب النه العصام وادخل عليما كاف التسبيل حيث قالرا يكزيب صنيعب كاذاقيل زيددوامال فتعلاصافة دواللعمدواسار الى صكمة ذلك مابا المعتبرني الكلية والجنرسة الوضع ولهناصخ صعل دوا وفوق كليبنا بط اضافيني جلدا لعصام على لحقيقين كماعض ورده الدفياسيابي وكماورد على العصام الالحصرلا بهج حنيذا ستعذعنه بقوله وكان أكظاهوان يعول وادكانا يستعلا حزيين من غير حصرالا انه نته على ان المستهل حزيبالا يكون الاجزيبا ولا مجع بين في التلية والجزيدة في الاستعال ازالة عاعسى ان يتوهم من أن دُوا وقوق وَديكونا كليا وحزنيا اذااسعك فيجزى بطريق العهد وكبيذ لا يتوهم والمستعل ويدالعهدى ابجرموضوع لهالا إنا لمعنفره والموضوع له ما لوضع الافوادي وقوله النسبة الي معناها متولق ا ضافيت بعني ان كونها جزين اضا فيني تظر الي معناها الذي هوالعاص والدين الامطلق الماصر وعطلق العاولعروض الاصافة هذه علة للحصرا لمفكورا فا لعوله فأن معهومها كلى هذاعلى الهامن المتي وعلى الهامن الكارج كافي في الما علة لعوله معناها الذي هوالصاحب والعلوقب وهوحسن اقول وعلى الاحال الاول وهوكويه علة للحصوى قوله لايستعلان الاجزيين ففعيدا فاعدم استعالها الاحريب بسيتلغ ملونها محازمه قوله لووض الإضافة لا يثلث اللها لا بستعلاة الاجزيب صعبعين لاء الاضافة لانستلنع سعنص المضاف والاعاد ع قورنا كلام هناك سندفع هذا فتنبه فلا يلونان جويين كحسب الوائدي وفي سنخ الوصى محقيقين ولا رصد له بالنظر كا وكروبل محرد استهالهما في الحريق الاضاف بنيان من المنظر كا وكروبل محرد الاستهال لا المنظر المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق وها كليان فها من فسم اللفظ الذي ودلول كلي كا تقول الانسان دوا نطق وذوا حياة هذا منال للاضاف ومنالخ الحقيق زيدد فأمال وتوكه الكرلوضوصه ولدا أي ولتحقق أستعالها في الجزي الاضافي الذي هواعمن الحقيق لا يعج إن حل المن عالجن من المنفألة دوانطق كامنكل بمالئه وتوله علىما يتنبا درمتعلق بالمنفى لا بالنفي ما

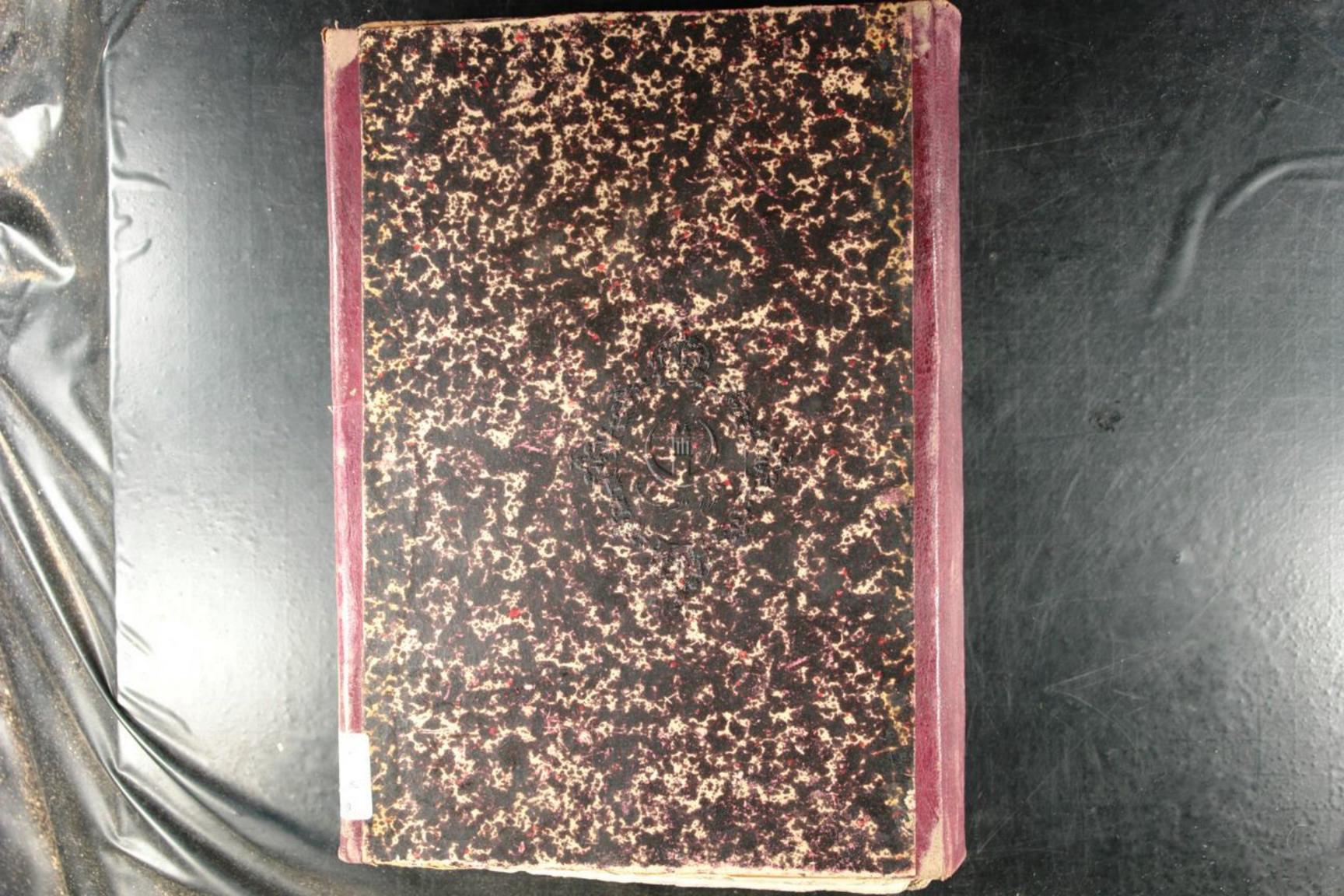
لاميم اله معالي المالك الحدم الابغى به بدلا بحداً ببلغ من مضوام الأسلام العدل و على الولاعلى ساء الدال وهيد الفضل و معلى من من الفضل و الفضل و من من الفضل الفضل من المنظم المنظم و الفضل المنظم و ا والعمم وفي المعالع وافتح موضع الكسوقي المبير من دُعلا ويها و فيهم وعود وعود وصوت العمرة وعود والكسوديا من ورد ولي ورم ورعت ومقت مع ويقت جسلا ومعت مع وري المخ اصوها وادم كسولعين معانع يلي معكل واالواوفا اولياعينا اوكاف لعذاالمضاعف لازما كحمد طلا وضمعين معلاه وسندردا كسركالارم داصم أحتيلا فدواالنوري بكسرصبروع وا وصفيق هتوسد عليه وستقطفا وسترواصم واصمرت مع اللزوم فحامزوه وحل يتلك هتة وزرت واج كوهم بد وعمرزم وسح مل اي ذيلا والكعاوص خاشك وابتوسلا الاعاسة خش على الدخلا ولمعطفي الصفوك ياجيرة الحالعولو عنعه وصابكم نزيل وارعوامعنى لمعنى وصاربعزى لم النحول يلوم لوم الملوفكة وماتعانى بدالعذوك وانسيم النمال مهما وعتك ريخ الصاالمهول لنحويخدوجزت إضا بتريها يشتقي العلسل ملق المحاودي واسر المركاما إفوا

عياولاة الغرام لطفا عديق وجده تعييب وقل تركت المحب ملقي بعوق السعم والدبوك وضي غوامي ومااقاسى وبعصما في ولانطيل فلا بغرالسا صبري لانتي للقواط ولي يروع رفع الحالي ملون دوما لرصول وقرعسد المردلس الله ويد سوق الديلطف Direct Party فعادة الفربان بقبلوا باحتذاكنهل الزلوك وطاعدامع ويب لنحوكم سفيلعالي وعندته موقف لعفوك وقصده منكم القبوك respective all فلاتودواالمتناه عز ولاتملوا ولارميلوا الله للفكاة سحا جاساكم تمنعواالعطايا عن سايل جاكم ذليل ملاالمعامالهافولب على طبيب الشفيع فينا الهاشم الابط ليموك بتاريض وزدساتما السدالكا مل الغضيل حتام رسل الاله جعا ومن لم السود و المصل مرالمطى التهاي وصحيدا لمسعادة العدول والمالانخم العوالي ماسخ مُنن السما بويل والعطون في الفلا الطلول وصاح حادي المطي نيلوا باجيرة الحي لاتحولوا

وصنيدنهومن قبيل المغود لاالجلة الاان يغالب كلام الترحل معني لاحل إعراب فالعدير بالنظرالم عنى الما بحلة وهي قوله بعضها مكان بعض حال مولدة اي لافهم من تعاورالالغاظ لابزيموني تناوب بعضها مكان بعث اي وقوعه موقعه اذا لمعتسير اي المنظوراليه في الحكم الكلية والجزيم وغيهاما تعدم الوضيع اي الحال الوضع لاالاستعال وهذه علة لقوله لابريك فتما لمحم الرسالة عااي بشي بيفع ما عسى أن يخطر ببعض الأوهام جعوهم لمعنى الزهن لا بعنى الطرف المرص والمافي قول ببعض بعن في في الكظرفية وهو اي الذي خطر ببعض الاوهام ان الحكم ما لكلية والحديثة والقليم والموسولية والمالكالماط اي وما بعدها ا خاطوبا عتنا رمااي معان استعلى فيها من المعاني فكان ا كمنا سبان يعول التهاية هي ونها ما لنا ني وامواز الضيولاية جرى على عبوما هوله وعكنا مة يقال- اعالم يبزولوم اللسن اوجراع للذهب اللوفي فأذا قلف مثلا والدو مال واردت بريداك سخصامعينا فيخمل الدينهم المجرى لاستها في الحري الدين الدين مثال ولذ الخاصر صغط المتوراة في مثال المنظر المدين مثالا ( فقلت الذي حفظ التوراة في مده الملدة حاصر فرما يتوفيم الاهدة الما المدة حاصر فرما يتوفيم الاهدة المدة حاصر فرما يتوفيم الاهدة المدة المدة حاصر فرما يتوفيم الاهدة المدة المدة على المدة حاصر فرما يتوفيم الاهدة المدة المدة حاصر فرما يتوفيم الاهدة المدة المدة المدة المدة المدة على المدة المدة المدة على المدة على المدة المد خوامان والذي وكا الاولي الابغول الاهذبي اللقطين بالتنشية اعلام مسيوسة لا يحادا كموادمن كل مهاكان المناسب الا يعول من كل متنها بندر لتسنيذ والم السنع وهوزيدقوا لمناله لمذكورق النهووهم الدفع اي دفع دعوى الاخار بين ذوامال وزيدماذكوني اكمتن وهوان المعتبرق الالغاط هوالحال الوضي فالموضو

له في ذواماً ل كان لا يجنى الاهذا علم التنبيد الحادي عشر على الموفد لره هنا ق في هذا التسبع لمحدمز بدالا يضاح والماستقلت ها هذا الذي قولك حاتي ذواالمال حفظ الم من من المرابع الذي حفظ الم من من المرابع الذي حفظ المرابع الذي حفظ التوراة في هذه البلرة طامنرفا مُجزى لوضعة لذلك المتعند وكذافين لهذه و و الصورة وهي دوا المنقدمة في قول موا لموضوع له في دوا الي ا فيه وهذا احترمانيسد والعندنطير وتخرر للبالالسيف رقهم فانظرف بعين الانصاف والاعتبارولا تعترض المعنف من العقوات المنظم عيد المنظم عيد المنظم عيد المنظم العقوات ومصنف من العقوات والمام المعلى المحاوعاته في الله والله والمام النقع بما المرام عيب





 $\emptyset$ §Ù,, $\dot{\mathbf{U}}\dot{\mathbf{U}}\dagger$ :  $\dot{\mathbf{U}}$ ^ $\emptyset$ ¶ $\emptyset$ <sup>1</sup>

 $\emptyset$ §Ù,, $\emptyset$ ±Ù,Ù...  $\emptyset$ §Ù,, $\emptyset$ ® $\emptyset$ § $\emptyset$ µ : 10

اÙ,,رÙ,Ù... اÙ,,عاÙ...: 5343

 $\emptyset^{1}\emptyset^{-}\emptyset^{-}$   $\emptyset$   $\S$   $\mathring{U}$ ,  $\mathring{U}$  ...  $\emptyset$   $\neg$   $\mathring{U}$ ,  $\emptyset^{-}$   $\emptyset$   $\S$   $\emptyset^{a}$  : 1

 $\emptyset^1 \emptyset^- \emptyset^- \emptyset \S \dot{U}, \emptyset \pounds \dot{U}^0 / \emptyset \pm \emptyset \S \dot{U}, : 102$ 

اÙ,,عÙ†Ù^اÙ†: اÙ,,جÙ^اهر اÙ,,ØμÙÙ^ية عÙ,,Ù‰ Ø′رØ Ø§Ù,,سÙ...رÙ,ندÙ‰ عÙ,,Ù‰ اÙ,,رساÙ,,Ø© اÙ,,عضدية

اÙ,,Ù...ؤÙ,,Ù : Ù...ØμØ·ÙÙ‰ Ø"Ù† Ù...ØÙ...د Ø"Ù† ÙŠÙ^س٠اÙ,,ØμÙÙ^Ù‰ اÙ,,Ù,Ù,,عاÙ^Ù ...ب Û† ÙŠÙ^س٠اÙ,,ØμÙÙ^Ù‰ اÙ,,Ù,Ù,,عاÙ^Ù

اÙ,,Ø·Ù^Ù,,: 24

 $\emptyset$ § $\dot{U}$ , $\emptyset$ <sup>1</sup> $\emptyset$ ± $\emptyset$ ¶ : 17

اÙ,,Ù...سؕرØ©: 25